

Irun
y
sus
gentes

Autor:

Agustín Morate Zulaica

Portada:

Irun 29 junio 1969 . M. Estornés Lasa . Enc.Auñamendi

Depósito Legal: SS-645-2017

Imprenta:

Gráficas Bidasoa - Irun

Esta edición consta de 500 ejemplares numerados.

Ejemplar número:

***Cofradía Anaka, Cultural y Gastronómica.
Irun***





PRÓLOGO

Por Ylenia Benito Morán

Voy a contarles algo: llevo días frente a esta página en blanco. Paralizada. Quieta. Mis dedos son incapaces de teclear la tormenta de pensamientos que alberga mi cabeza. Están inmóviles, esperando ese paraguas que suele ser la inspiración. Decía mi admirada Virginia Woolf que las mujeres para escribir necesitan de una habitación propia. La tengo, incluso me he sentado al borde de un río, tal y como solía hacer ella, para pensar las palabras perfectas. Pero ni en la habitación, ni en el río estoy sola. Desde hace días me acompaña la responsabilidad de presentar como se merecen a una larga lista de irundarras ilustres. No están todos los que son, pero sí son todos los que están. Personas que han colocado y mantienen el nombre de nuestra ciudad en el mapa y han hecho y hacen de Irun un lugar mejor. Desde hace días, Prudencia Arbide se sienta en mi habitación y observa cada palabra que tecleo sobre Policarpo Balzola, Fernando Echepare, Menchu Gal, Cipriano Larrañaga, Fernando Larraquert o Dolores Salís. Se turna para acompañarme con Esteban Pérez de Yerobi, que me cuenta una y otra vez como siendo esclavo conquistó a la reina de Fez. Las grandes historias de amor son mi debilidad, pero eso es otra historia. Me han encargado un prólogo, una introducción para una recopilación de irundarras que han dejado huella y construido parte de nuestra historia, y en muchos casos también de nuestra propia ciudad. ¿Qué voy a decir yo que no puedan decir ellos? ¿Qué podría aportar yo a semejantes biografías? Sus trayectorias hablan por sí solas y muchos de los protagonistas de estas páginas son más hábiles con las letras que yo. Por lo tanto, ahora que mis dedos han entrado en calor, aprovecharé la ocasión para invitarles a pasear por estas páginas. No se queden quietos, no estarán solos. Este grupo de irundarras les acompañará en este particular recorrido por la historia de nuestra ciudad, ésa que han hecho y escrito con sus vidas. Sigamos haciendo, que nadie se quede quieto. Hay mucha historia por hacer y otras muchas listas que confeccionar. ¡Que ésta sea la primera de muchas!

NOTA DEL AUTOR

Luis de Uranzu puso en boca de Pío Baroja que “cualquier vida vulgar, contada con detalle y sencillez, puede ser amena y entretenida”.

Porque creemos que la variedad de personajes populares forman parte del patrimonio histórico de cada pueblo, hemos incluido en este librito a marinos, médicos, clérigos, políticos, pintores, deportistas de las más variadas disciplinas, escritores e incluso espías.

En esta recopilación encontrarán gentes naturales de Irun, o que sin serlo, estuvieron o están vinculados a nuestra ciudad en momentos importantes o durante gran parte de sus vidas.

En la realización de este trabajo, hemos contado con la inestimable colaboración del ex-archivero municipal y Cofrade de Honor de la Cofradía Anaka, José Monje García, quien ha aportado un buen número de datos y personajes, en su mayoría tomados de su libro "Los nombres de las calles de Irun". A él debemos también la relación de alcaldes, escribanos y secretarios de Irun desde 1766, que encontrarán en las últimas páginas del libro.

Debemos agradecer también su aportación a nuestro amigo, el periodista Mañu de la Puente, de cuyos espacios semanales y entrevistas publicados en "El Diario Vasco", hemos rescatado algunos nombres y obtenido muy valiosas anotaciones.

Y también, a Ylenia Benito que ha tenido la gentileza de prologar este modesto trabajo.

Agustín Morate Zulaika



AGESTA IRASTORZA, RAMÓN

Sindicalista. Militante histórico de ELA. Nació en Irun en 1914. Afiliado al PNV desde 1931, en 1932 comienza su andadura en la Junta Local de ELA en Irun. En 1940, cuando participaba en el grupo de la Resistencia de Hendaya, fue detenido e internado en el campo de Gurs, de donde fue expulsado, partiendo a Inglaterra, donde conoció a Claire Smith, con la que se casó en 1947, perteneciente a una familia que ofrecía cobijo a refugiados.



En aquel mismo año, se incorpora a la Unión Europea de Federalistas, y dos más tarde se integra en el CFEME, Consejo Federal Español del Movimiento Europeo, con sede en París. En 1951 fue uno de los fundadores del Consejo Vasco del Movimiento Europe EUROBASK. Durante el tiempo que estuvo exiliado, trabajó también como funcionario de la embajada de Venezuela.

En 1994 se creó el Consejo Vasco del Movimiento Europeo/Europako Mugimenduaren Euskal Kontseilua, en el que Ramón Agesta fue nombrado vocal. Con motivo del centenario de su fundación, el sindicato ELA le ofreció un emotivo homenaje, en el que estuvo acompañado por su esposa, y que tuvo lugar en la Residencia de Mayores la Inmaculada, en Mendibil.

Ramón Agesta falleció en Irun en 2012

AGUINAGA ARRECHEA, JUAN JOSÉ

Arquitecto. Nació en Lesaka (Navarra) en 1848. Fue alumno de la Facultad de Ciencias de la Universidad Central (Madrid)



A partir de 1890 fue uno de los arquitectos municipales de Irun de mayor prestigio. Uno de sus proyectos más importantes fue la construcción del tranvía desde la plaza de San Juan hasta la estación del ferrocarril, en 1891, servida por tracción animal, fue inaugurada el 1 de noviembre de 1893, con una extensión de 1.200 y que en 1896 se amplió hasta Fuenterrabía. Otros de sus trabajos se refieren al nuevo cementerio de Blaya y al abastecimiento de agua a Behobia y

Azkenportu. Uno de sus últimos encargos del Ayuntamiento de Irun fue el proyecto de construcción de las escuelas Viteri, en 1904. Fue uno de los fundadores de la empresa Electra Irun Endara (1902).

En la imagen el tranvía de mulas en el Paseo de Colón.

AGINAGALDE AKIZU, JULEN

Deportista. Jugador de balonmano. Nació en Irun en 1982. Estuvo en la nómina del C. D. Bidasoa entre 1999 y 2006. Fue seleccionado para el Campeonato Europeo celebrado en Noruega en 2008 y convocado para los Juegos Olímpicos de Pekín del mismo año. Participó en el Mundial de Croacia de 2009 y en el Europeo de Austria en 2010. Fue varias veces ganador de la Liga y Copa Asobal como jugador de los equipos Ademar de León, BM Ciudad Real y Atlético de Madrid. Entre los títulos internacionales cabe destacar: Medalla de Bronce en el Campeonato Mundial de 2001, Medalla de Oro en el Mundial de 2013 y Bronce en el Europeo de 2014. Su posición es la de pivote y desde 2009 ha sido considerado repetidas veces como mejor jugador, máximo goleador y tercer mejor jugador del mundo. En 2013 fichó por el KS Vive Targi Kielce, equipo que juega en la liga polaca.



AGUIRRE Y ALDACO, JUAN JOSÉ

Clérigo. Bautizado en Irun el 17 de septiembre 1713. Fue presbítero de la parroquia de nuestra Sra. del Juncal y posible descendiente de la casa solar de Aguirre de la calle Mayor

A él se deben las gestiones para obtener la jurisdicción plena para los iruneses, llevadas a cabo en la Villa y Cortes. Fue el verdadero artífice de la obtención de la Real Cédula para nuestra ciudad, librada por parte del rey Carlos III, el 27 de febrero de 1.766. De su descargo presentado a las nuevas autoridades municipales, sabemos que no pasó al concejo sus gastos de ida a Madrid ni su alojamiento allí desde noviembre de 1.764 a junio de 1765. Su padre, Martín, fue escribano de Hondarribia e Irun durante bastantes años. De ahí que Juan José tuviera estudios y contactos.



En la imagen, cubierta de la Real Cédula de Exención de Jurisdicción, que se encuentra en el Archivo Municipal de Irun.

AGUIRRECHE DURQUETY, CARLOS

Nació en Irun en 1927. Amante de lo vasco y su historia, mecenas de la difusión cultural, dedicó los mejores años de su vida a la recuperación de la memoria histórica de su ciudad natal y la comarca del Bidasoa.



Promovió actividades encaminadas al estudio del pasado de Irun. Participó activamente en la rememoración de las Fiestas Euskaras-Euskal Jaiak. Fue miembro fundador, en 1980, de Luis de Urantz Kultur Taldea, agrupación a la que dedicó todos sus esfuerzos hasta el último día de su vida, ocupando cargos de secretario y tesorero. Como investigador y escritor, fue asiduo colaborador en las revistas locales de El Irúnés y Bidasoan. Escribió interesantes artículos sobre el viejo Irun y de los expedientes de Hidalguías, importante legado a todos los iruneses amantes de su historia. Su padre fue alcalde de Irun durante 25 años. Falleció en mayo de 2007.

AGUIRRECHE PICABEA, JOSÉ RAMÓN

Político. Nació en Port Bou (Gerona) en 1896. Fue alcalde de Irun desde setiembre de 1934, durante la Segunda República, hasta el comienzo de la guerra civil en 1936.



Fue uno de los impulsores de la construcción del aeropuerto, como presidente de la Junta Local del Aeropuerto de Irun, ya que el proyecto original incluía terrenos de Plaiaundi, dentro del término de Irun. Volvió a ser alcalde de nuevo desde 1936 a 1962. Durante este período fue Gestor Provincial, Procurador en Cortes y Diputado Provincial. Entre las distinciones recibidas destacamos la Condecoración Oficial de la Orden de la Estrella Negra del Gobierno de Francia, Cruz del Mérito Militar y Encomienda de Número de la Orden del Mérito Civil. Falleció en 1970. El Ayuntamiento de Irun le dedicó el nombre de una plaza en 1975, cerca de los jardines de Luis Mariano.

AGUIRRECHE PICABEA, LEANDRO

Médico. Nació en Irun en 1890 y vivió en la calle Larretxipi. Aficionado al deporte, formó parte del primer equipo de fútbol que se creó en Irun, "Irun-Foot-Ball-Club" y luego en el "Sporting". Años más tarde fue nombrado presidente del Real Unión.

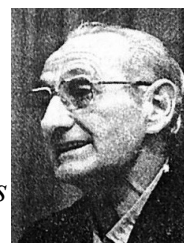


Estudió medicina en Barcelona y continuó jugando al fútbol, teniendo como compañero al que años más tarde sería una auténtica leyenda, el portero Ricardo Zamora. Terminados los estudios, doctorado en cirugía, regresó a Irun y desde el comienzo de la guerra civil atendió y operó a los heridos que llegaban del frente. Trabajó durante cincuenta años en el Hospital de Irun sin percibir remuneración alguna del Ayuntamiento.

Tiene una calle dedicada a su nombre en Irun, en la zona de Palmera-Montero. Falleció en 1980

ALBERDI UGARTE, RICARDO

Sacerdote. Nació en Irun en 1915. Fue militar alcanzando el grado de teniente. Trabajó luego en la Diputación de Gipuzkoa. Una vocación tardía le llevó a estudiar Teología, y tras licenciarse, amplió estudios en el Instituto Social "León XIII" de Madrid, especializándose en estudios sociales.



En 1954 cantó su primera misa en la Parroquia Ntra. Sra. del Juncal de Irun. Fue profesor de Asuntos Económico-sociales y de Historia Civil en el seminario diocesano de San Sebastián. Conferenciante y articulista, fue colaborador de varias revistas como "Iglesia Viva" y "Moralia" y autor de numerosos libros. Fue uno de nuestros conciudadanos que más ha influido en quienes han ejercido una labor política y social en Irun. Nuestro Ayuntamiento le dedicó una calle. Falleció en 1982.

ALBISU MENDILUCE, JUAN DE

Médico. Nació en Madrid en 1845 y ejerció su profesión en Irun. Fue médico titular de la villa durante más de 50 años. Dirigió el Hospital Municipal desde 1884 a 1919, período durante el cual se



construyeron los nuevos pabellones inaugurados en 1902 y se incorporaron modernos servicios quirúrgicos.

En 1915 le concedieron la Cruz de Oro de San Marcial por su trabajo en el Hospital y en 1919 se le tributó un emotivo homenaje nombrándole Director Honorario del Hospital e Hijo Adoptivo de la ciudad. Poseía la cruz blanca del Mérito Militar, ya que había participado como voluntario del ejército liberal durante la ocupación de Irun durante la Segunda Guerra Carlista.

Se le dio su nombre a la calle que va desde el final de la avenida de la República Argentina hacia Mendibil.

Falleció en Irun, a los 77 años de edad, en 1922.

ALBIZU PERURENA, ENRIQUE

Pintor. Nació en Valencia en 1926. Durante su niñez vivió en Madrid, y acabada la guerra civil en 1939, su familia regresó a Irun. Su primer profesor de dibujo fue Montes Iturrioz. Realizó estudios en la academia de Bellas Artes de Valencia y Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, en Madrid.



En 1951 fue becado por la Diputación de Gipuzkoa para completar su formación en Roma. Amplió sus estudios en París. Sus primeros premios fueron en la Exposición de Artistas Noveles Guipuzcoanos y en 1954 obtuvo la Medalla de Plata en el Concurso Nacional de Pintura de Alicante. Realizó exposiciones en San Sebastián, Bilbao y Madrid. En 1956 marchó a Venezuela donde retrató a numerosas personalidades. En 1960 regresó a España, afincándose en Hondarribia. Falleció en 2014

ALDACO MIQUELARENA, JUAN JOSÉ

Nació en Irun en 1940. Es presidente de la Sociedad Kurpil Kirolak desde 1984, probablemente la persona que durante más tiempo haya estado al frente de una entidad deportiva en Irun. Su padre fue uno de los socios fundadores.

Fue jugador de fútbol en el CD Touring, CD Beasain y Real Unión y pelotari aficionado. Amante de la pelota vasca en todas sus modalidades, trabaja desde hace años por la formación de jóvenes “pelotazales”. Entre sus logros más importantes se encuentra el haber conseguido que los partidos de



pelota a mano entre profesionales se hayan consolidado en el vetusto frontón Uranzu de Irun.

ALEGRE ARRIZABALAGA, PEDRO

Nació en Irun en 1961. Licenciado en Informática, fue Jefe del Servicio Municipal de Informática en el Ayuntamiento de Irun. Pedro ha estado unido al mundo del piragüismo. Tiene en su haber varios títulos como juvenil y senior en siete campeonatos de España.



En dos ocasiones logró el triunfo en el Descenso del Sella. Participó en los campeonatos mundiales de 1981, 1982, 1983 y 1985; y en 1984 en la Olimpiada de Los Ángeles en 1984.

Ha tenido diferentes responsabilidades en SAD Santiagotarrak y en la Federación Vasca de Piragüismo, de la que fue Presidente hasta el 2008, así como miembro de la Junta Directiva de la Federación Española, además de ejercer otros cargos relacionados con el olimpismo.

En 2011 se incorporó como independiente a la candidatura PSE-EE que encabezaba José Antonio Santano. Actualmente ocupa el cargo de Delegado de Participación, Barrios, Sociedad de la Información y Deportes en el Ayto. de Irun.

ALEIXANDRE YBARGÜEN, JOSÉ JAVIER

Dramaturgo. Nació en Irun en 1924 y residió en Madrid desde 1939. Licenciado en periodismo, publicó numerosos libros de narrativa y poesía.

Estrenó obras de teatro y novelas para TVE.

Fue redactor del diario "Ya", "La actualidad española" y enviado especial de "ABC" a Oriente Medio. Obtuvo más de 60 premios literarios. Fue Presidente y Socio de Honor de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles.

Por la dedicación de sus versos al mar, fue distinguido con la Cruz del Mérito Naval con distintivo blanco.



ALKAIN IBARROLLA, JOSÉ

Fue Rector de la Parroquia de Irun durante doce años (1929-1941), sustituyendo a José Eguino.

Nacido en Andoain en 1891, fue doctor en Teología, y en años anteriores a la guerra civil formó parte de las Juntas de Beneficencia y del Paro Obrero.

Dejó siempre constancia de que su obra era eminentemente social y totalmente compatible con su misión sacerdotal.

Supo granjearse el respeto y simpatía de los iruneses.

Siendo coadjutor de la parroquia de San Vicente de Bilbao, falleció a causa de una enfermedad contagiosa contraída tras visitar a un paciente.

En 1966 se dio su nombre a una calle en la zona de Larreaundi.



ALSÚA ALONSO, RAFAEL

Futbolista. Nació en Irun en 1923 y estudió en el colegio La Salle. Comenzó su carrera en el Real Unión en 1941 y en 1945 en la Real Sociedad. Jugaba de delantero y formó parte de un buen número de equipos españoles como Real Madrid, Valencia, Córdoba, Oviedo y Racing de Santander, equipo éste con el que logró sus mayores éxitos.



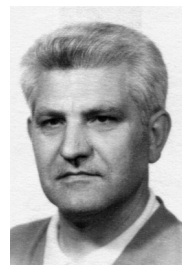
Fue internacional con la selección española, en 1954 en dos ocasiones, con la que marcó un gol. Su debut fue contra Turquía a la que vencieron por 4-1.

Retirado del fútbol profesional en 1958, jugó una temporada más defendiendo los colores del Real Unión de Irun.

Vivió en el Barrio de Anaka y luego en Santander donde abrió una tienda de deportes. Allí tiene una calle con su nombre. Falleció en circunstancias extrañas en 1993.

ALZOLA GEREDIAGA, NICOLÁS **“HERMANO VALENTÍN”**

Escritor. Nació en Izurtza (Vizcaya) en 1922. Ingresó en los Hermanos de las Escuelas



Cristianas, adoptando el nombre de Hermano Valentín de Berriochoa.

Impartió clases en el colegio La Salle-San Marcial de Irun. Fue un habitual colaborador del semanario “El Bidasoa”, donde firmaba con el seudónimo de P.J. Bitáño-Echeverría, y autor de seis libros, entre los que destaca “Cien autores vascos”, e innumerables artículos sobre etnografía y bibliografía. En 1957 ingresó Académico correspondiente de la Real Academia de la Lengua Vasca-Euskaltzaindia y en 1968 en el Centro de Estudios en Vizcaya. Falleció en Irun el 2 de junio de 1982.

Tiene una plazoleta dedicada a su memoria en Irun, con el nombre de Balendin Anaia, en la zona de Ciudad Jardín.

AMANTEGUI ECHEZARRETA, MIGUEL

Catedrático de Dirección de Coros y Canto Coral. Nació en Irun en 1945.

Estudió en la Salle-San Marcial y en colegio de los jesuitas de Donosti. Perteneció a la primera promoción de la facultad de Arquitectura en Pamplona, carrera que dejó por la música. A los seis años tuvo como profesora de solfeo a M^a Pilar Echeveste. Estudió piano y se incorporó al coro Ametsa del que fue director, logrando el primer premio en el Concurso Internacional de La Haya en 1975. A partir de 1977 se hizo cargo de la dirección del coro Ereski, en el que estuvo durante doce años. Dirigió también, hasta el año 2000 y por un periódico de 5 años, el coro Gipuzkoa Kamara Abesbatza.

Presidió durante 20 ediciones el Festival de Coros de Tolosa, y varios certámenes internacionales. Sus gestiones hicieron posible que Euskadi fuera reconocida como miembro de la Federación Internacional de coros.

Ha dirigido también el coro Atzokoak de Irun.



AMBULODI, MIGUEL DE

Nació en Oiartzun pero residía en Irun. En 1522 tuvo una destacada actuación en la batalla de San Marcial, para cuya participación pidió permiso al Capitán General de Guipúzcoa, D. Beltrán de la Cueva



(imagen derecha). Diez años antes, en 1512, había participado en la batalla de Velate.

En la noche del 29 al 30 de junio de 1522, Ambulodi, con su tropa irunesa atacó a los soldados alemanes, retirándose enseguida a la Peña Aldabe (San Marcial). Una vez que los alemanes, creyendo que eran pocos soldados, les hubieran seguido, entró en acción la caballería de D. Beltrán de la Cueva acosando al enemigo que se dio a la fuga. Tiene una calle en Irun en el barrio de Lapize

AMUNARRIZ RODRIGUEZ, JOSÉ RAMÓN

Misionero. Nacido en Irun en 1932. Marchó a África en 1977. Desarrolló en Ruanda una importante labor durante 30 años, promoviendo y consolidando el polo de desarrollo de Kabuga, situado en el valle del río Nyabarongo, a unos 20 kilómetros de Kigali, la capital de Ruanda.



Allí llevó adelante una serie de iniciativas de desarrollo local que han convertido a Kabuga en un modelo en todo el país. Así es reconocido por las máximas autoridades políticas y eclesiásticas ruandesas. En 1996 sufrió un intento de asesinato. Murió en Ruanda en 2002 víctima de un sospechoso accidente de circulación. En marzo de 2003 recibió, a título póstumo, la Medalla de Oro de la Ciudad de Irun. Con motivo de cumplirse el décimo aniversario de su fallecimiento, una delegación de Behar Bidasoa, encabezada por el presidente de la ONG, Agustín Ugarte, viajó a Kabuga para participar en los actos organizados en memoria de José Ramón. En 2004 el Ayuntamiento de Irun dio su nombre a una plaza en el centro de la ciudad.

ANATOL ARISTEGUI, MARITXU

Nació en Irun en 1909. Durante la guerra civil española se trasladó a vivir a Hendaya y al comienzo de la Segunda Guerra mundial alojó en su vivienda a un grupo de alemanes que más tarde confiscaron en 1940.



Trabajó clandestinamente para la Resistencia francesa en tareas informativas y paso de fugitivos. Fue detenida por la Gestapo y estuvo encarcelada en Biarritz y Bayona. Trabajó en la Red Comète, dedicada a la ayuda a los pilotos aliados caídos en

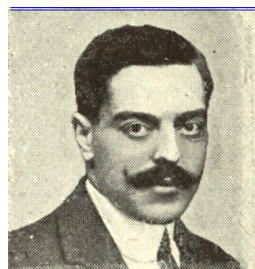
territorio bajo dominio alemán y de nuevo su grupo fue desarticulado. Los aliados, especialmente los ingleses, sospecharon de sus métodos y prescindieron de ella. En 1945 regresó a Irun donde, en los años 60, dirigió su propia agencia de aduanas

Falleció en 1981.

Hay una calle en Irun, perpendicular a la Avda. Iparralde, dedicada a su nombre.

ANDRIO OLALLA, EMILIO

Médico. Alcalde de Irun 1924-1925. Político y pediatra nacido en Villagonzalo (Burgos) el 29 de diciembre de 1880 y afincado en la ciudad guipuzcoana de Irun, en 1909, con motivo de su acceso por oposición al puesto de inspector-médico municipal de la ciudad. Casó con la irunesa María Sepúlveda Guerendiain



Colaboró en la revista Guipúzcoa médica (1926), en los diarios locales y fue autor de varios escritos y conferenciante en temas relacionados con la pediatría, higiene o demografía. Fue Presidente de la Liga de Inquilinos.

En el aspecto político, fue uno de los fundadores en Irun del partido de Primo de Rivera, Unión Patriótica (1924) del que fue primer presidente. El 22 de septiembre de este mismo año fue nombrado alcalde de la ciudad, ejerciendo el cargo hasta el 14 de enero de 1926.

A continuación se trasladó a San Sebastián. Con la llegada de la II República, en 1931, engrosó de forma sorpresiva las filas socialistas y ocupó uno de los dos cargos de la Junta Provincial de Beneficencia de Guipúzcoa.

ANGUERA ANGLÉS, ALBERTO

Médico. Nació en Tortosa en 1885. En 1920 fue nombrado director de la Estación Sanitaria de la frontera de Irun. Entre 1923 y 1926 estuvo al frente del Hospital para enfermos infecciosos llegados a Irun.

Al año siguiente fue nombrado regidor del Ayuntamiento, por el delegado gubernativo. En 1931, siendo



presidente de la Academia Médico-Quirúrgica de Guipúzcoa, viajó a China comisionado por el Gobierno Español para instruir al personal sanitario de aquel país diezmado por enfermedades contagiosas. De regreso a Irun volvió a integrarse en la vida local, colaborando con el semanario El Bidasoa, publicando temas sanitarios y ofreciendo numerosas conferencias. Autor de numerosos trabajos de carácter científico, fue director del Laboratorio de Química Biológica y Bacteriológica de Irun y del Instituto Radio Quirúrgico de San Sebastián. Falleció en Irun en 1975.

En 1992 se le dedicó su nombre a la plaza que hay en el centro de la zona de San Miguel, en Anaka.

APELLÁNIZ MARTÍNEZ, CARLOS

Pianista. Nació en Irun en 1972. Comenzó sus estudios en “L'École Nationale de Musique de Bayonne- Côte Basque”, donde obtuvo la Medalla de Oro.



Perfeccionó su formación musical en el Conservatorio Nacional Superior de Música y Danza de París, obteniendo el Primer Premio de Piano y el Primer Premio de Música de Cámara. Ha sido laureado en numerosos concursos, tanto nacionales como internacionales, Premio especial en el Concurso Internacional de piano de Santander, Primer Premio Concurso Internacional Flame (París), Segundo Premio Concurso Internacional Claude Khan (París), Segundo Premio Concurso Internacional de Saint Nom la Breteche (París), Primer Premio Música de Cámara Ufam (París), entre otros muchos. Actúa como solista en numerosas orquestas y participa asiduamente en grabaciones para Radio France, Radio Nacional de España y Euskal Irratia.

ARABOLAZA, PATRICIO

Futbolista. Fue uno de los deportistas más famosos de nuestra ciudad. Nació en Irun en 1893 y gran parte de su vida estuvo dedicada al fútbol, primero en el Racing y luego, tras la fusión de este equipo con el Sporting, en el Real Unión de Irun, equipo con el que consiguió dos campeonatos de España.



En 1920 participó en la olimpiada de Amberes, siendo el autor del primer gol de la historia de la selección olímpica española contra Dinamarca a la que venció por 1-0. Posteriormente jugó con la selección otros cuatro partidos. Dejó el fútbol activo en 1923. Entre los años 1953 y 1968, el diario deportivo "Marca" entregó un trofeo con el nombre de Patricio Arabolaza, al jugador de la selección que más se caracterizara por su furia. . Tiene en Irun una calle con su nombre en las cercanías del Stadium Gal. Falleció en 1935 a los 42 años de edad.

ARANA Y ALTUNA, JUAN

Político radical, perteneciente al partido Progresista y partidario del general Espartero con quien participó en diversos actos militares.

Retirado durante varios años de la vida militar, estuvo al frente de una compañía de miqueletes de Guipúzcoa, prestando escolta a la reina Isabel II, a su paso por San Sebastián, así como a Napoleón III. Iniciada la Segunda Guerra Carlista, volvió al ejército en 1872 con el grado de capitán.

Su relación con Irun comienza dos años más tarde, cuando nuestra ciudad fue sitiada por los Carlista. Siendo Juan Arana comandante militar de la plaza, la defendió con bravura. Fue alcalde de Irun en (1888-1889) y (1894-1898). Durante estos períodos acometió diversas obras de consideración como el cementerio de Blaya y sus accesos, así como la sustitución del alumbrado de petróleo por el eléctrico.

Tiene una calle en Irun, en la zona de Pío XII.



ARANBURU AMORENA, JUAN JOSÉ. "KAKO"

Nació en Irun en 1981. Deportista que compite en tiro con escopeta, siendo su especialidad la prueba de skeet olímpico. Su palmarés deportivo es de lo más amplio.

Fue Campeón de la Copa de España en más de diez ocasiones y ganador otras tantas veces del Campeonato de España entre los años 2000 y 2014.

En la Copa de S. M. El Rey obtuvo 3 oros (2001, 2002 y 2004), dos platas (2005 y 2006) y 1 bronce (2007).



De su palmarés internacional: 2º en el Campeonato de Europa (2007), 3º en el Campeonato Europeo en Chipre (2004). Segundo puesto en el Campeonato Europeo de Granada (2007). Ganador del Campeonato Mundial (2011). Primero en la Copa Mundial en (Abu Dhabi) 2013. Participó en los Juegos Olímpicos de 2012. Está en posesión de la más alta distinción que se otorga al deporte en España, la Medalla de la Real Orden del Mérito Deportivo

ARANBURU PELUAGA, ANTONIO

Nació en Irun en 1931. Entrañable historiador de pueblo que a lo largo de su vida fue político, concejal, etnólogo aficionado, folclorista e investigador incansable, que supo recoger en su libro "Los siete barrios de Irun" la historia y detalles de cada rincón de nuestra ciudad y sus gentes.



Autor de sendos libros sobre las milicias forales, fue además un asiduo colaborador en diversas publicaciones locales como: Bidasoan, El Irunés y Boletín de Estudios Luis de Uránzu Kultur Taldea donde publicó numerosos trabajos.

En los últimos años de su vida se convirtió en uno de los más acérrimos defensores del Alarde tradicional.

Falleció en Irun, en 2004.

ARANBURUZABALA AZKOAGA, JOSÉ **"TRANKIL"**

Nació en Eskoriatza en abril de 1915, pero estuvo muy vinculado a Irun. Popularmente conocido como "Trankil", en su pueblo natal fue el impulsor y organizador de las fiestas durante muchos años._



Tras su llegada a nuestra ciudad se distinguió por su preocupación en organizar festivales benéficos. Fue el creador de una de las primeras escuelas de txistularis.

En 1972 fundó la sociedad "Los Trankilos", cuya sede social estuvo en el número 10 de la calle Uránzu, siendo el primer director de la popular "fanfarre" del mismo nombre.

Mantuvo una tenaz campaña de prensa en favor de la habilitación del Hogar del Jubilado.

Fue colaborador del Semanario “El Bidasoa” y autor del libro “Apuntes monográficos de Eskoriatza” publicado en 1995. Falleció en abril de 1993.

ARBELAIZ, JACOBO

De familia ilustre irunesa, fue Correo Mayor de Felipe II al que sirvió en nuestra frontera desde 1560 a 1583. Numerosos contactos escritos entre Felipe II y su hermano Juan de Austria, durante la Guerra de Flandes, fueron posibles gracias a la intervención de Jacobo de Arbelaiz.



Posteriormente su hijo Juan y su nieto José, continuaron con el oficio de cartería en exclusividad entre San Sebastián, el puerto de Pasajes e Irun.

Señor del palacio de su nombre en Irun donde se supone que mandó construir un pasadizo secreto que comunicaba su palacio con Francia. En esta casa, declarada monumento artístico en 1964, se alojó lo más granado de la nobleza europea. Tiene una calle en Irun, perpendicular al paseo Colón y que da acceso a Mendibil.

ARBELAIZ, LUCAS DE

Marino de guerra nacido en Irun. Luchó contra la escuadra de Luis XIV de Francia. Después de 28 años de servicios prestados en diversas escuadras y armadas, fue nombrado almirante "ad honorem" para la recuperación de Mesina (Sicilia) en abril de 1677, durante el reinado de Carlos II.



En la imagen, retrato de Lucas de Arbelaiz, pintado por F. Guevara, que se encuentra en la pinacoteca municipal del ayuntamiento de Irun.

Falleció en Irun en 1696.

ARBIDE ZUBELZU, PRUDENCIA

Benefactora. Nació en Irun en 1865 e hizo fortuna por la herencia de un familiar emigrado a América. Como consecuencia de ello fue propietaria de



diversos caseríos en Irun y Hondarribia, así como diversas haciendas en Argentina.

Hizo importantes donaciones para el Hospital Municipal, y ayuda a los pobres. Su legado más conocido en Irun fue la fundación del Colegio "El Pilar", construido en 1925. Cuando en 1936 el colegio quedó en ruinas por la guerra civil, Prudencia Arbide continuó colaborando en su reconstrucción.

En 1949 el ayuntamiento de Irun le rindió un homenaje nombrándola "Hija predilecta de la ciudad", al tiempo que dedicaba una calle a su nombre, en las inmediaciones del colegio. Falleció en enero de 1960.

ARINA ZAPATA, JOSÉ MARÍA

Peluquero. Nació en Barcelona en 1939, pero llegó a Irun a los 3 años. En su oficio de peluquero, que ejerció durante 53 años, obtuvo importantes premios internacionales, medallas de plata, diplomas y reconocimientos en festivales celebrados en París, Biarritz o Roma.



Fue jurado en certámenes internacionales en Grecia, Suiza y Egipto. Gran aficionado a la música coral, formó parte de varias agrupaciones. Fue cofundador del Coro Ametsa. Aficionado al deporte, de joven practicó la halterofilia.

Sus trabajos más reconocidos son a través de sus libros de fotografías sobre la vida social de Irun. Desde 1989 ha publicado una decena de libros, en los que aparecen más de 13.000 fotos y los rostros de más de 30.000 personas.

ARISTEGUI Y PETIT, PEDRO MANUEL

Diplomático. Nació en Irun en 1927.

Estudió Derecho e ingresó en la Escuela Diplomática en 1957. Estuvo destinado a la embajada de España en Caracas (1960).

Cónsul adjunto en San Juan de Puerto Rico (1963) y Nueva York (1964). Director adjunto en la Oficina

de Información Diplomática (1967). Representante en la Junta de



Gobierno del Club Internacional de Prensa (1968) y miembro de una Comisión de Guinea Ecuatorial (1969).

En la década de 1970 fue embajador de España en Nicaragua y Gobernador Civil de Guipúzcoa entre 1980 y 1982.

Fue embajador de España en Líbano durante la Guerra Civil en aquel país.

En 1985 fue secuestrado durante varias horas por los chiítas. Falleció el 16 de abril de 1989 cuando un proyectil sirio impactó en la embajada española.

Con tal motivo el Ayuntamiento de Irun le dedicó su nombre a la plaza principal en el centro de Puiana y calle que conduce al Hospital Comarcal.

ARIZ CÍA, REGINO

Músico. Nació en Pamplona el 7 de septiembre de 1874.

Cursó los primeros estudios musicales en la Academia de Pamplona, donde recibió un primer premio extraordinario a los siete años. Pasado cierto tiempo se trasladó a Madrid y en el Conservatorio se contó entre los discípulos más destacados del maestro Bretón; tuvo por condiscípulo a Ricardo Villa.



Le atraía la dirección de bandas y consiguió le nombrasen director de la Municipal de Irun; concurrió a un Concurso que se celebró en Bilbao y ganó el primer premio; pasó a dirigir la Banda de Gijón y en 1908 la de Santa Cruz de Tenerife; en esta capital le premiaron su Himno a las Islas, de marcado sabor folklórico canario.

Fue fundador del Colegio Oficial de Directores de Bandas de Música Civiles.

Después de difícil oposición logró el cargo de director de Banda Municipal de San Sebastián y, simultáneamente, le otorgaron la dirección del Conservatorio de Música, plazas que desempeñó hasta su jubilación en 1945.

Regino Ariz realizó una gran labor educativo-musical con su banda en la capital de Gipuzkoa, para la que hizo transcripciones. Falleció en San Sebastián el 10 de enero de 1947.

ARIZABALO GARCIA, JAVIER

Pintor. Nació en San Juan de Luz en 1965. Aprendió de diversos artistas en la comarca del Bidasoa y en la escuela Municipal de Dibujo de Irun. De 1983 a 1988 estudió Bellas Artes en la Facultad de Bilbao. Trabajó como diseñador gráfico desde 1989 hasta 2004 e hizo incursiones en la fotografía y la infografía. Fue profesor de la Academia Municipal de pintura y dibujo de Irun de 1997 al 2001. En el 2006 retomó la pintura hiperrealista como actividad principal, exponiendo sus obras en Arabia Saudí, Argentina, Australia, Brasil, Canadá, España, Estados Unidos, Francia, Holanda, India, Italia, México, Portugal, Turquía, Rusia y Kuwait.



ARIZMENDI, JUAN BAUTISTA

Militar. Nació en Irun en 1588 y llegó a ser (posiblemente) Almirante de la Armada Española y Gobernador del Castillo del Morro en la Habana. Francisco de Gainza, el que fuera rector de la iglesia parroquial de Irun, autor de la "Historia de la Universidad de Irun-Uranzu", le cita como fundador de una memoria en la Parroquia de Irun en el día de su santo, San Juan Bautista. Tiene una calle en Irun, perpendicular al Paseo de Colón.



ARRECUBIETA SALA, CARLOS MARIO

Pintor. Nació en Irun en 1937. Cultivó el óleo con paisajes vascos, bidasotarras especialmente. Estudió en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando con Lafuente Ferrari, Julio Moisés, Antonio Labrada, Ramón Stolz y Sáenz de Tejada entre otros. Se especializó en vidrieras artísticas. Fue director artístico de "Unión



de Artistas Vidrieros" de Irun. Fue el autor de los bocetos para el concurso mundial de vidrieras de la catedral de Cotabato (Filipinas) que fueron premiadas en 1959, y de otros trabajos, muchos de ellos realizados en el País Vasco sobre temas religiosos y profanos.

En la década de los 80 acreció su actividad expositiva, en especial en su galería de Hondarribia. Falleció en Irun en 1991.

ARREGI CALVO, RICARDO

Médico. Nació en Irun en 1952. Es médico cirujano especialista en congelaciones. Estudió en el colegio La Salle-San Marcial de Irun, donde se inició en el balonmano llegando a jugar en el C.D. Bidasoa en categoría juvenil.



Su pasión por este deporte le llevó a hacerse cargo del Balonmano Aragón (luego CAI Aragón), equipo al que, con el paso de los años, llevó hasta la final de la Copa EHF. Fue presidente de la Liga Asobal en la temporada 2006-2007. Licenciado en medicina en la Universidad de Zaragoza, es especialista en neurocirugía, campo en el que ha alcanzado prestigio internacional. Su bien merecida fama se debe a su labor en el ámbito de las congelaciones. Participó con TVE como médico especialista en expediciones al Everest y Polo Norte. Ha tratado a los más destacados alpinistas con problemas de congelaciones, la mayoría de ellos en la clínica MAZ de Zaragoza, en la que es Jefe del Servicio de Neurocirugía desde el año 2000. El Ayuntamiento de Zaragoza le nombró hijo adoptivo de la ciudad.

ARRIZABALAGA MARIN, SAGRARIO

Historiadora. Nació en Irun en 1966. Es licenciada en Historia por la Universidad de Deusto.

Es la actual responsable del Archivo Municipal de Irun donde trabaja desde 2012. Anteriormente prestó sus servicios en otros archivos municipales y provinciales, como el Archivo de Protocolos de Gipuzkoa (Oñate) o el Archivo General de Gipuzkoa (Tolosa)



Ha publicado varios libros, entre los que podemos citar: "Festejos de toros en Irun, siglos XVI-XX", Estudio histórico sobre la

producción de vino en Gipuzkoa y un laborioso estudio del “Mayorazgo de Oña”, además de numerosos artículos en prensa y publicaciones especializadas: El castillo de Behobia, El centenario de la batalla de San Marcial de 1813, El escudo de armas de la casa consistorial de Irun, Fuentes, lavaderos y abrevaderos de Irun, La visita a Irun del presidente de la República y el homenaje a D. León Iruretagoyena el 14 de septiembre de 1932.

Asimismo es coautora, con Lourdes Odriozola, de una completa “Historia de Irun”

ASTIGAR, MIGUEL DE

Fue el primer párroco de Irun. Es considerado como el iniciador de la independencia espiritual de Irun respecto de Fuenterrabía. En 1545 viajó a Roma para entrevistarse con el Papa Paulo III del que consigue una bula, al tiempo que es nombrado Rector de la iglesia Santa María del Juncal, que en aquella época estaba en construcción. (La construcción se inició en 1508 y finalizó en 1606)

Unos años más tarde, en 1551, fue quien logró que los diezmos se repartieran entre los dos pueblos.

La independencia de Irun de Fuenterrabía, en lo civil y criminal, no llegó a Irun hasta 1766. Tiene una calle con su nombre en Irun.

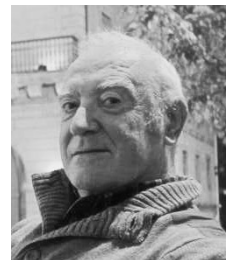


AZKUE AGUINAGALDE, JOSÉ LUIS

Nació en Oiartzun en 1930. Irunés de adopción, llegó a nuestra ciudad con 17 años. Persona muy popular en el entorno bidasotarra por su talento artístico con la música. Su hermano José Manuel fue un prestigioso organista.

Empezó ayudando a su padre en el Juzgado, hasta que se dedicó exclusivamente a la música.

María Pilar Echeveste fue su primera profesora. Fue el pianista habitual del cantante Luis Mariano desde 1954, fecha en la que debutó, casi por casualidad, en una actuación en el cine Avenida. Después de aquella etapa estuvo durante diez años tocando en cabarets de Nantes y Biarritz. Con su esposa Juncal Echeveste, desde 1972 regentó durante 32 años, el conocido piano-bar



“Alambicq” en la calle Fuenterrabía. Continúa actuando en cenas musicales y acompañando al tenor irunés Ángel Pazos.

AZKUE AGUINAGALDE, JOSÉ MANUEL

Organista. Nacido en Oiartzun en 1927, pero muy vinculado a Irun. Su hermano José Luis acompañó al piano al cantante Luis Mariano en varias actuaciones. José Manuel realizó sus primeros estudios en el Conservatorio de San Sebastián. Estudió para fraile pero no llegó a tomar los votos perpetuos. A los 20 años se trasladó con su familia a Irun donde comenzó a ayudar al organista de la Parroquia del Juncal en misas y funerales. En aquella época tuvo como profesor a Martín Imaz. Cursó estudios superiores en Estados Unidos donde vivió durante 18 años, siendo profesor de piano y coros en la Universidad de Nueva York. En 1975 regresó a Euskadi y obtuvo la plaza de organista titular de la Basílica de Ntra. Sra. del Coro de Donostia. Concertista de prestigio internacional actuó con la Orquesta Nacional de España y la de TVE.

Falleció en San Sebastián en 2008.



AZPIAZU BARANDIARAN, PRIMITIVO

Músico. Nació en Zumárraga, el 12 de mayo de 1912. Comenzó los estudios musicales con su padre, Fermín Azpiazu, director de la Banda Municipal de su villa natal, en la que ingresó como flautista a los siete años. Ingresó en la Banda Municipal de Música y Orquesta Sinfónica, de San Sebastián. Fue componente, director, compositor y arreglista de la Banda de Música Ciudad de Irun, así como profesor de la antigua Academia Municipal. En su trayectoria profesional compuso más de 100 partituras para todo tipo de formaciones, estando muy vinculado a la vida popular de Irun. Compuso el Himno del Real Unión, el de la Euskal Jira, la marcha fúnebre del entierro de la sardina, con el que se cierra todos los años el carnaval, la marcha de la sociedad Irungo Atsegiña, además de una infinidad de polkas y pasodobles. Falleció en 1990.



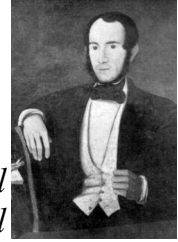
Tiene una plaza con su nombre en Irun.

BALZOLA IPARAGUIRRE, POLICARPO

Polifacético. Nació en Irun en 1813. Obtuvo los títulos de escribano numeral de Irun y secretario del Ayuntamiento, y más tarde el de perito agrimensor.

Fue autor de dos importantes proyectos para Irun: el paseo de Colón y el primitivo trazado del ferrocarril del Bidasoa. Fue secretario del ayuntamiento en varias ocasiones y procurador de Irun ante las Juntas Forales. También un prestigioso matemático, perito agrimensor e inventor de interesantes mecanismos como una calculadora, un calendario mecánico gregoriano perpetuo y otros dispositivos no menos ingeniosos para la época. La Diputación de Guipúzcoa le encomendó el arreglo del ramo de arbitrios de la provincia, y suyos son los reglamentos e instrucciones que han estado en vigor hasta nuestros días. Publicó un libro sobre aritmética y diferentes trabajos sobre la organización tributaria municipal y provincial de Guipúzcoa.

Tiene una calle con su nombre en Irun, en la zona de Mendibil.

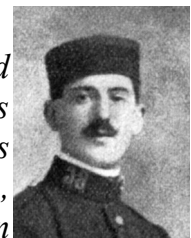


BARRENECHEA TORRALBA, LEÓN

Escultor. Nació en Irun en 1892. Estudió en Madrid donde fue discípulo de Agustín Querol. Varias de sus obras pueden verse en Madrid. Se trata de seis bustos que representan a Tirso de Molina, Calderón, Quintana, Quevedo, Ercilla y Lope de Vega. También en la plaza del centenario de Donostia, donde puede contemplarse un monumento a la Reina Cristina y otras esculturas suyas en el Museo de San Telmo.

Esculpió en mármol y piedra escenas de todos los deportes vascos y también se dedicó a la escultura religiosa como el San Antonio de la iglesia de San Fermín de los Navarros, en Madrid. Durante la guerra civil marchó a Francia con su esposa, que era francesa.

Cuando abandonó la escultura pasó a diseñar muebles en una empresa de la que fue director.



BARRIO GAMARRA, JOSE LUIS

Médico. Nació en 1941. Gran aficionado a la música en su más amplio espectro, apasionado de la música, fue cofundador y Presidente de la Asociación Lírica Luis Mariano y miembro y Presidente del Rotary Club de Irun-Bidasoa, organizador, entre otros eventos, del tradicional Concierto Sinfónico Coral de Navidad. En 1998, la Dirección General de Osakidetza le nombró Jefe de Unidad de Atención Primaria de Irun-Centro.



En octubre de 2013, el Ayuntamiento de Irun dedicó una plazoleta a su nombre, por su trayectoria profesional y la labor dedicada al fomento, promoción y representación de espectáculos musicales, especialmente óperas, en la ciudad, y de forma pionera en la provincia.

Unas de las calles de Irun lleva su nombre. Se encuentra ubicada frente al ambulatorio centro, en el que el Dr. Gamarra ejerció hasta su jubilación en 2008.

Falleció en Irun, el 4 de octubre de 2011, a los 70 años de edad.

BASTERRECHEA ARZADUN, NÉSTOR

Pintor, escultor, diseñador y director de cine. Nació en Bermeo en 1924. Cuando contaba con 12 años su familia exilió a Francia por motivos políticos.

En este país vivió cinco años, alternando entre San Juan de Luz y París. Al iniciarse la Segunda Guerra Mundial, la familia se trasladó a Argentina. Hasta 1960 se dedicó fundamentalmente a la pintura, pasó luego a la escultura y posteriormente se decantó por el cine. En 1957 el arquitecto irunés Luis Vallet proyectó un edificio en la actual Avda. de Iparralde, que durante años sería la casa-taller de Basterrechea y su amigo el escultor Oteiza. En 1964 creó en Irun, junto con Fernando Larruquert la productora "Frontera Films". Juntos debutaron con el film industrial "Operación H" al que siguieron otros cortometrajes como "Pelotari" y el largometraje "Ama Lur". Falleció en Hondarribia en 2014.



BASURKO ANSOLA, JUAN DE

Escritor en vascuence. Poeta. Aunque pasó los primeros años de su vida en Hondarribia, donde había nacido el 29 de mayo de 1890, vino pronto a Irun a residir en la pequeña casita de la calle Korrokoitz que todavía existe.



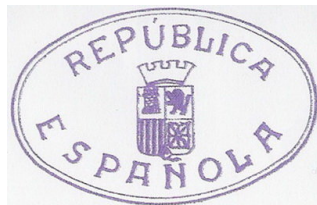
Carpintero de profesión fue un escritor y poeta autodidacta en lengua vasca.

Colaborador habitual del semanario "El Bidasoa", obtuvo diversos premios literarios en concursos de poesía en Francia y Buenos Aires (Argentina). Fue autor de varios libros en euskera donde dejó plasmado su profundo cristianismo, como la vida en verso de San Ignacio de Loyola, "Aranzazu", "Oroitza" y su obra más importante sobre la vida de Jesús: "Jesusen Bisitza".

Falleció en Irun el 25 de diciembre de 1957. Tiene una calle con su nombre en Irun, en la zona de San Miguel.

BELLIDO, FRANCISCO

Político. Nació en Tolosa en 1880. A los 15 años escribía artículos en "La Correspondencia Militar" y tres años más tarde colaborada en "La Ilustración Castellana" de Valladolid. En 1901 fundó el semanario "La Frontera" de Irun.



Fundó varios centros republicanos en varios pueblos de la provincia, y en 1902 participó en la creación del Centro Republicano en la calle Mayor de Irun. En 1909 fue elegido concejal por la candidatura republicana. Sufrió numerosos procesos y hubo de emigrar a París por ello.

Falleció el 27 de diciembre de 1910.

El 13 de diciembre de 1931, a propuesta de la Comisión de Gobernación, la actual calle Mayor cambió el nombre por el de Francisco Bellido. Ocupado Irun por la fuerzas de Franco, por acuerdo plenario de 26 de mayo de 1937, se le restituyó el nombre original de calle Mayor.

En la imagen sello de la República para billetes de curso legal.

BENGOECHEA ESTRADE, JUANA

Representante del PP. Irun. Nació en Bilbao en 1954. Licenciada en Historia. Estudió en las universidades de, Cambridge (Reino Unido) y Dallas (EE.UU), donde estuvo durante cuatro años hasta obtener la licenciatura. Ejerció de profesora en varios colegios en Irun y Bilbao en la década de los 70. Fue directora de la Revista "Bidasoan", 1986-1989. En el Ayuntamiento de Irun ocupó el cargo de responsable del Dpto. de Prensa entre 1990 y 1995, concejal 1999-2015, presidenta del Patronato de deportes, 1990-2003 y concejal delegada de Bienestar Social, 2005-2007. Desde 2015 es portavoz del Grupo Municipal PP, miembro de varias comisiones municipales y representante municipal del Consejo de Medio Ambiente de Irun.



BENITO PRIETO, JOSÉ ANTONIO "PITXON"

Popular personaje del entorno del Bidasoa. Lleva en Irun desde 1957, pero nació 1938, en Bera, donde trabajó como minero hasta que se cerró el ferrocarril del Bidasoa. En Irun trabajó, en Porcelanas del Bidasoa, La Palmera y en la agencia de aduanas Vda. de E. Campo. Fue actor de teatro aficionado, sus inicios cómicos fueron imitando a "Charlot". Formó parte de la 'Compañía Irunesa de Variedades Rumbo y Gracia (1953-54)'. Siempre ha hecho gala de un desbordante sentido del humor que, a lo largo de los años, ha ido repartiendo por todo Irun, junto con los numerosos encargos que le encomiendan un buen número de establecimientos y asociaciones locales. Aunque dispone de una pequeña furgoneta, prefiere los recorridos a pie. Es un caminante incansable.



BERGARECHE MARITORENA, FRANCISCO

Militar. Nació en Irun en julio de 1896. En 1912 ingresó en la Academia Militar de Segovia, donde obtuvo el grado de teniente. Fue enviado al fuerte



de Guadalupe (Hondarribia). En 1936, al inicio de la Guerra Civil, fue detenido en Cataluña y condenado a muerte, que le fue conmutada por la pena de cadena perpetua. Fue liberado del penal de Figueras por las tropas de Franco, desempeñando a partir de entonces diversos cargos, hasta que en enero de 1956 fue ascendido a General de Brigada de Artillería, siendo nombrado Jefe de Artillería del Cuerpo del Ejército nº 6 y de los Servicio de Artillería de la VI Región Militar. Con tal motivo, el Ayuntamiento de Irun le dedicó un homenaje ofreciéndole un valioso sable con la dedicatoria: "La ciudad de Irun a su ilustre hijo Excmo. Sr. General de Artillería". En las mismas fechas, el semanario "El Bidasoa" le dedicó un encendido elogio destacando, más que sus virtudes militares, su carácter bondadoso y cristiano, ya que dedicaba parte de su ocio en atender y visitar a los enfermos de lepra.

En 1975 el Ayuntamiento le dedicó una calle a su nombre, situada en Dunboa, paralela a la calle San Pedro. En 2014, la calle pasó a denominarse Cerilleras-Poxpologile.

BERODIA GORDEJUELA, RICARDO T.

Investigador. Nació en Irun en 1951. Cursó sus primeros estudios en el colegio de La Salle y más tarde en la UNED. La montaña ha sido y es su pasión, si bien quedan lejanas en el tiempo aquellas temerarias escaladas al Naranjo de Bulnes con un rudimentario material.



Se adentró en el mundo de la literatura con pequeños trabajos que iba publicando aquí y allí. Colabora en la publicación de investigaciones relativas a la localización de antiguas minas romanas en el entorno de la Peña de Aya en colaboración con Félix Ugarte Elkarte, sociedad dedicada al estudio y protección del medio subterráneo. Es miembro fundador de Luis de Urantz Kultur Taldea y ha sido esta sociedad de estudios quien publicó en 2007 el libro "El ferrocarril del Bidasoa (1916-1956)", en el que y a lo largo de siete capítulos se adentra de forma amena en lo que fue la minería en la comarca del Bidasoa, el transporte minero y, por supuesto, todo lo relacionado con el ferrocarril del Bidasoa, sus construcciones anexas y las repercusiones socio-económicas.

BERROA, LUCAS DE

Militar. Ilustre irunés que fue Maese de Campo del rey de España Carlos II (1661-1700). Prestando servicios primero en Europa, Flandes e Italia, y más tarde en América.



Según Francisco de Gainza, falleció en la Isla de Santo Domingo, dejando en su testamento se entregaran 6.000 ducados de plata para dorar el retablo del altar mayor de la Iglesia de Santa María del Juncal, trabajo que se llevó a cabo en 1758. Falleció en la isla de Santo Domingo.

Hay una calle con su nombre en Irun, en la zona de Anzarán.

BERROA ARISTIMUÑO, RAMÓN

Nació en Irun, en el caserío Artia, cerca del cementerio de Blaya. Ramón Berroa fue uno de los primeros socios de la Irungo Atsegina, formando parte del coro, donde coincidió con el cantante Luis Mariano.



Ingresó, como ajustador, en la Compañía de Coches-Camas, y donde prosperó a base de mucho trabajo. En 1929 fue destinado al frente de unos talleres que la empresa inauguró en Aravaca (Madrid). Se llevó con él a 18 familias de ferroviarios iruneses. Allí fundó el “Solar Irunés”, muy visitado por todos los iruneses que viajaban a la capital y también un equipo de fútbol formado por estudiantes. Terminada la Guerra Civil regresó a Irun donde fue nombrado Jefe de los Talleres de Irun, y más tarde al frente de todos los de la Península, incluido uno que estaba en Lisboa. En el desempeño de su trabajo había inventado varios sistemas de suspensión para coches-cama, por los que le fueron otorgadas varias medallas. En 1950 es destinado de nuevo a Aravaca donde emprende importantes mejoras, construyendo un comedor destinado a los obreros, al tiempo que remodela los alrededores de la empresa. Al no poder disfrutar de las sociedades que frecuentaba en Irun, junto con otros diez iruneses, en 1965 funda la sociedad Txoko-Zar, en la calle San Nicolás de Madrid, muy frecuentada en la actualidad por personalidades de todo tipo.

BERROTARAN, FRANCISCO DE

Militar. Nació en Irun, donde tenía una casa solariega. Según consta en la cronología de hechos históricos de la conquista española de América.



Parece ser que su verdadero nombre es Francisco Aranaz de Berrotarán y Gainza. Felipe IV le concedió en 1706 el título de primer marqués del Valle de Santiago, había nacido en Irun, donde tenía una casa solar y llegó a ser gobernador y capitán general de la ciudad de Caracas y provincia de Venezuela en 1692, durante el reinado de Carlos II. De Francisco de Berrotarán cuenta Francisco de Gainza que mandó fundar una Capellanía en la iglesia Parroquial de Irun.

El ayuntamiento de Irun decidió poner el nombre de la casa solar a una calle en 1887, en la zona centro de la ciudad..

BERRUET MITXELENA, IÑAKI

Futbolista. Nació en Irun el 23 de abril de 1973.

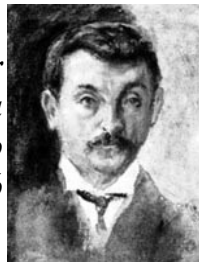
Jugador de la cantera del Real Unión ocupó posiciones en el centro de la defensa. Fue el último refuerzo en llegar al Deportivo Alavés durante la temporada 1995-1996.



El Alavés pagó un millón de pesetas (6.000 euros) de traspaso al Real Unión. Debutó en partido oficial con este equipo el 7 de enero de 1996, en el Municipal de Marbella, ante el Atlético Marbella. Durante la temporada 1996/97 se asentó en el equipo titular, jugando más de lateral derecho que de central, puesto al que volvió con la llegada de Boronat. En 1998 renovó por el C. D. Alavés, ampliando su contrato hasta junio del año 2001. Fue el mejor jugador de 1998 pero al año siguiente pasó a la suplencia. El 6 de marzo de 2000 se anunció su traspaso al Villarreal. De regreso a Irun fue durante varios años secretario técnico del Real Unión.

BERRUETA ITURRALDE, VICENTE

Pintor. Nació en Irun en enero de 1873. De carácter tímido y aspecto enfermizo, estudió en la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado, tomando lecciones en el taller de Joaquín Sorolla. Se trasladó



a París y concurrió a diversas exposiciones nacionales de Bellas Artes a finales del siglo XIX. De regreso a Irun en 1902, abrió una academia de dibujo y entabló relación con los pintores Darío de Regoyos, que entonces vivía en Irun, y Salís. En 1905 fue nombrado profesor de la Escuela de Artes y Oficios de Irun.

No nos atrevemos a confirmar la fecha de su fallecimiento. Si ocurrió en casa de su amigo Pedro López en 1908, como indica José Monje en su libro, o en un accidente ferroviario en diciembre de 1909, al que se refiere la Enciclopedia Auñamendi.

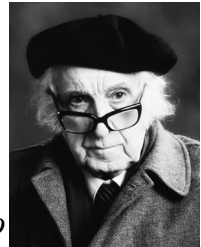
El Ayuntamiento. Irunés colocó una escultura de una casera y una pareja de bueyes en la Plaza Urdanibia. Se trata de una copia de uno de los cuadros más conocidos de Vicente Berrueta, y que se exhibe en la casa consistorial.

Tiene una calle en Irun, en el Polígono 54.

BIENABE ARTIA, BERNARDINO

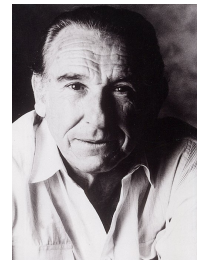
Pintor. Nació en Irun en 1899. De niño estudió en la escuela de Hendaya, dado el origen francés de su familia, pero su formación artística comenzó en la Academia Municipal de Dibujo y Pintura de Irun.

Concurrió a numerosas exposiciones logrando diferentes premios, entre ellas la Exposición Nacional de Bellas Artes de Madrid. Regresó a Hendaya donde realizó un retrato de D. Miguel de Unamuno que en 1926 se encontraba exiliado en la citada villa. Durante la guerra civil vivió en Argentina, donde continuó pintando y obteniendo nuevos reconocimientos, pasando más tarde a Bolivia donde fue director de la Escuela de Arte de Santa Cruz y luego en Chile. Regresó a nuestra comarca para instalarse en Aranzaz y posteriormente en Etxalar, donde falleció en 1987. Realizó algunos murales, entre ellos el que se encuentra en el Santuario de Nuestra Señora de Guadalupe, en Hondarribia. Tiene una calle dedicada a su nombre en Irun, cerca de Gazteluzar.



BLANCO AGUINAGA, CARLOS

Novelista. Nació en Irun el 1 de noviembre de 1926. Fue también poeta, crítico y profesor de literatura. Su familia emigró a Francia. Su labor profesional como



profesor universitario la desarrolló en México y Estados Unidos de América. Estudió en Harvard.

Autor de cientos de ensayos, se le considera un clásico en el estudio de Miguel de Unamuno o Emilio Prados, y por su revisión crítica de la obra de Baroja. Su magna obra es el libro "Historia social de la literatura española" (1978). En los años ochenta ejerció la docencia en la Facultad de Letras de la Universidad del País Vasco, en Vitoria. Desde su jubilación hasta su fallecimiento fue profesor emérito de la Universidad de California, San Diego. La nueva Biblioteca municipal de Irun en la Plaza San Juan lleva el nombre "Carlos Blanco Aguinaga". Falleció en La Jolla (California) en 2013.

BORBÓN Y BORBÓN, MARÍA EULALIA

Nació en Madrid en 1864. Fue una infanta de España, hija menor de la reina Isabel II y hermana de Alfonso XII. Vivió largo tiempo en París donde publicó varias obras en defensa de los derechos de las mujeres. Finalizada la Guerra Civil española, fijó su residencia en Hondarribia, de donde pasó, poco tiempo después a Irun. Pasó en nuestra ciudad los 12 últimos años de su vida, primero en un piso de la Plaza San Juan, y después en la villa "Ataulfo" que se construyó en la avenida hoy denominada Gipuzkoa, donde recibió visitas de egregios personajes de la realeza europea.



Falleció en Irun el 8 de marzo de 1958, celebrándose solemnes funerales en la Iglesia de Sta. María del Juncal, por disposición del Ayuntamiento de Irun, siendo trasladados luego sus restos a la cripta del monasterio de El Escorial.

Desde 1960 tiene una calle dedicada a su nombre en Irun. Se encuentra en la zona de Casas Baratas del barrio de Anaka.

BUEN LACAMBRA, FRANCISO . "ALBERTO"

Político del PSE-PSOE. Nació en Ardisa (Zaragoza) en 1942. Llegó a Irun en 1955. En sus comienzos estuvo al frente del Casino de Anaka.

Fue fundador y presidente de la A.VV. de Anaka. Fue Concejel en el Ayuntamiento de Irun desde 1979 y



Alcalde durante 19 años, desde 1983 a setiembre de 2002, fecha en que cesó para favorecer las opciones electorales de su relevo en la candidatura del partido, José Antonio Santano. A lo largo de su vida política ostentó además otros cargos: Secretario General de la Agrupación Local, Presidente de la Comisión Ejecutiva Provincial, Presidente del Consorcio Transfronterizo y de otros organismos públicos dependientes del Ayuntamiento irunés, Vicepresidente de la Asoc. de Municipios Vascos y Jefe de la Oficina de Inmigración del Gobierno en Aragón. Fue elegido Senador por Gipuzkoa en las elecciones de 2004 y 2008.

CALBETÓN MANCHÓN, FERMÍN CÁNDIDO

Político. Aunque nació en San Sebastián en 1853, estuvo muy vinculado a Irun durante gran parte de su vida. Estudió en Madrid, donde se licenció en Derecho en 1877.



Desempeñó numerosos cargos públicos; representante de San Sebastián en las Cortes de Madrid y Senador por Guipúzcoa en 1908. En Cuba fue catedrático de Hacienda Pública y Derecho Político. Desempeñó también el cargo de embajador de España ante la Santa Sede, durante el papado de Pío X.

En 1910 fue ministro de Fomento y en este período, por su gestión en favor de una mayor autonomía para la provincia y municipios guipuzcoanos, el Ayuntamiento de Irun le declaró Hijo Adoptivo, al tiempo que dio su nombre a una calle de la ciudad en la zona centro Falleció en 1919.

CAMPION JAIME-BON, ARTURO

Euskerófilo y jurista. Nació en Pamplona en 1854. Fue también poeta, lingüista y difusor de ideas religiosas y regionalistas. Estudió en la Universidad de Oñate, licenciándose en Derecho en Madrid a los 22 años. Llegó a se académico de la Academia de Historia, de la de Ciencias Morales y Políticas y de la Academia de la Lengua Castellana. Dedicó toda su vida a defensa del foralismo. Fue autor de varios libros. Toda su obra está impregnada del lema “Euskalerriaren Alde”.



En 1903 tomó parte en las Fiestas Euskaras que se celebraron en Irun.

Falleció en San Sebastián en 1937. Tiene una calle dedicada a su nombre en Irun, anteriormente denominada Duque de Ahumada, en la zona de Elizatxo.

CANTERO, CASTO

Nació en Irun en 1924 y residió en Buenos Aires.

Enamorado de su ciudad, fue uno de los animadores de las fiestas de San Marcial que los iruneses celebraban en aquella ciudad; los mismos que durante nuestra guerra civil organizaron la Comisión Pro-Socorro de Irun, con Casto Cantero al frente.



En 1924 fundó la Agrupación Irunesa de Buenos Aires en la capital argentina, cuya actividad preside la bandera de nuestra ciudad que el propio Casto solicitó a nuestro Ayuntamiento en 1948.

Sus habituales colaboraciones en el semanario "El Bidasoa", hicieron posible que se mantuvieran los lazos de unión de nuestros paisanos en Buenos Aires.

La Comisión de Gobierno de Irun le dedicó una calle en 1975, junto al canal de Dunboa. Falleció en 1977.

CARIÑENA ARBELAIZ, MANUEL

Maquetista y aficionado la música. Nació en la calle Uranzu de Irun en 1941. Trabajó con su padre en la peluquería "Patxi", de la plaza Urdanibia y luego en Palmera y Laminaciones de Lesaca. El desaparecido Ferrocarril del Bidasoa, entre Irun y Elizondo, conocido como Tren Txikito, es una de sus pasiones; la otra la música.



Perteneció a la sociedad "Los Perolas". Tiene una colección de más de 8.000 discos y ha grabado más de 4.000 conciertos, de ellos 2.000 corresponden a las Bandas de Música de Irun, Hondarribia, Lesaka, Errenteria y la desaparecida de Donostia. El resto son grabaciones de Radio Clásica, de RNE.

Es un amante de las manualidades. Sus maquetas del Tren Txikito han recorrido toda la comarca del Bidasoa, ya que fueron

incluidas en la exposición itinerante organizada por 'Baztan-Bidasoa Turismo Garapena' con la colaboración de los ayuntamientos de la zona, de Eusko Tren/Museo Vasco del Ferrocarril y del Departamento de Turismo del Gobierno de Navarra, para conmemorar el centenario de la inauguración del Ferrocarril del Bidasoa que tuvo lugar en 1916.

CASTILLO BALBÁS, JOSÉ MARÍA

Fotógrafo. Nació en Irun en 1949, y más concretamente en la primera casa que se construyó en la calla Anaka hace más de un siglo. Es persona muy conocida en el ámbito deportivo. Durante 27 años fue juez de la Federación Guipuzcoana de atletismo.



Su labor se asocia al mundo de la fotografía. Socio fundador de la AFI (Asociación Fotográfica Irunesa), tiene José Mari varios libros de fotografías publicados, relacionados con temas históricos y populares: Irun y Hondaribia, Irun y la Guerra Civil, el barrio de Behobia, y otro sobre el barrio de Anaka. Pero sobre todo es conocido por disponer de una de las colecciones fotográficas privadas más amplias sobre la historia de la comarca del Bidasoa y de Irun en particular, con miles de fotografías, que ha ido presentando en diferentes exposiciones. Algunas de ellas, a tamaño mural, pueden contemplarse en lugares emblemáticos de nuestra ciudad.

CASTILLO BRAVO, FELICIANO

Nació en el barrio de Anaka en 1928, en una casita, "Santa Bárbara", en las proximidades del Lekaenea. Fue jugador del real Unión de Irun y socio desde los 12 años, llegando a tener el carnet número uno que le acreditaba como socio más antiguo.



Fue socio fundador del Club Ciclista Irunés y juez árbitro de ciclismo de categoría nacional durante 32 años. Estuvo siempre entregado a numerosas causas sociales. Fue presidente de la Sociedad Casino de Anaka y miembro activo de la Irungo Atsegiña, bien cantando en el coro, en la cocina o como rey en la cabalgata de Reyes. En el Alarde de San Marcial fue toda una institución en la Compañía San Miguel, con la que desfiló durante

70 años, habiendo ocupado casi todos los puestos, incluido cinco años como capitán.

Falleció en Irun en noviembre de 2012.

CERVANTES GARCÍA, MANUEL

Futbolista. Nació en Irun en 1957. Formado en las categorías inferiores de la Real Sociedad, siempre como guardameta, llegó al primer equipo, pero la titularidad indiscutible de Luis Arconada, le cerró todas las posibilidades y no pudo disputar un solo partido oficial.



En 1981 fichó por el Real Murcia, de Segunda División, equipo con el que logró el ascenso al año siguiente, siendo destacado como mejor portero de la temporada por la prensa deportiva. Tres años más tarde fichó por el Betis, también en Primera. Terminó su carrera deportiva en la Unión Deportiva Salamanca, donde estuvo desde 1988 a 1992.

Durante catorce años trabajó en la Secretaría Técnica de la Real Sociedad, y en 2013 como asesor deportivo de la U.D. Salamanca. Es el padre del tenista Iñigo Cervantes, al que ha acompañado en numerosos torneos internacionales.

CERVANTES HUEGÚN, IÑIGO

Tenista. Nació en 1989. Comenzó a jugar a los seis años en el Club de Tenis Txingudy de Irun.

Consiguió su primer torneo Futures, en junio de 2008, en La Palma.



Desde entonces ha ganado en individual 6 torneos de la categoría ATP Challenger Series, y otros cuatro en dobles. Tras alcanzar la final en Montevideo (Uruguay), y el triunfo en la Challenger Tour Finals en Sao Paulo (Brasil), le colocó en el Top-72, un puesto que ningún guipuzcoano había alcanzado hasta la fecha.

Durante más de un año estuvo fuera de las pistas de tenis debido a cuatro intervenciones quirúrgicas en ocho meses. Actualmente tiene su domicilio en Javea (Alicante).

Es hijo del exfutbolista del Salamanca y Real Sociedad, Manuel Cervantes.

CONEJERO ALCARAZ, JOSÉ

Poeta. Nació en Villena (Alicante) en 1917.

Terminada la contienda civil, es destinado por azares de la vida a Irun, donde comienza la fecunda etapa de autoformación. Lee y estudia por cuenta propia.

Le causa admiración el pensamiento de Unamuno y Ortega, y la obra de Pío Baroja. Se adentra en la lectura de las obras de Antonio Machado, García Lorca, Miguel Hernández, Alberti, Neruda, Aleixandre, Salinas, Prudom, etc.

Su infancia y adolescencia habían quedado severamente marcadas por la ausencia de la madre que muere antes de conocerla. A ello hay que añadir el ahincado deseo de encontrarse a sí mismo. Algunos de sus libros de poemas: "Nocturno a media voz, poemas que engendró el silencio" (1984) y "Poesía estremecida por el viento" (1988), "Antología poética" (1990).

El Casino de Irun le distinguió con el simpático título de ITV (Irunés de Toda la Vida)

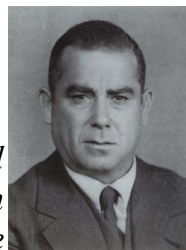
Falleció en Irun en 2004.



CRISTOBAL ERRANDONEA, MANUEL

Comandante del ejército vasco. Nació en Irun en 1905. A pesar de ser civil se distinguió como jefe militar durante nuestra contienda 1936-1939.

Fue uno de los dirigentes de la defensa de Irun al comienzo del alzamiento, luchando al frente de un grupo de trabajadores iruneses, todos ellos de filiación comunista. Tras la caída de Irun, dirigió un contraataque por la reconquista de la posición de San Marcial, siendo rechazado. Luchó también en Errenteria, Gernika y Bilbao, donde resultó herido en un pie. Tras la pérdida de Bizkaia y retirada a Santander, se le dio el mando de la II División. Falleció en París en 1957.



DE JORGE ECEIZABARRENA, DAVID

Cocinero. Nació en Hondarribia en 1970 aunque siempre ha estado muy vinculado a nuestra ciudad, donde sus padres, Marilén y Jorge,



regentaron durante muchos años la tienda de ropa infantil "Margarita", fundada por su abuela en el Paseo de Colón. Su abuelo materno, Gabriel Eceizabarrena, fue alcalde de Irun entre 1928 y 1930.

David empezó profesionalmente en el restaurante "Mertxe" de Irun, y tras su paso por la escuela de cocina, ha trabajado junto a maestros como Hilario Arbelaiz (Zuberoa), Michel Guérard (Lés Prés d'Eugénie), Jacques Chibois (Bastide Saint Antoine) y Pedro Subijana (Akelarre).

Ganador en 2 ocasiones del Campeonato de España de cocineros, lleva más de dos décadas trabajando con Martín Berasategui. Trabaja desde hace 20 años con Martín Berasategui, 3 años como jefe de cocina y el resto asociados en diferentes restaurantes, asesorías a la industria alimentaria y como imagen de marcas comerciales.

Es autor de varios libros de cocina, de páginas gastronómicas en diversos medios y colaborador de varios programas de radio y televisión.

DE LA CRUZ ELIZONDO, JUAN

Periodista. Nació en Irun en 1879. Sus dotes literarias quedaron plasmadas en diversos semanarios locales.

Fue corresponsal del diario donostiarra "Unión Vascongada" de San Sebastián y en 1910 pasó a ser director de "El Pueblo Vasco" de Bilbao.



Su gran vocación y espíritu de trabajo hizo que el Ayuntamiento le nombrara "Cronista de la Ciudad" en 1939. Tras su fallecimiento en Bilbao en 1954, se sucedieron los homenajes y reconocimientos. El Ministerio de Información y Turismo le concedió a título póstumo, el título de "Periodista de Honor". Indicar también que la promoción de la Escuela Oficial de Periodismo de 1954, llevaría el nombre de Juan de La Cruz. Tiene una calle en Irun, concretamente la plazoleta que hay tras la plaza del Ensanche, junto a la calle Cipriano Larrañaga.

DE LA HERA GALARZA, FERNANDO

Fotógrafo. Nació en Irun en 1968. Cursó sus primeros estudios en el colegio Sta. Elena y luego



en el instituto Pío Baroja. Es licenciado en Bellas Artes, especialidad de audiovisuales por la UPV de Leioa. Junto con otros periodistas locales puso en marcha la primera televisión local, Txingudi Telebista. Compaginando aquella actividad, creó Skadis, empresa dedicada al escaparatismo y diseño de todo tipo de elementos decorativos. En 1997 comenzó a colaborar con El Diario Vasco, medio para el que viene realizando innumerables reportajes audiovisuales de nuestra Comarca.

En el año 2000, tras su aventura de cuatro meses recorriendo en canoa toda la Amazonía boliviana, asumió la presidencia de la ONG Taupadak. En aquella región, la organización sin ánimo de lucro, está llevando a cabo numerosas acciones relacionadas con el rescate cultural, la educación y la sanidad, acompañando, al mismo tiempo, las reivindicaciones de los pueblos indígenas de la Amazonia boliviana, reclamando para ellos territorio y dignidad a través de proyectos de desarrollo. La ONG Taupadak realiza acciones de sensibilización en el País Vasco para dar a conocer la realidad de aquellos pueblos.

DE LA PUENTE LOPETEGUI, MANUEL.

"MAÑU"

Periodista. Nació en Irun en 1953. Cuenta con una dilatada carrera profesional. Se inició en el diario "Unidad" en 1976. Un año después participó en la fundación del diario "Deia", donde trabajó durante 30 años.

También fue corresponsal de la revista "Euskadi" y del diario "As", donde por espacio de 18 años se responsabilizó de la información de la Real Sociedad. En el plano corporativo fue vocal de la Asociación de la Prensa de Gipuzkoa, lo mismo que presidente fundador de la Asociación de la Prensa Deportiva de Gipuzkoa, donde desempeñó el cargo durante 8 años. Hasta su jubilación en 2016, colaboró en la edición bidasotarra de "El Diario Vasco", ofreciendo espacios semanales referentes a la vida social del entorno, con entrevistas con personajes conocidos y populares de la comarca del Bidasoa de toda suerte de profesión y actividad.



DE LA SERNA Y HERNÁNDEZ PINZÓN, **MANUEL**

Militar. Entró en el ejército en 1816. Fue el primer "Marqués de Irun", título que Alfonso XII le otorgó cuando era general por sus victorias en la Segunda Guerra Carlista y por haber obligado al ejército carlista a levantar el sitio de Irun en 1874.



En 1875 fue nombrado Hijo Adoptivo y Benemérito. Había nacido en Sevilla y fue director general de artillería y mando en jefe del tercer cuerpo de ejército del Norte; tomó la plaza de Laguardia, perteneciente al enemigo, y les obligó a levantar el bloqueo de Irun, no sin sostener antes unas fuertes luchas en San Marcos y San Marcial. Después de terminada la guerra civil, en febrero de 1875, fue primer ayudante de Alfonso XII, y nuevamente director general de artillería en 1877, año en que fue nombrado capitán general de Puerto Rico. Falleció en abril de 1878.

DEL RIO, SATURNINO

Barquillero. Nació en Sel de la Carrera (Cantabria). Era hospiciano. Formó parte, como criado, de un grupo de barquilleros santanderinos desplazados a Verdún (Francia), poco antes de la batalla más larga de la II Guerra Mundial que tuvo lugar en 1916. A la edad de 10 años, con sus barquillos y hacía la vida más llevadera a los soldados de la guarnición; de allí pasó a Poitiers hasta que fue evacuado a España en pleno conflicto bélico. Con su bombo a cuestas comenzó un largo peregrinaje por Madrid, Palencia, Tolosa, San Sebastián y en 1918 llegó a Irun, donde se unió al resto de barquilleros contratados por Emilio Gutiérrez, en la calle Santiago. Saturnino pronto se hizo muy popular. Era un tipo bajito, regordete y siempre sonriente que vendía su mercancía a los niños a la puerta de las escuelas. Los domingos iba al Stadium



Gal. Hubo una época en que echaba andar carretera de Behobia adelante, llegando hasta Bera y Lesaka.

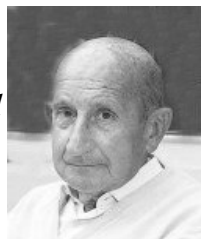
Estaba casado y vivió en un bajo de la calle Santa Elena, donde con el tiempo, se independizó en su trabajo, vendiendo los barquillos y galletas que confeccionaba su esposa.

Dibujo: publicado por Luis Tolosa en uno de sus calendarios.

DÍEZ BERMEJO, JOSÉ MARÍA

Periodista. Nació en Madrid en 1931 pero llegó a nuestra ciudad con un año de edad, concretamente al barrio de Anaka donde trabajó con responsable de personal en "Sancheski" durante 18 años.

Durante 21 años trabajó en Caja Laboral Popular, trasladándose posteriormente a Madrid donde abrió la primera sucursal. Durante su estancia en Irun alternó su ocupación con el periodismo, sobre todo en el vespertino 'Unidad' y en 'La Voz de Guipúzcoa'. Es autor de numerosas biografías y entrevistas a conocidos personajes y en el ámbito deportivo, con lo más granado del fútbol estatal de los años sesenta como Di Stéfano, Puskas y otros.



DÍEZ GALLASTEGUI, ANA

Pintora. Nació en Burgos en 1933. Hija de un jefe de estación de Renfe, su pasión por la pintura le acompañó por todos los pueblos en los que su padre estuvo destinado.

Durante seis años se formó en Pamplona con el maestro Javier Ciga Etxandi. Durante un tiempo vivió en París, en el popular barrio de pintores de Montmartre. Tras su llegada a Irun trabajó como decoradora artística en Porcelanas Bidasoa. Durante décadas sus obras estuvieron expuestas en galerías de nuestra comarca, en el museo de San Telmo de Donostia y también en Navarra, Madrid, Aragón y Valencia. Su obra fue reconocida con el Premio Extraordinario de la Diputación de Pamplona en 1955 y la Mención Honorífica en el Palacio de Santa Cruz de Valencia en 1968, ciudad en la que colaboró en un periódico realizando dibujos gráficos. Algunas de sus pinturas han viajado a Francia e Italia. En 1986, debido a una enfermedad dejó de



exponer, pero nunca de pintar, llegando a acumular en su casa más de 400 obras.

**ECHEANDIA BALZOLA,
JENARO**

Empresario. La antigua Plaza del Mercado de Irun tomó su nombre en 1924 tras la donación del

Stadium Gal que su hijo, Salvador Echeandia Gal, hizo al pueblo de Irun.

Jenaro Echeandia, nacido en Irun en 1844, fue miembro de una de las familias más ilustres de Irun, y fue alcalde de nuestra ciudad en 1872-1873 y de 1879 a 1882. Fue uno de los impulsores de la construcción del antiguo mercado municipal. En su vida profesional, fue el sucesor de la Casa de Comisionistas Echeandia Hermanos (ver tarjeta comercial) con sucursales en Pasajes y Hendaya. Falleció en 1902. Tiene dedicada una céntrica calle en Irun.



ECHEANDIA GAL, SALVADOR

Modélico empresario que nació en Irun en 1867.

Estudió Peritaje Mercantil en Madrid, completando sus estudios en Suiza y Alemania. En 1901, tras su regreso a la capital madrileña, junto con su hermano Eusebio – primer español en doctorarse en química por la universidad de Berlín- fundó una Sdad.

Anónima que fue el origen de la Perfumería Gal, que llegó a convertirse en la primera potencia del sector en el Estado. El jabón ‘Heno de Pravia’ es uno de los productos de tocador más antiguos de España.

Salvador fue un hombre bondadoso y de carácter muy humanitario. En diciembre de 1924 donó al pueblo de Irun 20.000 m2 de terreno y 313.171 pta. para la construcción de un campo de fútbol que fue inaugurado en 1926 con el nombre de Stadium Gal. En agradecimiento fue nombrado "Hijo Predilecto". También construyó una fábrica en el barrio de Ventas para la producción de



aceites. A propuesta de nuestro Ayuntamiento, Primo de Rivera, presidente del Gobierno en 1927, le otorgó la Medalla de Oro del Trabajo. Fue socio fundador de Porcelana Bidasoa. Falleció en Madrid en 1949. Tiene una calle dedicada a su nombre en Irun, paralela a la Avda. de Navarra.

ECHEPARE DÍAZ, FERNANDO

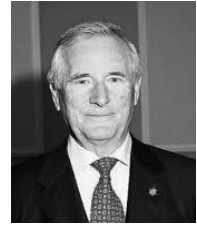
Músico. Nació en Irun en 1938. En 1957 fundó el coro Ametsa, siendo además su primer director.

El coro estaba compuesto por una docena de voces graves que en 1963 se convirtió en mixto para poder interpretar toda clase de composiciones polifónicas.

Fue también director del Betiko Ametsa, gerente de la Fundación Municipal de Música e impulsor del Conservatorio de Irun.

Falleció en Irun en 2012, víctima de accidente, cuando se dirigía a preparar el concierto homenaje al C. D. Bidasoa en su 50 aniversario.

En noviembre de 2014 se dio su nombre a una pequeña plaza en la calle de Santiago de Irun.



ECHEPARE OCHOTECO, RAMÓN

Nació en Irun en 1900. Cuentan que en una modesta embarcación paseaba por la ría de Santiago acompañado de algunos de sus amigos, en la que celebraban amenas tertulias. De aquellos encuentros surgió una de las sociedades más entrañables de Irun, 'Los Buenos Amigos', de la que Ramón fue su primer presidente.

La sociedad, fundada en 1916, tuvo siempre cierta vinculación con la iglesia, y gozó de una gran simpatía en la vida social y cultural del Irun de los años 40 y 50. La sociedad tuvo su sede en el edificio de las escuelas del Patronato, frente a la parroquia del Juncal, y contaba con un orfeón y un grupo de teatro. En 1934 crearon una compañía del Alarde que se mantiene hasta nuestros días.



Ramón Echepeare falleció como consecuencia de la epidemia de gripe que tuvo lugar en 1918, al final de la primera guerra mundial.

ECHEVESTE GALPARSORO, JOSÉ

Futbolista. Nació en Irun el 1899. Comenzó su andadura futbolística en el "Hispania". Pasó luego al equipo juvenil del "Sporting", del que su padre era presidente. El equipo rival era el "Racing", hasta que la fusión de ambos dio origen al actual "Real Unión".



Durante años su ídolo fue Patricio Arabolaza, con el que jugó varios partidos. Jugaba de extremo y su primer partido internacional fue contra Francia, en Burdeos. Luego en Suiza e Italia. Trabajó algún tiempo en la agencia de aduanas familiar y en 1924 pasó al Banco Guipuzcoano. Fue convocado en las olimpiadas de 1924 (Amsterdam) que a punto estuvo de perderse porque no obtenía permiso del Banco. Participó también en las de 1928 (París). Fue el artífice de los goles de la victoria que valieron al Real Unión otros tantos campeonatos de España. Jugó su último partido en 1932.

Falleció en Irun en 1982

EGUINO TRECU, JOSÉ

Religioso. Fue párroco de la Iglesia Santa María del Juncal desde 1917 a 1929, año en que fue nombrado obispo de Santander. Nació en Azkoitia en 1881. La consagración como obispo tuvo lugar en la parroquia del Juncal.



De carácter bondadoso y humano fue respetado por todos. Como cuenta José Monje en su libro, la prueba más evidente de ello es que durante los años previos a la guerra civil, 1931-1936, época en que republicanos-socialistas eran mayoría, su fotografía presidiera la Sala de Sesiones del Ayuntamiento. Durante su etapa de párroco en Irun, se llevaron a cabo importantes obras de restauración de la iglesia parroquial.

Falleció en Santander en 1961. Tiene una calle dedicada en Irun, en la zona de Pío XII.

ELGORRIAGA AYESTARÁN, FRANCISCO

Empresariol. Nació en Irun en 1890. Francisco fue el impulsor del negocio chocolatero fundado por su padre Gabriel que a finales del siglo XIX empieza a producir chocolate en plan artesanal en su local de la calle Larretxipi.



Aunque en 1770 la familia ya poseía una chocolatería en el casco viejo de Irun, no fue hasta 1838 que Elgorriaga inició la elaboración. En 1923 D^a Josefa Ayestarán, viuda de Elgorriaga, construyó la primera fábrica en Mendibil, siendo ampliada en 1931 y renovada en 1953. En esa fecha inician la comercialización de las populares monedas de chocolate, para las que el Ayuntamiento de Irun dio permiso para la estampación del escudo de nuestra ciudad. En 1970 la fábrica contaba con 500 trabajadores. Francisco Elgorriaga falleció en 1982. Su hijo José Miguel, que continuó con el negocio familiar, falleció en accidente en 1985. La empresa cerró definitivamente en 1997.

ELOSEGI ALKAIN, ANDER

Piragüista. Nació en Irun en 1987. Comenzó a practicar este deporte en aguas del Bidasoa a la edad de 10 años. Compite en piragüismo en la modalidad de Slalom representando al S. D. Santiagotarrak.



Participó en los Juegos Olímpicos de Pekín, en 2008, en la disciplina de C1 individual, logrando Diploma por la cuarta posición a tan solo 1,5 segundos del tercer clasificado. Obtuvo la Medalla de Bronce en el Campeonato Mundial de Slalom, en la prueba de C1 por equipos, celebrado en 2009 en Seo de Urgel. Participó también en los Juegos Olímpicos de Londres

en 2012, logrando la cuarta posición y Diploma. En los Campeonatos Europeos 2015 celebrados en Alemania, quedó clasificado en séptima posición.

En los JJ.OO. de 2016 volvió a conseguir un diploma quedando cuarto clasificado.

EMERY ALZA, JUAN

Futbolista. Nació en Irun en 1933. En la Segunda División, además de la camiseta del Sporting, defendió también las del Logroñés, Real Unión de Irun, Recreativo de Huelva, Granada, Jaén y Deportivo de la Coruña, equipo con el que jugó entre 1959 y 1962 en 54 ocasiones, logrando el ascenso a Primera División en la última temporada.

Su padre, Antonio Emery (Emery II), fue un portero mítico del Real Unión que ganó la Copa de España en 1924. (Su hijo Unai Emery continuó la saga de futbolistas siendo jugador desde 1995. En la actualidad es entrenador del París Saint Germain y antes del Sevilla F.C.)

Juan Emery falleció en Hondarribia en mayo de 2015



ERRANDONEA URTIZBEREA, JOSÉ MARÍA

Ciclista. Nació en Irun en 1940. Como ciclista profesional, entre 1966 y 1970, logró 3 victorias de etapa en la Vuelta a España. En una de las ediciones llegó a ser líder de la carrera.

Comenzó como corredor de pista, participando en pruebas de velocidad y persecución en los Juegos Olímpicos celebrados en Roma en 1960. Pero el triunfo más importante de su carrera fue la victoria conseguida en la etapa prólogo contra reloj del Tour de Francia de 1967, venciendo contra todo pronóstico al favorito, el francés Raimond Poulidor, al que sacó seis segundos, enfundándose el maillot amarillo. En 1968 ganó la Bicicleta Eibarresa. Abandonó el ciclismo profesional en 1970.



ERRAZU Y AGURRE, SEBASTIAN ANTONIO

Secretario. Nació en Irun y fue bautizado en 1736.

Descendiente de la Casa Solar de Errazu (Ordizia).

Vivió en la plaza de San Juan de Irun.

Fue el primer escribano (secretario) del Ayuntamiento

de Irun a raíz de la exención de jurisdicción respecto

a Fuenterrabía en 1766. Ocupó el cargo durante 22 años hasta

1799. Fue también alcalde y juez ordinario de Irun en 1768,

Diputado General y Regidor Capitalar de la Universidad de Irun

en los años 1782 y 1789. Según cuenta Serapio Múgica, Sebastián

estuvo al frente, como Capitán, de la novena Compañía contra los

revolucionarios de la nación vecina. En la foto de la derecha,

escudo de Errazu que se encontraba en una casa de la Calle

Mayor, y ahora depositado en el parque de la Sarjia.



ESNAL GARMENDIA, DAVID

Sacerdote. Nació en Andoain. Tras su paso por una

preceptoría estudiando humanidades, dirigió una

feligresía en un pueblo de Álava; fue profesor de

seminario en Andoain hasta que en 1941 fue

nombrado párroco de la iglesia de Santa María del

Juncal de Irun.

Para paliar las penurias derivadas de la guerra civil y de la

segunda guerra mundial, D. David organizó jornadas dedicadas a

la Caridad, en las festividades de San Pedro y Reyes, en las que las

colectas servían para aliviar las necesidades de centenares de

iruneses. Ejerció de párroco durante 26 años. Fue confesor de

S.A.R. la Infanta Eulalia de Borbón, a la que asistió momentos

antes de su muerte. Durante su ministerio se llevó a cabo el

Congreso Eucarístico Comarcal, en 1945, y la coronación

canónica de Santa María del Juncal. Fue él quien dispuso la

construcción del camerino que sirve de trono a la Patrona de Irun.



ESTEBAN INDART, JAVIER

Periodista. Nació en Irun en 1890. Tras la fusión de

los equipos Racing y Sporting en 1915, formó parte de

la primera junta directiva de "Unión Club de Irun" al

que Alfonso XIII dio el título de "Real".



Había estudiado Peritaje Mercantil y durante años se dedicó a la banca, pero fue más conocido por su pasión periodística. Sus primeros trabajos fueron en euskera. Fue uno de los fundadores de "El Eco de Irun", y asiduo colaborador de semanarios como "El Bidasoa". Más tarde fue colaborador de diarios internacionalmente conocidos como "Daily Telegraph", "L'Auto" y "La Nación". Como único corresponsal extranjero durante nuestra guerra civil, tuvo ocasión de entrevistar a destacados militares y presidentes de gobierno. Recorrió gran parte de Alemania. En París, donde residió gran parte de su vida, trató con personalidades como Unamuno, Ortega y Gasset, Pío Baroja y otros. Falleció en la capital francesa en 1966. Tiene una calle dedicada a su nombre en Irun, en la zona de San Miguel.

ESTOMBA ARRUABARRENA, JOSÉ MANUEL

Religioso. Nació en Irun en 1916 y se ordenó sacerdote en 1941. Ejerció de profesor en varios seminarios y publicó numerosos trabajos literarios tanto en castellano como en euskera y también novelas, una de ellas referida a Ramón Echebare, fundador de "Los Buenos Amigos", utilizando a veces los seudónimos de "Zolozarreta" y "Luberri".



En 1956 inicia su labor misionera en Los Ríos (Ecuador), en cuyo país permaneció durante catorce años, hasta 1970, que regresó a Urkiola (Vizcaya) donde fue nombrado párroco. Falleció en 1982. Hay un parque en Lapize, dedicado a su nombre.

ESTREMO SÁEZ DE UGARTE, ESTÍBALIZ. "ESTITXU"

Surfista. Nació en Irun en 1976. Deportista de elite en la modalidad de Surf desde el año 2000. Comenzó a surfear a los 14 años en la playa de Hendaya y se formó como surfista en las playas de la costa vasco-francesa.



Consiguió su primer gran título europeo de surf absoluto en 1997-1999 en Irlanda y también en 2010 en la modalidad de Longboard. Durante más de 5 años ha estado entre las 3 mejores de Europa (ASP). Es licenciada en Educación física y

fisioterapeuta. Ha sido imagen de grandes marcas y de la Diputación de Gipuzkoa. Ha impartido clases de surf en escuelas de renombre del panorama nacional desde el año 1994.

ETXEGOYEN GAZTELUMENDI, ELENA

Abogada. Nació en Irun en 1961. Licenciada en Derecho por la UPV-EHU. Portavoz del Grupo Municipal EAJ-PNV en el Ayuntamiento de Irun durante dos mandatos (1999 a 2007) y Senadora en Cortes Generales, electa por Gipuzkoa, las Legislaturas VIIª y VIIIª (2.000 a 2.008).



Fue portavoz titular en las Comisiones de Exteriores, Asuntos Iberoamericanos, Infraestructuras, Entidades Locales, Interior y Administraciones Públicas y actuó también como portavoz suplente y ponente legislativa en las Comisiones Constitucional y de Justicia. Llevó la responsabilidad del Grupo de Senadores Nacionalistas Vascos en los temas relacionados con Extranjería e Inmigración y el conflicto del Sahara Occidental, y fue portavoz y coordinadora del Intergrupo Parlamentario 'Paz para el Sahara' del Senado de España.

Es miembro de la Asociación Internacional de Juristas por el Sahara Occidental y otras organizaciones afines, así como colaboradora habitual en tertulias y mesas de opinión en medios de comunicación de la comarca del Bidasoa y del País Vasco.

FERNÁNDEZ DE BARRENA, NICOLÁS

Empresario. Nació en Aspuru (Álava) en 1919. Comenzó en un almacén de coloniales en Vitoria, en los años 40, siendo destinado como apoderado a la sucursal de Irun. Fundó la Colonial Franco Española.



En 1955, deja este establecimiento y abre otro en la calle Juan Arana. Fue fundador del grupo IFA y precursor de las fusiones en Gipúzkoa. Con la colaboración de sus hijos, en 1968 creó Unialco S. A., dando trabajo a una treintena de empleados. Creó sus propios supermercados: Aldi, BM, Superamara y Netto. En 1991 llega la gran fusión Unialco-Uvesco. El grupo cuenta con 2.700 empleados, de los cuales 410 están en Irun. En su juventud Nicolás fue un consumado deportista. Practicó ciclismo, fue subcampeón

de Álava de Montaña y jugador de fútbol del Real Unión en 1944, del que fue directivo y director del viejo velódromo de Gal. Fue fundador del popular Gimnasio Sarylén. Falleció en 2014.

FERNÁNDEZ DE CASADEVANTE, JOSÉ ÁNGEL

Arquitecto. Fue alcalde de Irun en 1926, cargo que dejó al ser nombrado Diputado Provincial. Volvió a ser alcalde en 1936. Había nacido en Hondarribia en 1881, desempeñando el cargo de arquitecto municipal de Irun desde 1906 hasta 1912 y concejal de 1914 a 1917.



Entre sus realizaciones pueden citarse las escuelas de Ormaiztegi (Gipuzkoa). Estudió en Madrid terminando la licenciatura de Ciencias con 19 años. A continuación hizo la carrera de arquitectura que terminó en 1904.

Durante muchas generaciones los Casadevante ejercieron los principales cargos civiles, ocuparon los preferentes puestos eclesiásticos, comandaron las milicias del pueblo, desempeñado comisiones en la Corte y acudiendo como procuradores á las Juntas generales de la Provincia.

FIGUERIDO GUEL BENZU, CÉSAR

Violinista. Conquense de nacimiento, donde vio la luz en 1876, llegó a Irun a los 6 años. Su afición por la música le llevó a ser un destacado violinista y compositor. Estudió música en el Conservatorio de París.

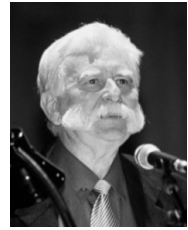


Fue profesor de la Academia de Música de Irun y fundador, en 1900, de la Sociedad Filarmónica Irunesa. También de la Orquesta Filarmónica de San Sebastián. En 1908 fue nombrado director de la Banda Municipal de Irun. Recorrió como concertista numerosas salas de concierto europeas, siendo muy considerado en Francia cuyo gobierno le nombró Oficial de Instrucción Pública. (La imagen derecha corresponde a un retrato realizado por Santiago

Arcos). Falleció en Tolosa en 1956. Tiene una calle dedicada a su nombre en Irun, en la zona del Polígono 54.

FRANCÉS QUEREJETA, ABDÓN

Agente de aduanas. Nació en Irun en 1938. Fue presidente de los Colegios de Agentes de Aduanas de Irun y de España, miembro del Consejo de Administración de Zaisa y presidente del Foro Ciudadano Irunés.



Escribió numerosos artículos y dio conferencias sobre temas aduaneros y comercio exterior. Fue un asiduo colaborador de "El Diario Vasco". Sus opiniones en el "Buzón del lector" gozaron de gran popularidad. Tras su jubilación publicó varias narraciones que condensó en el libro "Cuentos para niños raros" utilizando un tono formativo y didáctico, sin perder el aspecto socarrón del que hacía gala en la mayoría de sus escritos.

Falleció en Irun en octubre de 2010.

FRANCO BORDONS, JOSÉ MARÍA

Músico. Nació en Irun en 1894. Estudió en el Real Conservatorio de Música de Madrid, destacando en piano y acompañando a concertistas de violín y cantantes en la península y Europa.



Compuso páginas de todos los géneros. Se inició en la dirección de orquesta y debutó en Buenos Aires. En el Real Conservatorio de Música desempeñó la cátedra de conjunto vocal e instrumental, y fue subdirector del mismo, con Jesús Guridi como director.

Fue también crítico musical en el diario madrileño "Ya". Dirigió, entre otras, las orquestas Sinfónica, Filarmónica de Radio Nacional de España, Radio Nacional Francesa y la Filarmónica de Berlín.

En 1925, junto con Juan Ignacio Luca de Tena, que se ocupó de la letra, compuso la ópera "1830" que obtuvo un notable éxito.

Falleció en Madrid en 1971. Tiene una calle con su nombre en Irun, en el Polígono 54.

FREIRE ANDRADE, MANUEL ALBERTO

Militar. Nació en Carmona (Sevilla), el 11 de abril de 1767. Como era habitual en familias de militares, ingresó, siendo aún niño, en el Ejército. Recién cumplidos los siete años era nombrado cadete de menor edad en el Regimiento de Caballería de Alcántara, en el que servía su padre.



En 1780 se convertía en cadete ordinario. Cuatro años más tarde pasaba a portaestandarte y en 1785 a alférez. En calidad de tal intervino en la guerra contra Francia en 1793. Durante la Guerra de la Independencia fue uno de los reformadores de las fuerzas de caballería del Ejército español. En junio de 1813 fue nombrado General en Jefe del 4º Ejército al frente del cual participó en la batalla de San Marcial (31.08.1813) al mando de 14.000 hombres, oponiendo la principal resistencia a las tropas de Soult que ocupaban el casco de Irun, así como los altos de Portu, San Marcial y Descarga. Su comportamiento en dicha batalla fue premiado con el ascenso a teniente general y posteriormente con la Gran Cruz de la Real y Militar Orden de San Fernando. El 4 de mayo de 1814 Fernando VII le nombró Ministro de Guerra. El 15 de julio de 1834 se le concedió el título de Marqués de San Marcial, en premio de su constante fidelidad y señalados servicios. Su fallecimiento, como consecuencia de una pulmonía, se produjo en Madrid el 7 de marzo de 1835.

FREIXA PÉREZ, JORDI

Músico. Natural de Irun, cursa sus estudios de canto en el Conservatoire Supérieur de Bayonne (Francia), en la Piccola Scala de Milán (Italia) y en el Conservatorio Superior de San Sebastian. Es en este último donde realiza los estudios de composición, contrapunto, historia de la música y dirección coral.



Se doctora en musicología en 1989.

Trabaja en la ópera de Burdeos primero como miembro del

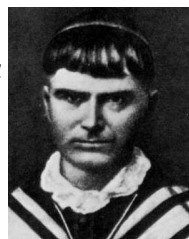
cuarteto solista (1990-1996) y más tarde como miembro del coro (1996-2006).

En 1992 funda el coro de hombres Etxekoak en Burdeos y que se especializa en la música vasca. En 1995 funda el coro de voces blancas Eguzki Lore siguiendo el mismo estilo. Como colofón final al desarrollo de esta tipología musical se crea en 2001 el coro profesional Otxote Lurra del que es miembro fundador además de director.

A partir del año 2005 es invitado como jurado en numerosos teatros franceses para la elección de solistas, así como para la incorporación de nuevos integrantes de coro. Desde el año 2006 ha sido llamado a numerosos escenarios internacionales ejerciendo de director de coro en países como Francia, España, Italia, Alemania, Líbano, Portugal o Suiza.

GAINZA, FRANCISCO DE

Religioso. Nació en Lezo en 1658. Doctor en Teología y rector de la iglesia parroquial de Irun, publicó la "Historia de la Universidad de Irun-Uranzu" que fue impresa por primera vez en 1738 y que, en opinión de los críticos, merece poco crédito.



Contiene referencias insostenibles como que el idioma en que se expresaron Adán y Eva fue el euskera, y que Túbal, hijo de Noé, fue el primer euskaldun que llegó a nuestro suelo. Por tratarse de la primera monografía histórica impresa de Irun, el Ayuntamiento decidió reeditar la obra en 1987. Fue un ardiente defensor de los derechos de Irun frente al autoritarismo de Fuenterrabía. En ocasiones dio rienda suelta a su imaginación, llegando a tergiversar el origen de San Juan Harri para fundamentar sus historias.

Tiene una calle dedicada a su nombre en Irun, en la zona de Beraun.

GAL GAINZA, APOLINAR

Músico. Nació en Irun en 1843. A los 6 años de edad empezó a estudiar solfeo cuyo profesor de música fue su hermano Patricio. Las partituras



de las marchas del Alarde de San Marcial del Archivo Musical de la Banda Ciudad de Irun, no están ni fechadas ni firmadas por nadie. Por ello es fácil haber escuchado que su autor fue D. Apolinar Gal. Lo cierto es que Apolinar fue el director de la música Marcial de Irun entre los años de 1875 y 1883. Fue sargento de voluntarios y jefe del tambor de Choperena en la calle Mayor. Tras la guerra carlista fue nombrado por el Ayuntamiento músico Mayor de la Banda. Fundó también una academia de música a la que acudían 50 alumnos. Según consta en la Enciclopedia Auñamendi, compuso muchas tocatas militares y de bailables. De las marchas de San Marcial, solo Fagina es original suya y el resto fueron reconstruidas por él, al haber desaparecido el repertorio completo que existía.

Apolinar Gal, falleció el 28 de febrero de 1929 a los 85 años de edad.

GAL GAINZA, PATRICIO

Músico. En 1850 asumió la dirección de la banda municipal de música de Irun, agrupación instrumental entonces denominada como "Música marcial", cargo que en perdió en favor del maestro-organista de St. María del Juncal, ya que en 1860 el Reglamento para agrupaciones de músicos aficionados establecía que el puesto de director estaría a cargo del organista parroquial, Rufino Echaide. Falleció en Irun en 1886.



GAL ORENDAIN, CARMEN "MENCHU"

Pintora. Nació en Irun en 1919. Comenzó sus estudios de pintura con Gaspar Montes Iturrioz, y en 1932 se trasladó a París donde se matriculó en la Académie A. Ozenfant.

Regresó a España e ingresó en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Durante la guerra civil vivió en Tardets (Francia). A partir de 1943 comenzó a exponer en España y en el extranjero: Buenos Aires, Río de Janeiro, Sao Paulo, Venecia, Londres, La Habana, etc. al tiempo que lograba



importantes premios. Su consagración llegó con el 2º puesto, (1956) en el concurso Premio Nacional de Pintura y 1º en 1959, siendo la primera mujer que consiguió este galardón. En 2005 le fue otorgada la Medalla de Oro de la Diputación Foral de Gipuzkoa y Ayto. de Irun. Falleció en Irun en 2008. En 2010 fue inaugurada la sala de exposiciones "Menchu Gal" en el antiguo Hospital de Urdanibia.

GALLANO BENGOTXEA, AURELIANO

Médico. Nació en Bera en 1886. En 1919 tras la renuncia de D. Victoriano Juaristi, fue designado médico cirujano del Hospital de Irun, y en 1926, mediante concurso, pasó a ser director del centro por encargo de nuestro Ayuntamiento.



Fue su responsable hasta su jubilación en 1956. Entre sus pacientes se encontraba la Infanta Eulalia (hija de la reina Isabel II y hermana de Alfonso XII) que residió en Irun los últimos años de su vida hasta 1958. Fueron 47 años de actividad profesional, tan solo interrumpida por el inicio de la guerra civil de 1936, en la que fue movilizado a Madrid para atender lo que las autoridades del momento llamaron "primeros servicios". Al mismo tiempo, su hijo Ignacio Gallano de Sebastián (1917-1982), estudiante de medicina, hacía en Irun sus primeras prácticas. Aureliano Gallano falleció en 1969.

Los jardines bajo el Polideportivo Artaleku llevan su nombre.

GAMBORENA HERNANDORENA, PATXI

Futbolista. Nació en Irun en 1901. Comenzó a jugar al fútbol a los 17 años en el recién creado equipo del "Real Unión". En 1918 jugó su primer encuentro fuera de Irun, en Gijón, y ese fue el primer dinero que ganó como deportista.



Su primer partido internacional fue en Bilbao, en 1921, contra el equipo de Bélgica. Más tarde, en París, se lesionó en un brazo, y como consecuencia de ello, tuvo una anomalía durante el resto de sus días. Jugó con el Real Unión durante casi 20 años,

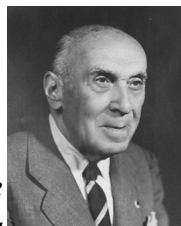
entre 1915 y 1934. Fue internacional en veinte ocasiones. Por su amor a Irun y al equipo de su pueblo renunció a sustanciosas ofertas de importantes equipos, como el R.C.D. Español y el F.C. Barcelona. Tras la guerra civil fue entrenador de varios equipos. Tras su retirada trabajó en la Aduana de Irun. Falleció en 1982.

GAMÓN BALZOLA, JOAQUÍN

Ingeniero. Nació en Irun en 1889. Estudió la carrera de Ingeniero de Minas en Madrid. Ejerció en Almería y luego en Bilbao donde ocupó importantes cargos.

En Irun participó en la construcción de las escuelas de Santa Elena, colaboró con importantes donativos para el Hospital Asilo, Escuelas de los Hnos. de La Salle, camarín de Santa María del Juncal y sociedad Irungo Atsegiña, de la que fue nombrado presidente honorario en 1966.

Falleció en Bilbao en 1971. Tiene una calle con su nombre en Irun, paralela al paseo Colón.



GÁRATE CEPA, JUAN MANUEL

Ex-ciclista. Nació en Irun en 1976. Inició su andadura profesional en el año 2000. Al año siguiente gana su primera etapa, en la Vuelta a España.

En 2002 logró dos nuevas victorias, en el Giro del Trentino y en el Tour de Suiza, obteniendo puestos entre los diez primeros de la clasificación general en 2002 (4º), 2005 (5º) y en 2006 (7º). Fue Campeón de España en ruta en 2005; y en 2006, en el Giro de Italia, fue ganador de una etapa y primero en la clasificación general del Premio de la Montaña. Con la victoria obtenida en el Tour de Francia de 2009, entró en el cuadro de honor de los profesionales al haber logrado ganar una etapa en las tres grandes pruebas: Giro (8 participaciones), Vuelta (12) y Tour (6). En diciembre de 2014 anunció su retirada del ciclismo con 15 temporadas como profesional. Es director deportivo del equipo Cannondale-Drapac.



GARAYALDE EMPARAN, FEDERICO

Diplomático. Nació en Irun en 1930. Cursó estudios primarios y de bachillerato en el colegio San Marcial de Irun. Estudió la carrera de derecho en Madrid,



licenciándose en 1953, ampliando sus estudios en las universidades de París y Londres.

En 1955 ingresó en la escuela de Funcionarios Internacionales en la que obtuvo el diploma en 1957. Dos años más tarde ingresó en la Escuela Diplomática. En 1961, dentro del Ministerio de Asuntos Exteriores, empezó un largo peregrinaje por los servicios diplomáticos de diversos países.

En 1964 fue destinado a la Embajada de Roma y en 1966 fue primer secretario de la Embajada de Quito, en Ecuador. Actuó de consejero en Rabat en 1968 y en La Haya en 1972.

GARCÍA OLASAGASTI, LEÓN. "LEONTXO"

Periodista. Nació en Irun en 1956. Es presentador, conferenciante y comentarista especializado en ajedrez. En 1975 fue Campeón de Gipuzkoa consiguiendo en 1981 el título de Maestro FIDE.

Se dio a conocer cuando, en 1983, el diario Deia le encomendó el seguimiento de los duelos en el torneo de Londres. Pasó luego a la Agencia France Presse, y trabajó para La Gaceta del Norte, Cadena SER, El País y Radio Nacional de España. En 1985 fue enviado especial en Moscú para cubrir el segundo duelo Kasparov-Karpov.

Fue monitor de Ajedrez del Gobierno Vasco. Ha retransmitido los comentarios ajedrecísticos de los más importantes torneos del mundo. Entre sus galardones destacan, el premio a la mejor cobertura del Campeonato del Mundo de 1986 por el Comité de Deportes de la URSS, Premio Nacional de Ajedrez 2008 y Medalla al Mérito Deportivo 2011. Es autor de varios libros.



GARRIDO YEROBI, IÑAKI

Historiador e investigador. Nació en Irun en 1977. Es licenciado en Filosofía y Letras por el área de Historia, master en Biblioteconomía, doctor en Historia Medieval, diplomado en Genealogía, Heráldica y Nobiliaria.

Correspondiente en Gipuzkoa de la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía, master en Derecho Nobiliario y Premial, doctorado en Historia Medieval, diplomado en Genealogía Heráldica y miembro de la Real Academia Matritense de



Heráldica y Genealogía y correspondiente de varias academias estatales y americanas. Conferenciante y autor de numerosos artículos en revistas. Es también colaborador en diversas obras colectivas. Ha escrito varios libros; el más reciente "Nobiliario de Irun", en dos tomos, que analizan 194 pleitos de hidalguía, que estaban custodiados en el Archivo Municipal de Irun.

GERENDIAIN AGUINAGA, NICOLÁS

Juez municipal. Nació en Irun en 1856. Hijo de un notario irunés, combatió como voluntario contra las tropas carlistas en el intento de tomar Irun. Ejerció de abogado y luego como juez en Irun y Guinea Ecuatorial.



Fue proclamado diputado provincial en 1883-1885 y Secretario de la Diputación. Fue el primer alcalde republicano que tuvo nuestra ciudad, cargo que repitió en varias ocasiones. Llegó a ser presidente de la Comisión Provincial de Guipuzcoa. Contrajo matrimonio con Mercedes Salaberri, Marquesa de Murillo, con quien tuvo ocho hijos, de los cuales Nicolás fue el más conocido por su incesante actividad en la defensa de Irun durante la guerra civil, siendo posteriormente fusilado. Nicolás Gerendian Aginaga falleció en 1899.

Una calle de Irun lleva su nombre.

GERENDIAIN SALABERRI, NICOLÁS

Juez municipal. Nació en Irun en 1900. Fue nombrado Juez Municipal de Irun en agosto de 1931. Formó parte del Comité Ejecutivo de la Federación Local Republicana en 1931, y llegó a comandante del batallón "Rosa Luxemburgo" tras levantamiento de la República.



*ser
el*

Participó en la defensa de Irun y frontera, contribuyendo a impedir la ejecución de detenidos en el fuerte de Guadalupe. Estuvo detenido en Santoña y posteriormente trasladado a Irun donde

estuvo encerrado en la tesorería del Ayuntamiento. Según fuentes familiares fue fusilado en Vera de Bidasoa.

Nicolás Gerendiain Salaberri fue general del Alarde de San Marcial en 1936.

GIL DÍEZ-CONDE, JAVIER

Nació en Santiago de Compostela en el año 1953, pero vive desde siempre en Hondarribia e Irun, donde he desarrollado la mayor parte de su trayectoria profesional como profesor y donde ha materializado su pasión por el teatro. También lo hizo en Eibar y Errenteria. Licenciado en Filología Románica, subsección Románica, por la Universidad de Valladolid y profesor de Literatura y Teatro en el Instituto Pío Baroja de Irun, fundó en 1981 “Katamitus Teatro”, que dirigió hasta 1994, con el que obtuvo numerosos premios. Fue cofundador de la Muestra de Teatro Joven y director artístico de la misma desde 1985 hasta 1995.



En 1992 realizó una gira por varias Universidades del Estado de Nueva York.

Entre sus premios más importantes destacamos: Premio Euskadi de Literatura 1989 (“Francisco de Avellaneda” de teatro) por Falstaff no cree en la otra vida y el Premio Serantes de teatro 2000 (Santurtzi, Vizcaya), por Sueños de identidad.

Jubilado de la docencia desde 2003, Javier Gil continúa escribiendo, y viendo sus obras representadas en escenarios próximos y lejanos, como la Escuela de Artes Escénicas de Bogotá, donde se ha representado con éxito 'Yo no sé ganar dinero', versión colombiana dirigida por Raúl Wiesner de 'Hermana y esclava', la comedia cruel más emblemática de Katamitus.

GOCHICOA LAZCANO, ROMUALDO

Músico. En 1881 el Ayuntamiento de Irun sacó a concurso la plaza conjunta de Tenor Tamborilero de la ciudad, que llevaba la obligación anexa de la enseñanza de silo a dos jóvenes escogidos por el Consistorio. v



El resultado de la oposición fue que Romualdo Gochicoa obtuvo la plaza de tamborilero primero y segundo tenor

de la Capilla de Música de la iglesia parroquial de Santa María del Juncal, cargo que ejerció durante 32 años hasta su renuncia en 1913. Desde sus comienzos se hizo cargo de la enseñanza gratuita de música y en 1882 inició las clases de silbo, siendo nombrado un año más tarde profesor de solfeo de la Academia Municipal de Música. Vivió en la calle Escuelas en un piso que le arrendó el Ayuntamiento. En 1902 pasó a formar parte de la Comisión del Orfeón de Bilbao. Falleció en 1919.

GONZÁLEZ GARCÍA, MARIANO EUSEBIO
"LUIS MARIANO"

Artista. Conocido internacionalmente en el mundo de la canción con el nombre artístico de "Luis Mariano", nació en Irun en 1914. Aprendió solfeo en Irun con el maestro Teodoro Murua. Durante la guerra civil española su familia se exilió en Francia.



Tras su paso por el Conservatorio de Burdeos comenzó una actividad artística que le llevó por multitud de escenarios europeos e incluso americanos, pero fue en Francia donde obtuvo el mayor reconocimiento. Trabajó en cine y teatro en los años 50-60, pero donde realmente fue un ídolo, con su voz de tenor, fue en la opereta. Falleció en París en 1970 y fue enterrado en la localidad vasco-francesa de Arcangues. En 2009 el Ayuntamiento de Irun erigió una escultura en los jardines que llevan su nombre en el Paseo de Colón.

GONZÁLEZ MERINO, RAFAEL

Irundarra comprometido con su pueblo, con sus causas y con sus tradiciones. Nació en 1967, en la calle Larretxipi. Es agente de seguros. Fue jugador de fútbol, y en su momento defendió los colores del Irundarra, Racing, Real Unión, Dumboa y Gwendolyne.



El Alarde de Irun es una de sus pasiones, la recolección de datos, fundamentalmente en el Archivo Municipal se ha materializado en dos libros publicados. También ha colaborado con numerosos artículos publicados en El Diario

Vasco. Entre los años 2002 y 2009 fue el encargado de editar el programa de fiestas de San marcial.

En junio de 2016 se publicó la revista “El Joló”, de la que Rafael es director.

Es coautor, junto con Ramón Guirao Larrañaga, del libro “Guerras Carlistas en Irun y Hondarribia 1833-1876”.

GOÑI URCELAY, FÉLIX MARÍA

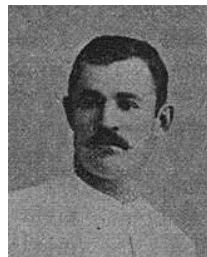
Biólogo. Nació en Donostia en 1951. Estudió en el colegio San Marcial de Irun. Se doctoró en Medicina y Cirugía, en la Universidad de Navarra en 1975.

A partir de esa fecha trabajó en la Universidad de Londres (1981) y Canadá (1999), en la Universidad de Bioquímica del País Vasco, en la que fue catedrático y director del Departamento de Bioquímica y Biología Molecular, entre 1990-1995; y también director de la Universidad de Biofísica en Leioa (Bizkaia). Es miembro de los más prestigiosos Consejos Editoriales y Sociedades Científicas nacionales y extranjeras. Es director de 16 tesis doctorales, autor o coautor de libros de texto y 304 artículos de investigación y revisiones. Entre sus numerosos premios destaca el Premio Euskadi de Investigación (2003). Es Profesor honorario de la Universidad Nacional de Córdoba (Argentina) y miembro de número electo de Jakiunde, Academia de las ciencias, las artes y las letras del País Vasco.



GOROSTEGUI ETXEBESTE, JUAN JOSÉ

Pelotari. Nació en Irun en 1868. Apodado "Irun", fue el más famoso de los pelotaris de chistera (antecesora de la cesta punta) de su época. Tuvo una infancia muy pobre, pues sus padres habían muerto víctimas de la epidemia de cólera. Trabajó como matarife, leñador y herrero. Emigró a América y trabajó en una fábrica de ladrillos, sin dejar de practicar la pelota; primero a mano y luego con cesta. Debutó en Buenos Aires y regresó a su tierra jugando en segunda. Volvió a



Argentina y antes de un año regresó como un auténtico campeón, siendo objeto de delirantes ovaciones en los frontones del Norte y Madrid. Falleció en Irun a los 31 años, en agosto de 1899, como consecuencia de una enfermedad producida por un pelotazo en un brazo. Sus restos mortales descansan en Eibar.

GORRIZ ECHARTE, ALBERTO. "BIXIO"

Futbolista. Nació en Irun en 1958. Debutó en Primera División, como defensa central, en 1980 con la Real Sociedad, que fue su único equipo profesional.

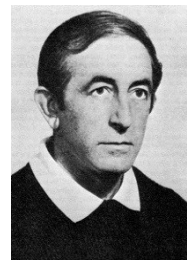
Posee el récord de ser el jugador que más partidos oficiales ha jugado con la Real (599), y también el que más partidos de Primera División ha disputado (461) con dicha camiseta. Participó en todos los títulos que ha conseguido el club donostiarra a lo largo de su historia, los dos títulos de Liga, la Supercopa de 1982 y la Copa del Rey en 1987. Debutó como jugador internacional en el Mundial de Italia en 1990, donde marcó un gol.

Disputó 12 partidos con la Selección entre 1988 y 1990 y varios encuentros amistosos con la Selección de Euskadi. Se retiró en 1993. Su despedida y homenaje coincidieron con el último partido que disputó la Real Sociedad en el viejo Estadio de Atocha.



GRACENEA AGUIRREGOMEZCORTA, JOSÉ

Pintor. Nació en Irun en 1927. Estudió con Gaspar Montes y en el Círculo de Bellas Artes de Madrid. Realizó numerosos viajes de estudio a París, Suecia, Finlandia, Londres y Wiesbaden (Alemania). Desde 1954, sus obras han estado expuestas tanto en España: Bilbao, Vitoria, Sevilla, Madrid; como en Alemania.



Entre sus numerosos premios cabe destacar el Gran Premio de la Pintura Vasca en 1972. Algunas de sus pinturas lucen en el Museo de San Telmo de Donosti, Diputación Foral de Gipuzkoa y Ayuntamiento de Irun. Es miembro fundador del grupo Ur, primer colectivo de pintores vascos tras la posguerra. Es considerado como uno de los mejores pintores impresionistas del Bidasoa.

GUIRAO LARRAÑAGA, RAMÓN

Médico e investigador. Nació en Irun en 1951. Es médico especialista del aparato digestivo en el Hospital de de San Jorge, y fundador del Centro Altoaragonés de Digestivo y Endoscopia en Huesca, donde reside desde 1979.



Aficionado a la investigación histórica, es miembro de varias asociaciones culturales y colaborador de revistas y del Boletín LUKT, donde ha publicado varios trabajos. Ganador de premios de investigación histórica: “Sitios de Zaragoza” en 1992, 2000, 2001, 2002 y 2007; “Miguel Servet”, (Huesca) en 1994 y 1996 y “Antonio Durán Gudiol” del Ayuntamiento de Huesca en 1999. Reconocido conferenciante, ha escrito una veintena de libros, entre ellos “San Marcial y el paso del Bidasoa, 1813”, y otros dedicados a diversos aspectos de la historia y de la medicina aragonesa. Es autor de un curioso catálogo sobre “Botones de Uniforme, España 1791-2011”.

GURRUCHAGA AZPIAZU, IÑAKI

Músico. Nació en Irun en 1967. A los cuatro años comenzó sus estudios de arpa con su madre Marimí. Estudió en los Conservatorios de Bayona y París. Con el arpa, en la década 1982-1992, actuó con todas las Orquestas y Corales del País Vasco y Orquesta Sinfónica de Euskadi.



En Radio France "Les Tournois du Royaume de la Musique", obtuvo el Primer Premio de Grado Superior. Estudió flauta con su padre y su abuelo, Primitivo Azpiazu. Con la flauta ha ofrecido infinidad de conciertos como solista, y ha pertenecido a la Orquesta de Solistas de Euskadi y varias Bandas de Música, Hondarribia, Donostia e Irun. Tiene grabados varios discos. Es profesor de flauta y arpa en la Escuela de Música Ibargain de Oiartzun y dirige el Grupo de Flautas ofreciendo conciertos por toda Europa. Es flautín con la Banda Municipal de Bilbao. En marzo de 2008 fue nombrado director titular de la Banda de Música Ciudad de Irun.

HERNÁNDEZ USOBIAGA, MARÍA TERESA

Música. Profesora de canto y directora de coros. Nació en Irun el 28 de enero de 1885. Tuvo su iniciación artística en el coro femenino del Orfeón Donostiarra; el maestro Secundino Esnaola, director de la masa coral, fue su profesor, y en Madrid, Ignacio Tabuyo.



Fue solista contralto de la citada Agrupación, habiendo alcanzado resonantes éxitos, tanto en el país como en el extranjero, siendo elogiada por su depurada escuela, gran volumen y extensa voz. Mediante oposición obtuvo la cátedra de canto del Conservatorio Municipal de Música de la capital de Gipuzkoa, contándose entre sus discípulos cantantes de gran valía. En 1943 fundó el Coro "Maitea", de voces blancas, que obtuvo numerosos triunfos, algunos fuera de nuestra patria. Le fue concedida la Cruz de Alfonso X el Sabio, medalla de plata de la Ciudad de San Sebastián y las Palmas Académicas de Francia. Falleció en 1975.

HIRIZAR, PEDRO DE

Clérigo. Vecino de Rentería que al parecer era capellán de honor del emperador Carlos V y tenedor de bastimentos (encargado de víveres). Personaje que cita Esteban de Garibay,



cronista de Felipe II, en la estratagema para engañar a las tropas franco-alemanas en la noche del 29 de junio de 1522 en Irun. Aquella noche, para confundir al enemigo, anduvo por el Camino

Real con mozos y mujeres que portaban antorchas. El ardid funcionó y los iruneses ganaron la batalla. Finalizada la misma, D. Beltrán de la Cueva -capitán general de Guipúzcoa nombrado por Carlos I- tras felicitar a los capitanes Azcue, Ambulodi y Lope de Irigoyen, se dirigió a Pedro de Hirizar diciendo: "¡Ah, Sr. Mosén Pedro. No podrá decir el Emperador que en este día nos da de balde de comer!"

Una calle, junto al canal de Dumboa, lleva su nombre.

HORTELANO ALCÁZAR, ANTONIO

Religioso redentorista. Nació en Irun en 1921. Fue profesor de la Academia Alfonsiana de Roma, en el Instituto Superior de Ciencias Morales de Madrid y en la Pontificia Universidad Bolivariana de Medellín (Colombia).



En 1935 ingresa en el Jovenado redentorista de El Espino (Burgos). El 24 de agosto de 1939 profesa como misionero redentorista en Nava del Rey (Valladolid). Realiza sus estudios filosóficos y teológicos en el Seminario Mayor Redentorista de Astorga (León). Es ordenado sacerdote en 1945. Fue profesor de teología dogmática. Dominaba seis lenguas, entre ellas el alemán, a la perfección. En la Curia romana se fijaron en él y entró a formar parte de los servicios secretos vaticanos. Trabajó también como espía para los principales servicios de inteligencia, Israel, entre otros. Quiso ficharlo la CIA y estuvo retenido por el KGB. Se codeó con personajes como Golda Meir, Moshe Dayan, Salvador Allende, Monseñor Romero y los papas de las última décadas. Falleció en 2009.

IGLESIAS PABLO, ELOY

Agente de Aduanas. Nació en Madrid en 1890 y llegó a Irun en 1919 como representante de la agencia de aduanas Pagés en la que trabajaba, que tenía sucursales en diversas ciudades.



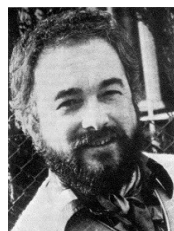
Pronto formó parte de la junta directiva del Colegio de Agentes de Aduanas de Irun de la que sería presidente ocho años

más tarde. Fue Teniente de Alcalde de nuestro Ayuntamiento. (1924-1925). Gran aficionado a la literatura colaboró en el semanario "El Bidasoa" con trabajos en prosa y en verso con el seudónimo de "Yole". En 1926 publicó la obra poética titulada "A orillas del Bidasoa". En aquella época pudo llevar a cabo una de sus más brillantes ideas: la fundación del "Banco de Irun", para prestar el apoyo necesario a las operaciones derivadas del negocio aduanero. Se mantuvo con nombre propio hasta 1971 que fue absorbido por el Banco de Bilbao. Falleció en Irun en 1950. En Mendibil una calle lleva su nombre.

IGUÍÑIZ GUTIÉRREZ, FELIPE

Pintor, escultor y fotógrafo. Nació en Irun en 1943.

Alumno y colaborador del pintor Gaspar Montes Iturrioz, y de los escultores Eduardo Chillida y Jorge Oteiza, completó su formación en París.



Artista polifacético, utiliza indistintamente la pintura, la escultura, el cine, el diseño o cualquier otro vehículo que le permita plasmar su creatividad. Fue un innovador de la fotografía abstracta. Doctorado por la escuela superior de Bellas Artes, de París, en 1996 fue investido Senatore de la Academia Internazionale D'Arte Moderna, de Roma. Ha viajado profesionalmente por los cinco continentes, exponiendo en Europa y América. Autor de catorce libros, ha recibido diversas distinciones y numerosos reconocimientos internacionales por su labor creativa. Cedió al consistorio irunés más de 200 pinturas de diversas épocas, una decena de esculturas de diversos materiales y numerosas obras en soporte fotográfico y obras sobre papel.

IPARRAGUIRRE BEMPOSTA, MARÍA EUGENIA

Política/Profesora. Nació en Irun en 1968.

Realizó sus estudios en la Escuela Diocesana de Magisterio.

Fue profesora en el colegio El Pilar.

Desde temprana edad mostró su inquietud por las necesidades sociales.



Participó en diferentes entidades sociales de la ciudad y haciéndose cargo, como responsable, de varios grupos de tiempo libre, parroquiales y ONGs. Ha participado en diversas agrupaciones corales y fue miembro del Orfeón donostiarra. Entre 2007-2011 fue portavoz del Grupo Municipal EAJ-PNV en el ayuntamiento de Irun. En 2013 fue elegida Senadora en representación por Gipuzkoa del Grupo Parlamentario Vasco.

IRACHETA QUÍLEZ,
FLORENCIO



Político. Persona muy influyente en el ámbito político local, nació en Madrid en 1895 y vino a vivir a Irun en 1925 junto con su mujer y 5 hijas para trabajar en la Aduana. En esa misma fecha fue elegido presidente de la "Cooperativa irunesa para la construcción de Casas Baratas" en el barrio de Anaka donde vivió, concretamente en la llamada "Villa Libertad", frente al Casino de Anaka.

Al proclamarse la república en 1931, fue elegido concejal y posteriormente segundo Teniente de Alcalde. En 1932 fue elegido presidente de la U.G.T. local. Al comienzo de la guerra civil fue nombrado presidente de la Junta de Defensa de Irun y tras la caída de la ciudad en manos de los sublevados se traslada a Hendaya. Solicita su regreso a España y tras participar en varios combates, en 1937 es capturado y trasladado a Burgos donde fue juzgado en un consejo de guerra sumarísimo y condenado a muerte. Fue fusilado en marzo de 1938. Tiene una plaza con su nombre en el barrio de Anaka

IRASTORZA BARREIRO, JOSÉ ANTONIO

Músico, productor y director. Nació en Irun en 1961. Realizó sus primeros estudios en Irun con Marimí Azpiazu, terminando la carrera de fagot con el profesor J.J. Llopis en 1992.

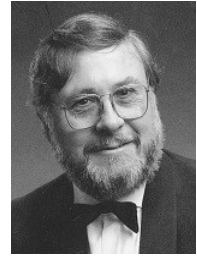


Dirigió el coro Atzokoak de Irun. Creó la orquesta Big Bag, con la que actuó en programas de TV. Gran conocedor de la

zarzuela española, en diciembre de 1994 se trasladó a Madrid para continuar con su carrera de director, productor y asesor musical en distintas compañías, teatros y festivales. En 1998 creó su propia compañía de zarzuela y ópera junto a Nieves Fernández de Sevilla. Ha colaborado con RTVE en la realización de varios programas. Tras dirigir las temporadas líricas del Teatro de Baracaldo, Castellón y Hospitalet, ocupa el cargo de director musical de la Compañía Lírica del Teatro Calderón. Colabora, con importantes centros musicales como el Teatro Napa de San Francisco.

IRASTORZA MARTIARENA, JOSÉ ANTONIO

Músico. Nació en Irun en 1938. Alumno de D. Teodoro Murua, ingresó en la Banda Municipal de Irun en 1949, a los 12 años, actuando como clarinetista. El saxofón fue su instrumento preferido, aunque tocaba también el fagot, con el que hizo carrera. El 25 de julio de 1976 pasó a ocupar en la banda irunesa el cargo de Subdirector, además del de solista de saxofón tenor. Durante 34 años fue director de la Banda de Música de Hondarribia.



Como compositor, son muchas las partituras escritas. Durante muchos años las cantineras de los Alardes de Irun y Hondarribia han desfilado con las barricas que José Antonio fabricaba. En 2005, con motivo de su jubilación, y tras medio siglo de pertenencia a la misma, la Banda de Irun le dedicó un cariñoso y merecido homenaje, nombrándole Socio de Honor. Tras el fallecimiento de su esposa, abandonó la comarca del Bidasoa para dirigirse a El Tiemblo (Ávila), donde residió junto a su hijo. Falleció en Madrid en 2015.

IRAUNDEGUI ARRÓSPIDE, JOSÉ

Pelota vasca. Nació en Irun en 1931. Fue Secretario General de la Confederación G.R.A.V.N. y director General de la Federación Internacional de Pelota Vasca, seleccionador y técnico en la modalidad de Trinkete.



Fue cronista de pelota en El Diario Vasco con el pseudónimo "José de Urdanibia" y autor de libros relacionados con la pelota. Fue además, fundador y primer Gran Maestro de la Cofradía del Salmón del Bidasoa, presidente de "Pilotarien Batzarra". Promotor Fundador y primer Presidente de "Ramuntxo Trinkete Club", concejal de Deportes del Ayuntamiento de Irun, vocal de la Junta Directiva Real Unión Club y presidente de la Sociedad Deportiva Kurpil Kirolak. Falleció el 1 de febrero de 2017.

IRIBARREN CABANILLES, RAMÓN

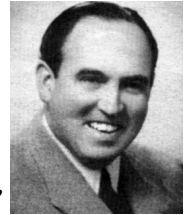
Ingeniero. Nació en Irun en 1900. En 1921 ingresó en la Escuela de Caminos Canales y Puertos terminando sus estudios con el número uno de su promoción.

A partir de ese momento ocupó importantes cargos, como el de Ingeniero Director del Grupo de Puertos de Gipuzkoa, Consejero especialista de Obras Públicas, Miembro de la Academia de Marina de Francia, entre otros.

Algunos de los trabajos dirigidos por él fueron: los proyectos de construcción de los puertos guipuzcoanos de Hondarribia, San Sebastián, Orío, Getaria, Zumaia, Deba y Mutriku, así como la creación de las playas de Hendaya, Hondarribia y otras del litoral guipuzcoano.

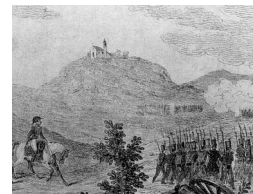
La U.S. Navy le encargó el proyecto de puerto para la base de Rota (Cádiz). Fue autor de numerosas obras sobre construcción, la mayoría de ellas traducidas al francés y al inglés.

Falleció en Madrid en 1967. Tiene una calle con su nombre en Irun, en Dumboa.



IRIGOYEN, LOPE DE

Militar. Diversos historiadores coinciden en que fue un valeroso capitán irunés que participó en la batalla de San Marcial el 30 de junio de 1522, en la que combatió



valientemente junto a los también capitanes Miguel de Ambulodi y Juan Pérez de Azcue.

Luis de Uranzu le cita en referencia al Alarde. Respecto a su participación en el mismo existen diferentes tesis, si bien la mayoría coincide en que es muy posible que mandara durante años el reducido número de arcabuceros que acompañaban a la procesión del día de San Marcial, en cumplimiento del voto.

Falleció cuarenta años después de la memorable batalla.

Tiene una calle con su nombre en Irun, al final del Paseos de Colón en dirección a Plaiaundi.

IRURETAGOYENA AMIANO, JAVIER “JABO”

Futbolista y entrenador. Nació en Irun en 1948.

Perteneció al Real Unión hasta 1967, año en que fichó por el Atlético de Madrid donde permaneció durante ocho temporadas disputando 208 partidos y consiguiendo dos Ligas y una Copa.



Como jugador fue subcampeón de la Copa de Europa en 1974 y Campeón de la Copa Intercontinental al año siguiente. En 1975 fichó por el Athletic Club, jugando durante cinco temporadas en más de 100 partidos. Fue internacional con la Selección Española en seis ocasiones.

Se retiró como jugador en 1980. Como entrenador comenzó en 1984 con el Sestao. Entrenó luego al Logroñés, Oviedo, Racing de Santander Athletic Club, Real Sociedad y Celta de Vigo.

Desde 1998 a 2005 fichó por el C.D. Coruña donde obtuvo sus mayores logros como entrenador: Una Liga (la primera en la historia del equipo), una Copa del Rey y dos Supercopas de España.

IRURETAGOYENA AMIANO, JOSE IGNACIO

Profesor. Nació en Irun en 1945. A los 16 años comenzó a trabajar en Palmera y a los 18 fue contratado como profesor, al tiempo que seguía estudiando hasta obtener el título de ingeniero.



Durante 52 años estuvo dedicado a la formación profesional y, por consiguiente, al desarrollo socio-económico de la ciudad.

En 1974 fue nombrado director del Instituto Bidasoa, cargo que ejerció hasta su jubilación en 2015. Durante su labor destacó por su apuesta por la innovación, el acercamiento al mundo de la empresa y la suma de sinergias, creando importantes proyectos de cooperación y alianzas. Coincidiendo con el fin de su carrera como docente, por su impagable dedicación a la comunidad educativa y a la Formación Profesional le fue concedida la Medalla de la ciudad en noviembre de 2015.

IRURETAGOYENA CAMINO, LEÓN

Político republicano nacido en Irun en 1858. Fue alcalde de Irun en los períodos 1904 a 1909 y 1912 a 1920. Su profesión fue la de agente de aduanas.

Estuvo casado con M^a Salles, natural de Hendaya con la que tuvo cuatro hijos.

Fue uno de los impulsores de las Fiestas Euskaras celebradas en Irun en 1903.

Sus mandatos como alcalde tuvieron lugar en épocas de continuos enfrentamientos políticos, lo que no impidió que se comportara siempre con la caballerosidad que le caracterizaba.

En 1920 el cónsul francés le impuso la cruz de la Legión de Honor otorgada por el Gobierno Francés en reconocimiento a los servicios prestado durante la I Guerra Mundial. En 1935 se traslada a Madrid por motivos personales y durante la guerra civil se exilia en México donde falleció en 1940.

Tiene una calle con su nombre en Irun, en el comienzo del Paseo de Colón.



IRURETAGOYENA SELLES, JULIA

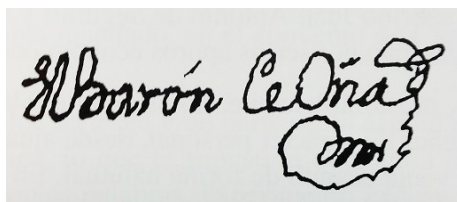
Profesora. Nació en Irun en 1886. Su padre era León Iruretagoyena Camino, alcalde de Irun durante trece años. Fue la esposa y viuda de Tomás Meabe, escritor y fundador de las Juventudes Socialistas.



Mujer de intensa actividad en el seno de la izquierda española. Sufrió muchas penalidades porque tuvo que marchar fuera de España por represalias contra los escritos de su marido. Residió en Francia e Inglaterra y a principios de 1915 regresó a Irun. Fue a Madrid donde trabajó en la delegación de la OIT hasta el final de la guerra civil. En junio de 1939 marchó a México donde colaboró en la ayuda a republicanos españoles en el exilio. También se dedicó a la enseñanza de idiomas y trabajó en la editorial Espasa-Calpe. Falleció en México en 1954.

ITURRIBALZAGA, JUAN JOSÉ DE
(BARÓN DE OÑA)

Marino. Hijo de un mutrikuarra, nació en Ica (Perú) en 1702 y vivió en Lima hasta 1712. Cursó estudios de Filosofía y Teología,



alcanzando los grados de Bachiller, licenciado y maestro de la Facultad de Filosofía en la Universidad de la Plata (Perú). Llegó a España en 1721. En 1727 pasó a Cádiz como teniente General por Comandante de marina. En 1752 otorgó un poder a Gabriel Joseph de Berrotarán, vecino de Irun, para hacer las gestiones para ser admitido como vecino de la localidad, para lo cual debía contar con ciertas propiedades en Irun, por lo que inició el proceso de adquisición de fincas y caserías de todo tipo, como el caserío Aldabe. No llegó a ver finalizadas las obras de la casa que había planeado para vivir: Martindozenea. El título de Barón de Oña le fue concedido por Real Cédula en 21 de agosto de 1749. Fue Caballero de la Orden de Santiago.

En 1754 fue capitán y primer diputado de la universidad de Irun. El más significativo de sus servicios fue la defensa en el pleito contra Funterrabía para la construcción de la nueva casa concejil irunesa. Falleció el 25 de noviembre de 1758.

IZA ETXEBESTE, MANUEL

Cocinero. Nació en Oiartzun en 1945, pero su trayectoria profesional ha estado siempre muy vinculada a Irun. Junto con los renombrados



cocineros Arzak, Subijana, Roteta, Irizar y otros, fue uno de los creadores de la llamada "Nueva Cocina Vasca", en 1975.

Comenzó en repostería, pero pronto pasó a las cocinas de afamados restaurantes en Deba, Donostia, Cámara en Pasai-Donibane, hotel Lizaso de Irun y Real Club de Golf, donde conoció al entonces director Jesús Mangas. Juntos crearon el restaurante Jaizubía, donde Manuel estuvo al frente de los fogones durante 22 años. En 1995 abrió su propio restaurante, Ibaiondo, que regentó durante quince años hasta su jubilación. Manuel Iza fue quien impulsó la hasta entonces desconocida "Tortilla Irunesa". La Cofradía Anaka, cultural y gastronómica de Irun incluye en el juramento de sus cofrades la promoción de tan sabrosa y singular preparación.

IZQUIERDO BENITO, RICARDO

Catedrático de Universidad. Nació en Irun en 1946. Es decano de la Facultad de Humanidades de Toledo, Doctor en Historia y experto en Historia Medieval.

Es miembro del comité científico de varias revistas y ha dirigido las 24 ediciones del Curso de Verano de la Universidad de Castilla-La Mancha sobre "Cultura hispano-judía y sefardí". Es miembro Académico Numerario de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo. Entre sus publicaciones se encuentran: El patrimonio del cabildo de la catedral de Toledo durante el siglo XIV, Un espacio desordenado: Toledo a fines de la Edad Media, Abastecimiento y alimentación en Toledo en el siglo XV, La cultura material en la Edad Media y un sinfín de publicaciones, tesis doctorales y trabajos de investigación y docencia, relacionados con la historia medieval. Participa asiduamente en numerosos encuentros culturales internacionales, congresos, seminarios y conferencias.

En 1970 publicó el libro "Irun, pequeña monografía de un pueblo del Bidasoa".



IZURA EGUIGUREN, ANA ROSA

Pintora. Nacida en Tafalla en 1943, pero afincada en Irun. Estudió con Gaspar Montes Iturrioz y en la



Escuela de Bellas Artes de Madrid. Becada en 1970 por el Gobierno belga amplió sus estudios en la Universidad Libre de Bruselas.

Sus primeras exposiciones tuvieron lugar en 1972, en Donostia y Hondarribia. Luego en Madrid y Barcelona tomando parte en la exposición "El arte de la ilustración" que recorre Granada, Londres, Holanda, varias ciudades de Argentina y Santiago de Chile. Obtuvo el premio Pintoras de Guipúzcoa y el Premio de la Diputación de Guipúzcoa VII Gran Premio de Pintura Vasca. En 1975 toma parte en la exposición de grabados de la Galería GAN de Barcelona, en el II Certamen Vasco-Navarro y la Bienal Internacional de Pontevedra. Obtuvo una beca del Gobierno francés para ampliar estudios de grabado y estampación. Una de sus más recientes exposiciones tuvo lugar en Irun, en 2014, dedicada a Gaspar Montes.

JUARISTI SAGARZAZU, VICTORIANO

Médico nacido en Donostia en 1880. En 1894 se trasladó a Valladolid donde completó su carrera con nota de sobresaliente y premio extraordinario de Licenciatura. Realizó el doctorado en Madrid e inició su actividad profesional en Santander en 1901.

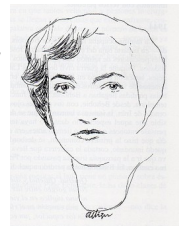


En 1903 se instala en Irun donde abre una consulta al tiempo que colabora gratuitamente en el Hospital Municipal. En 1914 inaugura su "Clínica Irun". En 1908 fue nombrado por el Ayuntamiento médico-cirujano titular adscrito al Hospital.

Además de su profesión médica fue un amante de las Bellas Artes, practicando casi todas ellas -destacando la escultura- de las que se conservan interesantes muestras en varias localidades navarras. Durante 14 años fue presidente del Colegio de Médicos de Navarra. El rey Alfonso XII le nombró, en 1915, Comendador de la Real Orden de Isabel La Católica. Falleció en 1949. Tiene una calle con su nombre en Irun, en la zona de Larreaundi.

LABANDIBAR, MARÍA JUNCAL

Entrañable poetisa nacida en Irun en 1924. Vivió en el barrio de Behobia donde su familia tenía una sidrería junto al puente internacional. Gran aficionada a la

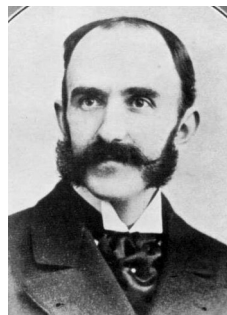


música, recibió clases de su amiga M^a Pilar Echeveste, interpretando al piano melodías de Chopin y Mozart.

Desde la adolescencia estuvo delicada de salud, pues sufría una grave afección renal. Publicó numerosos poemas, la mayoría de los cuales ocuparon un lugar de honor en las páginas de "El Bidasoa". También en el "Diario Vasco". Ricardo Baroja, ya anciano, fue uno de sus más fervientes admiradores, llegando a regalarle uno de sus cuadros con una sentida dedicatoria. El retrato que ofrecemos es obra de Albizu. Su último poema "Sombra", fue publicado en 16 de setiembre de 1950. Falleció en 1951. Tiene una calle con su nombre en Irun, en el barrio de Behobia.

LAFFITTE OBINETA, VICENTE

Hijo Adoptivo de Irun. Político y publicista donostiarra nacido en 1859. Fue doctor en Ciencias Físico-Químicas. Desde el año 1907 hasta 1930, excepto del 27 al 29, fue diputado provincial, habiendo ocupado la presidencia de la corporación provincial de Guipúzcoa durante los años 1924 a 1926. En la Junta General del 18 de enero de 1917 fue nombrado vocal de la Junta Directiva de la Sociedad Oceanográfica de Guipúzcoa y desde 1920 a 1944 ocupó su presidencia. Consiguió que la diputación facilitara los primeros fondos para abordar la construcción del Palacio del Mar, y así mismo, obtuvo la concesión de terrenos para la edificación del actual Acuario de San Sebastián. Colaboró en periódicos y revistas aportando gran número de trabajos de gran interés. Fue activo propulsor de la creación de los Sindicatos Católicos Agrícolas «Alkartasuna» de Gipuzkoa siendo fundador de la Federación Católica Agraria, cuya presidencia ostentó por más de 40 años. Ex-maurista, durante el gobierno de Primo de Rivera fue asambleísta por Guipúzcoa. En distintas fechas acudió a diversos Congresos Internacionales de Ciencias Químicas, representando a España. Siendo presidente de la Federación Católica Agraria de Guipúzcoa en 1931, firmó un escrito, junto con las otras tres entidades vascas, de apoyo a la redacción del estatuto de autonomía de dicho año. Estaba en



posesión de la Gran Cruz del Mérito Agrícola, era caballero de la Legión de Honor. Falleció en 1944.

LAGO RODRÍGUEZ, LUIS

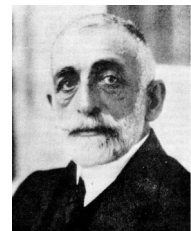
Abogado. Nació en Irun en 1948. Dedicó 20 años de su vida a recuperar el prestigio del Casino de Irun, del que fue presidente. Empezó diversas iniciativas para dar a conocer diversos temas relacionados con nuestra ciudad y especialmente comprometido con todo lo relacionado con nuestro Alarde.



El destino quiso que su fallecimiento fuera un día de San Marcial. Fue el creador de los premios ITV (Irunés de Toda la Vida) que cada año otorga el Casino de Irun a personas que, no habiendo nacido en Irun, se han hecho acreedoras al título por su demostrado amor a la ciudad y a la difusión de su buen nombre. Falleció en Irun el 30 de junio de 2006.

LARRAÑAGA BERECIARTÚA, CIPRIANO

Agente de Aduanas. Nació en Oñate en 1855 ó 1856. A los 21 años se trasladó a vivir a Irun donde regentó su propia Agencia de Aduanas y donde residió hasta su muerte. Fue un político perteneciente al partido Liberal y alcalde de Irun en los periodos de 1898 a 1904 y desde 1909 a 1911.



Durante su mandato se impulsaron importantes obras, como el proyecto de la Avda. de Francia (Iparralde) y el puente internacional sobre el Bidasoa. Destacan también el arreglo de la Casa Consistorial, la construcción de los pabellones del Hospital y las escuelas de Viteri, la repoblación forestal de montes comunales y la ampliación de la traída de aguas y alcantarillado. Falleció en 1913. Tiene una calle con su nombre en Irun, que sale de la plaza del Ensanche, paralela al paseo Colón.

LARRAÑAGA MENDIA, LUIS

Nacido en Irun en 1886. Cursó el Bachillerato en el Colegio de San Luis y amplió estudios en París. De significación liberal como su padre Cipriano al que sucedió en la gerencia de la



Agencia de Aduanas de la que luego fue propietario. Ejerció la concejalía por elección popular en enero de 1918 a octubre de 1923. Nombrado alcalde en 1926 hasta 1927. Con el cese del general Primo de Rivera en 1930 fue nombrado alcalde por Real Orden conforme al deseo de los compañeros de Concejo. Desde 1936 hasta su muerte desempeñó la presidencia del Consejo de Administración del Banco de Irun del que fue uno de sus fundadores. En 1957 la ciudad le rindió un homenaje. Falleció en 1959.

LARRAÑAGA URCELAYETA, EVARISTO

Nació en Irun en 1891. Se afilió al Centro Republicano participando en las elecciones municipales de 1931, siendo elegido por el partido Republicano Radical Socialista.

Tras la sublevación de 1936 mantuvo una estrecha relación con Florencio Iratxeta, presidente del Comité de Defensa del Frente Popular. Ambos fueron detenidos en 1937 y trasladados a la prisión de Burgos donde fueron condenados a muerte en Consejo de Guerra.

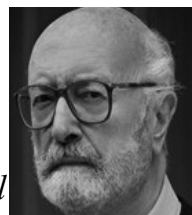
Ambos fueron fusilados en marzo de 1938.



LARRRUQUERT AGUIRRE, FERNANDO

Fotógrafo. Nació en Irun en 1934. Fue además cineasta, montador y director. Sus inicios artísticos están ligados al mundo de la música.

Fundó y dirigió el coro Alaiki (1950) y la Coral Irunesa de Cámara (1959) que bajo su batuta logró galardones tan importantes como el Segundo Premio Mundial de conjuntos corales en Lille (1962), el Primer Premio Nacional de Dirección Coral (1963) y el Primer Premio Nacional de Agrupaciones Corales (1964). En 1962 Charles de Gaulle, presidente de la República Francesa, otorgó al artista irunés la Medalla de Oro al Mérito Cultural Francés. Atraído por el mundo del cine, junto con Néstor Basterretxea fundó la productora Frontera Films. Sus películas y cortometrajes, Ama Lur y Pelotari, entre otras, dieron paso al nacimiento del cine vasco. En 1974 partió a Nepal para rodar un documental sobre una expedición vasca al Everest. A principios de los noventa dejó definitivamente



el cine para dedicarse a la fotografía en su comercio de Irun. Falleció en octubre de 2016.

LARZÁBAL MICHELENA, JUAN ALBERTO

Profesor. Beato. Nació en Irun en 1893. Fue alumno del colegio San Marcial, abierto por los Hermanos de la Salle, de las Escuelas Cristianas, orden en la que ingresó 1909, en Martindozenea, cuyo noviciado había sido abierto en ese mismo año. Desde entonces se le conoció como Hermano "Junien".



Ejerció la docencia en varios centros de San Sebastián, Irun y Azkoitia, donde en 1930 fue nombrado director de la revista infantil "Vida y luz", con sede en Madrid.

A comienzos de la guerra civil fue detenido y fusilado en 1936 a la edad de 44 años. Fue Beatificado en Tarragona en octubre de 2014. Tiene una calle con su nombre en Irun, en Elizatxo.

LAS HERAS MONEDERO, CARLOS

Pintor. Nació en 1936 en Decaceville (Francia), y al poco tiempo vino a vivir a Irun. Recibió sus primeras lecciones de Gaspar Montes Iturrioz y técnicas de grabado de la maestra Ana Izura.



Compaginó su trabajo en la fábrica Palmera con su afición a la pintura. A lo largo de su trayectoria artística, participó en numerosas exposiciones individuales y colectivas, así como en diversos certámenes. Fue finalista del Adour-Bidasoa en 1992, y socio fundador de la Sociedad Otxazki Pintores del Bidasoa. Una de sus exposiciones más recordadas es 'Árboles', que pudo verse en el Centro Cultural Amaia en 2008. Uno de sus cuadros, "Pastor alistano" se expone desde hace varias décadas en la Casa Consistorial de Alcañices, de donde era natural su esposa; allí pasaba largas temporadas. Gran aficionado a la música, cantó en los coros de la Irungo Atsegiña y Larreaundi. Falleció el 22 de marzo de 2011.

LASAGABASTER ETXARRI, JAVIER

Abogado. Nació en Pasajes en 1933. Se estableció en Irun en 1975. Fue asesor del grupo fundador de la



Ikastola Txingudi. Persona determinante en la restauración del Molino y del Palacio de Urdanibia.

Promotor del 'Estudio sobre el medio físico de la Bahía de Txingudi'; autor de una modificación del PGOU de Irun, destinada a transformar las islas del Bidasoa en un equipamiento de carácter comunitario, ecológico y cultural. Intercedió en el proyecto de rescate y consolidación de las ruinas de Gazteluzar. Promovió la constitución de la Nueva Zona Aduanera de Irun S.A. convertida en lo que hoy conocemos como ZAISA. Ha tenido una intensa relación con la vida cultural y social irunesa. Es miembro de LUKT, representa a la asociación en el Consejo Asesor de Urbanismo de Irun y ha desempeñado los cargos de Presidente de la Asociación Cultural Coro Ametsa, Vicepresidente de Arkeolan y miembro del Consejo de Administración del Museo Romano Oiasso. Fue consejero de Administraciones Públicas del Gobierno Vasco, con Carlos Garaikoetxea y es miembro de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País.

LAVADO MARTÍN, GONZALO

Deportista que introdujo el judo en la comarca del Bidasoa. Nació en Irun en 1945.

Su trayectoria laboral giró en torno al mundo de las aduanas donde trabajó por espacio de 37 años. Desde 1963 comenzó la práctica del judo, del que ha sido un exponente principal a lo largo de otros 47 años. Es cinturón negro séptimo dan en judo y árbitro internacional, opción que le ha permitido viajar con la selección estatal por infinidad de países. Ha sido también entrenador de judo y de defensa personal. También ha practicado kárate, aikido, kendo, jiu-jitsu y taekwondo.

Fue fundador de varios clubes de judo en Irun, el primero nació en El Pinar, en marzo del 68, más tarde en Lapize. Luego el Maki Wara y el Kisoku en Hondarribia.

Algunos de sus discípulos llegaron a ser campeones de España: Juncal de la Fuente, Juncal Aranburu y Alberto García.

Fue el primero en abrir un gimnasio en nuestra ciudad, siendo el tercero que se instalaba en Gipuzkoa.



LAVADO OTEGUI, IÑIGO

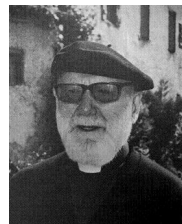
Cocinero. Nació en Irun en 1975. Inició sus estudios en la escuela de cocina de Luis Irizar. Trabajó en Akelarre, a las órdenes de Pedro Subijana. Más tarde se trasladó a París donde estuvo con Alain Ducasse, a la vez que estudió repostería en la capital francesa. En 1997 trabajó en El Bulli, con Ferrán Adriá.



En 2001 comienza su relación con el Grupo Berasategui, como consultor de temas. En 2002 se hizo cargo del restaurante Kukuarra, en el Hotel NH Aranzazu, con el que obtuvo el premio restaurante revelación en el Congreso Madrid Fusión. En 2005 inicia su proyecto personal en Irun, abriendo sus propios restaurantes con su nombre y "Singular food", ambos en el recinto Ficoba. Fue Campeón de España y finalista del premio "Pierre Taittinger" (2000). En 2008 le fue otorgado el Premio Euskadi de Gastronomía.

LECUONA LABANDÍBAR, JOSÉ

Sacerdote. Nació en Irun en 1909. Realizó sus estudios eclesiásticos en Andoain, Vitoria y en la Universidad Eclesiástica de Burgos. En 1928 entró a formar parte del Instituto Español de Misiones Extranjeras.



Fue ordenado sacerdote en 1935 y cantó su primera misa en Irun. Al año siguiente se trasladó a Colombia, donde llevó a cabo un intenso apostolado. En 1958 fue nombrado obispo de Vagada y Vicario Apostólico de San Jorge (Colombia). El acto de consagración tuvo lugar en Burgos. La Santa Sede le nombró Superior General del Instituto Español de San Francisco Javier para Misiones Extranjeras.

Publicó diversos estudios de misionología. Después de un tiempo en España, regresó a América en 1972.

Falleció en San Jorge (Colombia) en 1997. Tiene una calle con su nombre en Irun, en el barrio Anaka, en el poblado de "Casas Baratas".

LECUONA NARVARTE, JUAN ANTONIO.

"GALE"

Periodista. Nació en Irun en 1923. Estudió en el colegio de la Salle de nuestra ciudad. A la edad de 29 años termina la carrera de periodismo, profesión a la que se dedicó en cuerpo y alma bajo el seudónimo de "Gale".



Trabajó siempre en el enclave de la Comarca del Bidasoa, donde llevó a cabo diversas actividades culturales y deportivas. En 1989 fundó la revista "El Irunés" de la que fue director. Fue presidente de la sociedad Irungo Atsegiña. En 1991 fue nombrado presidente de la Federación Guipuzcoana de Bandas de Música, siendo recibidos en audiencia por el Papa Juan Pablo II en 1995. Fue titular de la emisora Radio Irun (Cadena SER) hasta sus últimos momentos, realizando su último programa el 7 de julio de 2010, falleciendo un mes más tarde, el 14 de agosto.

Su familia donó al Ayuntamiento de Irun una importante cantidad de periódicos del archivo personal del periodista.

LEGUIA ARBELAIZ Y MENDIBIL, GREGORIO

Secretario. Luis de Uanzu se refiere a él como Secretario en el Consejo Supremo de Indias en 1653, pagando la construcción de un altar dedicado a la Purísima Concepción, obra realizada por el arquitecto irunés Domingo Lizarraga.



También Francisco de Gainza le dedica unas líneas, para añadir que era Caballero de la Orden de Santiago.

El pleno del Ayuntamiento de Irun determinó que una de las calles de nuestra ciudad llevara el nombre de Leguia. Si bien, como cuenta José Monje en su libro "Los nombres de las calles de Irun" no puede afirmarse que la calle estuviera dedicada a Gregorio Leguia, ya que hubo en Irun otro personaje con el mismo apellido, Fermín Leguia Fagoaga, famoso guerrillero del siglo XIX nacido en Bera de Bidasoa.

Gregorio Leguia Arbelaiz y Mendibil falleció en Madrid en 1659. La calle con su nombre es paralela a la calle Mayor.

LOIDI BIZKARRONDO, JOSÉ ANTONIO

Farmacéutico y literato en lengua vasca, nacido en Rentería en 1916. Estudió farmacia en Madrid y Santiago de Compostela, graduándose en 1942.

Realizó estudios de Óptica y Acústica en la Universidad de Madrid licenciándose en 1957. Socio fundador y miembro de la primera Cooperativa Farmacéutica Guipuzcoana, publicó numerosos trabajos sobre aspectos sanitarios y obtuvo numerosos premios. Colaboró en el nacimiento de la Ikastola de Irun. Fue Académico de la Lengua Vasca desde 1957 y miembro permanente de la Sociedad de Estudios Vascos. Autor de cuentos y artículos, tanto en castellano como en euskera. Destaca por ser el autor de la primera novela policiaca en euskera "Hamabost egun urgainen" y al mismo tiempo jurado en varios concursos literarios. Fue socio fundador de Luis de Urantz Kultur Taldea y su primer presidente, y miembro y Académico de Honor de Euskaltzaindia. Es autor del libro "Toponimia irunesa" (1983) editado con el patrocinio del Ayuntamiento de Irun y la Diputación de Gipuzkoa. Falleció en Irun en 1999. Tiene una calle con su nombre en Irun, en Palmera Montero.



LOPETEGUI OLAIZOLA, JOXE MARI

Poeta y bertsolari. Nació en Irun el 13 de abril de 1875, en las primeras casas de la calle Santiago.

Desde muy joven tomó parte en la vida política con sus ideas a favor de la República. Durante ocho años, entre 1912 y 1921, fue concejal del Ayuntamiento de Irun. Trabajó de albañil y luego de contratista. Durante la República viajó de plaza en plaza, participando en los mítines como bertsolari.

Cuando estalló la Guerra Civil, pasó a Hendaya, donde siguió escribiendo y publicando sus versos en revistas vascas de izquierdas. También lo hizo en "El Bidasoa". De Hendaya pasó a Lannemezan, comuna francesa del departamento de Altos Pirineos y de allí a la localidad de Arrueta-Sarrikota, perteneciente al territorio histórico vascofrancés de Baja Navarra. Allí falleció el 2 de junio de 1942. Su viuda regresó a Pamplona, donde recibió una



sentencia "...condenando a José María Lopetegui al pago de 25.000 pesetas por vía de indemnización por diversas causas de responsabilidad política".

LÓPEZ BECERRA, AURELIANO

Ilustre periodista nacido en Irun en 1880. Colaboró en el semanario "El Bidasoa" y en la "Gaceta del Norte" de Bilbao. En 1939 el Ayuntamiento le honró con el título de "Cronista Oficial de la Ciudad".



En 1942 le concedieron la Medalla del Trabajo. Fue fundador del Banco de los Pobres, dedicado a los menesterosos, labor que le valió el ingreso en la Orden Civil de Beneficencia con distintivo blanco y categoría de cruz de primera clase. Aunque debido a su profesión, su relación con Irun no fue muy continuada, demostró siempre un inusitado cariño por el pueblo que le vio nacer. Falleció en Bilbao en 1956. Tiene una calle con su nombre en Irun, en la zona de Pío XII.

LÓPEZ FERNÁNDEZ, ALBERTO

Futbolista. Nació en Irun en 1969. Comenzó de portero con los juveniles del C.D. Dumboa de Irun. Como profesional disputó 346 partidos oficiales en Primera División, casi todos ellos con la Real Sociedad que le había fichado en 1987.



Tras 17 temporadas en el equipo donostiarra, finalizó su carrera como futbolista con el Real Valladolid en Segunda División, equipo con el que consiguió el ascenso a Primera. En 2007 consiguió el premio Zamora como portero más destacado. Disputó varios partidos con la Selección de Euskadi. Después de su retirada como futbolista obtuvo el título de entrenador y su primer equipo fue el filial del Real Unión. En la temporada 2013/2014 entró en el cuadro técnico del C.D. Alavés, logrando la salvación en el último momento y obteniendo una posición más holgada en la temporada siguiente.

LÓPEZ UGARTE, ROBERTO

Futbolista. Nació en Fez (Marruecos). A los 8 años se trasladó a Irun . A los 15 debutó en Tercera División con el Real Unión. En 1975 fichó por la Real Sociedad, equipo con el que disputó 474 partidos oficiales, logrando 129 goles, dos Ligas, una Supercopa y la Copa del Rey en 1987.



Ese mismo año fichó por el Atlético de Madrid, jugando 27 partidos. Su última temporada 1988-1989 militó en el Real Betis. Fue internacional con la Selección Española en 15 ocasiones. Siempre jugó con el dorsal número 11. En 2013 estuvo en Vanuatu (Oceanía) ejerciendo labores de desarrollo del fútbol y encargado de las selecciones nacionales. Durante 12 años formó parte del cuerpo técnico de la Real Sociedad. Tres temporadas (2009-2012) como director deportivo del Real Unión consiguiendo el ascenso a segunda y eliminando al Real Madrid en una Copa del Rey. Ha trabajado como comentarista de fútbol en Canal+. El C.D. Dumboa de Irun organiza cada año un Torneo que lleva su nombre.

MALDONADO ALCONADA, LOURDES

Periodista. Nació en Irun 1973. Licenciada en Periodismo por la Universidad de Navarra. Se especializó en Periodismo Audiovisual en la Universidad de Burdeos. Comenzó su carrera profesional en la televisión local de Irun, Txingudi Telebista.



Una labor que compatibilizaba con la cadena Onda Cero y la agencia France Press. En el año 2000 se convierte en la presentadora del Informativo Territorial de Antena 3 en el País Vasco y en 2003 se pone al frente del espacio del fin de semana en la misma cadena. Recibió el Premio TP de Oro en 2008 en la categoría de Mejor presentadora de informativos y en octubre de 2010 la Federación de Asociaciones de Radio y Televisión de España la premió con la Antena de Oro. Desde 2012 presenta una edición diaria en Antena 3 Noticias.

MANGAS MONTOYA, JESÚS

Hostelero. Nació en Huesca 1941. Ha dedicado toda su vida a la hostelería. A los 11 años entró de botones en el hotel Lizaso, de la calle Aduana, donde estuvo una decena de años. De allí pasó al madrileño hotel Pereda para regresar de nuevo a Euskadi, concretamente al Club de Tenis de San Sebastián. Tras un periplo en Francia, en las localidades de Montpellier y Zézanne, volvió para hacerse cargo del restaurante del Golf de Lasarte-Oria y posteriormente al Real Club de Golf de San Sebastián, en terrenos de Jaizubia (Hondarribia).



Casado con M^a José Arbelaiz en 1972, en sociedad con Jaime Rodríguez Salís y el cocinero Manolo Iza, abrió el Restaurante Jaizubia, en el poblado de Urdanibia de Irun, en cuyo establecimiento, alternando con el Bar Urdanibia, que se encontraba a escasos metros, permaneció durante 34 años hasta su cierre. Fue precisamente en el restaurante Jaizubia donde los afamados chefs Arzak, Subijana, Fombellida, Irizar, Zapirain, junto con Manuel Iza y el propio Jesús Mangas, tuvieron las primeras reuniones para poner en marcha lo que se dio en llamar la Nueva Cocina Vasca.

Aficionado al fútbol, fue uno de los fundadores del “Club de Amigos de Irureta y Billabona”.

MARIÑO ROIS, JAVIER

Industrial. Nació en Lalín (Pontevedra) en 1951 y llegó a nuestra tierra en 1969. Regenta en el Barrio de Anaka uno de los restaurantes, que lleva su nombre, más conocidos de la Comarca del Bidasoa. En 1991 fundó su propio club de fútbol, el C.D. Mariño. Gran impulsor del deporte base irunés, sus primeros equipos federados militaron en la categoría cadete. Continuó con equipos juveniles, luego regionales, hasta que finalmente llegaron las chicas con su flamante equipo de Segunda División Nacional. Cuenta el Club con una Escuela de Fútbol que



organiza cada año el “Torneo Internacional de Escuelas de Fútbol del Bidasoa” del que se han cumplido diez ediciones
El C.D. Mariño cuenta en la actualidad con 14 equipos federados en diferentes categorías masculino y femenino.
En 2010, el Casino de Irun nombró a Javier Mariño “Irunés de Toda la Vida”.

MARTINEZ RODRÍGUEZ, JUAN JOSÉ

Médico y cirujano. Nació en Irun en 1955. Cursó sus estudios básicos en los colegios San Vicente de Paul, San Marcial y en el instituto Pío Baroja. En 1979 se licenció en Medicina en la facultad de Valladolid, especializándose en Cirugía General y del Aparato Digestivo en el Hospital de Gipuzkoa de San Sebastián. De allí a Madrid, pasado por el ambulatorio de Eibar y finalmente regresó a Irun donde inauguró los quirófanos del Hospital Provincial de Gipuzkoa. Tras su paso por Zumárraga, creó la unidad de coloproctología en la Clínica Quirón. Desde 2002 comparte su actividad profesional con otros voluntarios de la ONG “DOA” (Denok Osasunaren Alde) en Guatemala y Bolivia donde vienen realizando más de mil intervenciones quirúrgicas cada año. Es autor del trabajo de investigación titulado “Historia del Hospital N^a S^a de la Purísima Concepción. Irun 1644-1902”, y del libro “Historia médica de Irun (1546-1936)”, editado en 1991, que constituyó su tesis doctoral.



MENSURO HERNÁNDEZ, JOSÉ . "MENSU"

Pintor. Nació en Madrid en 1935 Cursó sus primeros estudios de Arte con el profesor y crítico de Arte Vicente Cobreros Uranga. En Irun transcurrieron los primeros años de su vida, para luego vivir en San Sebastián, hasta después de cumplir los 20 años. Fijó definitivamente su residencia en Irun, dedicándose a la enseñanza de pintura de expresión libre, introduciendo nuevos métodos y valores en el sistema tradicional de educación durante 43 años. Impartió también clases en el Instituto “Pío Baroja”. En 1965 realizó experiencias en el campo del cine. El corto "Tiempo de alma" realizado en colaboración con



Julio Amóstegui es premiado en varios festivales. También ha tocado la actividad literaria tanto en prosa como en verso, habiendo estrenado su obra teatral "Vacíos" en 1963, siendo premiado en los Juegos Florales de Hondarribia en 1966. En 1968 es nombrado Caballero de la Orden de PAHC de Paris. A lo largo de su carrera pictórica ha obtenido importantes premios y ha expuesto en numerosas ciudades españolas. Una parte de su obra fue vendida en Norteamérica. Dispone de una galería de arte en Hondarribia.

MIQUELAJAUREGUI ARANAZ, RAMÓN

Arquitecto. Nació en Irun en 1931. Tras la guerra civil recaló con su familia en México donde estudió arquitectura y entabló amistad con notables y afamados arquitectos de aquel país.



Se hizo famoso en toda América y otros países como Japón, donde realizó varios proyectos. En México realizó el rascacielos del Hotel México, que durante años fue el edificio más alto de latinoamérica; el Polyforum Siqueiros, el Edificio de Turismo y otras importantes obras. Fue amigo del pintor Siqueiros con el que colaboró en varios trabajos.

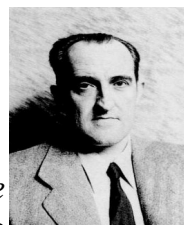
Falleció en Los Ángeles (California) en 1980.

MITXELENA AGIRRE, JOSÉ

Espía. Nació en Irun en 1906. Fue agente de aduanas.

Desde joven militó en el Partido Nacionalista Vasco, llegando a ser presidente de la Junta Local de Irun.

Tras la guerra civil española, el Gobierno Vasco le encargó la creación de un equipo de espionaje. Puesto



en contacto con los servicios franceses, su sede en Bayona fue filtrada por la policía franquista. En 1940 los franceses le internaron en el campo de concentración de Gurs, de donde logró salir antes de la llegada de las tropas alemanas. Continuó dirigiendo los servicios secretos vascos durante la Segunda Guerra Mundial. Los planos de las zonas de Francia en las que tuvo lugar el desembarco aliado pasaron por sus manos. Intervino también en la llamada "Guerra Fría" entre soviéticos y americanos. Después

de la muerte del lehendakari Agirre, abandonó su actividad y volvió a su ciudad natal en 1965. Falleció en 1982.

MONJE GARCÍA, JOSÉ

Archivero. Nació en Zamora y llegó a Irun con 23 años donde reside. Su labor fue muy importante para nuestra ciudad. Comenzó a trabajar en el Ayuntamiento en 1978 y en el Archivo, en 1981, cuando sacaron la plaza de archivero, que hasta entonces había estado vacante.



Ocupó el puesto durante 32 años en labores de organización, descripción, digitalización, restauración y difusión. Fue el encargado de centralizar toda la documentación, que durante años estuvo diseminada en diferentes puntos, especialmente la económica, tan necesaria para sacar datos históricos. Es autor de varios trabajos de investigación y del libro “Los nombres de las calles de Irun”, publicado en 1996.

Es presidente de de la Sociedad de Estudios Luis de Uránzu LUKT.

MONTERO ALONSO, ERNESTO

Empresario. Nacido en 1922, fue propietario durante cerca de 40 años del matadero irunés que llevaba su nombre, empresa que llegó a ser una de las más importantes del Estado en la que trabajaron, en algunos de sus mejores momentos, más de 500 empleados.



Máximo responsable de de la empresa entre comienzos de los años 50 y principios de los 90 será recordado como un personaje controvertido. Empezó con sus padres en un pequeño negocio de compra y venta de corderos para más tarde pasar a dar empleo a numerosos iruneses. Pero tampoco se pueden olvidar las habituales críticas por la contaminación generada por su fábrica y sus cebaderos del barrio de Olaberria o el triste final que vivió la empresa por una serie de problemas económicos de diversa índole. Sucesores de Ernesto Montero cerró definitivamente su actividad en el año 1992.

Falleció en Málaga en 2002.

MONTERO SALDÍAS, AMAYA

Cantautora. Nació en Irun en 1976. Estudió química y psicología. A los 20 años, se unió al grupo La Oreja de Van Gogh, uno de los grupos más importantes del panorama musical español de los últimos tiempos.



Con ellos se dio a conocer como vocalista. En noviembre de 2007 anunció su retirada del grupo y comenzó una nueva etapa para componer e interpretar como solista. Debutó en 2008.

Ha editado varios discos con varios temas compuestos por ella misma. A lo largo de su carrera ha cantado en español, euskera, catalán, italiano, francés, inglés y simlish, lengua ficticia utilizada en diversos videojuegos.

Mundialmente ha vendido más de 8 millones de copias con siete álbumes de estudio, cuatro como vocalista de La Oreja de Van Gogh y tres en solitario.

MONTES ITURRIOZ, GASPAR

Pintor. Nació en Irun en 1901. Inició sus estudios en Irun con el escultor Julio Echeandia, y más tarde con el pintor José Salís que, junto con Nemesio Camino fueron sus mecenas para que realizase estudios en Madrid.



En la capital recibió clases de dos grandes pintores del momento como López Mezquita y Álvarez de Sotomayor. En 1924 se trasladó a estudiar a París, con el importe del premio conseguido en la Exposición de Artistas Noveles. Concurrió a las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes en 1927 y 1930 y otras colectivas e individuales en Madrid, Donostia, Pau y Bayona. A partir de 1938 empezó a tener un buen número de discípulos que le obligó a dedicarse con intensidad a la enseñanza pictórica. Pintó murales en diversas iglesias de Gipuzkoa, vidrieras y motivos decorativos en varios hoteles. Falleció en 1998.

Tiene un paseo con su nombre en Irun, en el paraje de Ibarla, que tantas veces reflejó con maestría en sus cuadros.

MORALES MIOTA, ALFONSO

Juez. Nació en Irun en 1882. Ejerció este cometido durante 22 años hasta 1931. Compaginó sus obligaciones profesionales con una intensa labor cultural, participando como actor aficionado en numerosas representaciones teatrales.



Destacó también como cronista de "El Bidasoa" con diferentes seudónimos, siendo uno de los que más trabajaron para que el semanario se volviera a publicar en su segunda época en 1915. Según Emilio Navas, sus crónicas eran muy esperadas sobre todo por el público femenino. En 1917 fue elegido Vicepresidente del Casino de Irun.

Falleció en 1934. El pleno del Ayuntamiento de Irun le dedicó una calle en 1937, junto a la Plaza Pío XII

MOURLANE MICHELENA, PEDRO

Periodista. Nació en Irun en 1888. Realizó sus estudios de Letras e Historia en la Universidad de Valladolid. Pronto comenzó a escribir para la prensa, ocupación en la que discurriría toda su vida.

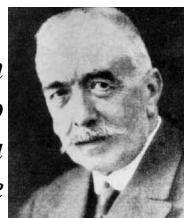


Colaboró en gran número de publicaciones: El Bidasoa, La Esfera, Vida Vasca y El Pueblo Vasco, entre otras. En 1915 publicó su primer y único libro "El discurso de las armas y las letras". En 1921 fue nombrado director de la revista gráfica bilbaína "La Semana" y en 1924 del vespertino monárquico "La Noche". Ingresa en "El Liberal", del que fue director entre 1926 y 1931. En 1930 fue nombrado Cronista de la ciudad de Irun. Fue también archivero bibliotecario de la Diputación de Bizkaia. Tras la guerra dirigió el diario "Arriba" y fue vicepresidente de la Asociación de Prensa de Madrid. Ostentó diversas condecoraciones franquistas. Falleció en Madrid en 1955. En 1958 el Ayuntamiento de Irun compró a su viuda gran parte de sus libros, muchos de ellos dedicados por grandes escritores, que se conservan en la Biblioteca Municipal.

El Ayuntamiento de Irun le dedicó una calle, perpendicular al paseo Colón, paralela a las vías del Topo.

MÚGICA ZUFIRÍA, SERAPIO

Archivero - Historiador. Nació en Ormaiztegui en 1854. Estudió Derecho en Zaragoza y obtuvo el título de notario, aunque nunca ejerció como tal. Dedicó su vida a la investigación histórica y a la ordenación de numerosos archivos municipales de Gipuzkoa, entre ellos el de Irun. Publicó numerosas obras de valor historiográfico. Fue nombrado académico correspondiente de la Real Academia de la Historia Española, oficial de la Academia de Francia, Cronista de Gipuzkoa, Inspector de los Archivos Municipales de Gipuzkoa e Hijo distinguido de la Provincia. Publicó numerosos libros, entre ellos la "Monografía Histórica de la villa de Irun". Falleció en San Sebastián en 1941. El Ayuntamiento de Irun le dedicó una calle, junto a la plaza Pío XII.



MUGURUZA TOLEDO, INAXIO

Cocinero. Nació en Hondarribia en 1962 pero está muy vinculado a Irun desde que, en 1995, abrió el Restaurante Atalaia, que años más tarde convirtió en hotel. Inició sus estudios en la escuela de Luis Irizar. Tras su paso por los fogones de Pedro Larumbe, en Cantabria, continuó su formación en restaurantes de Francia y Suiza, para asentarse posteriormente en Madrid donde trabajó en los restaurantes, Zalakain, Amparo, Prado, Hotel Alcalá y Euskal-Etxea. En los 90 inauguró el restaurante Mar de Alborán, en Benalmádena, que supuso una revolución en la zona por su cocina imaginativa, en el que durante años formó y encarriló a toda una nueva generación de jóvenes cocineros. Después de un tiempo trabajando en las texturas y cocciones con Pedro Olmedo, Alberto Chicote y el televisivo Pepe Rodríguez (Masterchef), llegó al restaurante Kokotxa en la parte vieja donostiarra, del que fue socio-propietario y cocinero, hasta que en 1995 inició, junto con su esposa, el proyecto Hotel-Restaurante Atalaia, que regenta en la actualidad, construido sobre lo que fue el caserío familiar. En su etapa de profesor, fue responsable de los cursos prácticos de cocina a distancia CCC que aún se ofrecen.



MUGURUZA UGARTE, FERMÍN

Músico. Nació en Irun en 1963. Cantante, compositor, instrumentista y productor musical, a los seis años aprendió solfeo y luego a tocar el acordeón y la guitarra. Estudió pedagogía en la Universidad de Salamanca.



Comenzó su carrera fundando, junto con su hermano Iñigo, el grupo musical "Kortatu" y más tarde "Negu Gorriak", uno de los grupos de rock más importantes de los 90. Fundó la discográfica Esan Ozenki Records. Está considerado como una de las figuras más influyentes del panorama musical vasco. Ha colaborado con numerosos artistas de talla internacional. Fuera de la música ha ejercido como columnista en periódicos como Argia y Egin, y conductor de un programa de radio en Egin Irratia. A nivel político es un personaje comprometido con la izquierda radical vasca. En 1999 fue candidato independiente en las elecciones del Parlamento Europeo.

MUGURUZA UGARTE, JABIER.

Músico y Escritor. Nació en Irun en 1960. Es hermano mayor de los también músicos Fermín e Iñigo Muguruza. Su lengua de expresión, tanto musical como literaria, es el euskera. A los cinco años comenzó a tocar el acordeón. Su carrera musical empezó en 1989, al grabar su primer disco "Ja, ja", un trabajo destinado al público infantil. En 1990 fundó el grupo de pop-jazz "Les Mekaniciens", con los que publicó tres álbumes. En 1993 empieza su carrera como cantautor, con una música con toques de rock, pop y jazz. En 1996, forma junto a Sergio Ordóñez y su hermano Iñigo, el grupo "Joxe Ripiau", con los que publicó cuatro álbumes hasta su disolución en 2000, y un total de ocho álbumes en solitario. Su carrera literaria comenzó a principios de los 90, fundando el grupo literario "Emak Bakia" junto a Bernardo Atxaga, Ruper Ordorika y José Mari Iturralde, entre otros. En 1994 publicó "Sei lagun, sei sekretu", su primer libro de literatura infantil. A este siguieron otros cuatro libros infantiles y dos para adultos.



MURGUIA AZCONOVIETA, JOSÉ JOAQUÍN
TADEO DE

Organista y compositor. Nació en Irun en 1759. Se formó musicalmente en Madrid con Basilio Sessé y en Italia, donde estudió contrapunto.

En 1788 ganó la plaza de primer organista de la catedral de Málaga donde vivió hasta su muerte. Como compositor destaca su producción vocal religiosa. En cuanto a la instrumental, destaca un Concierto de órgano, forma muy cultivada en Málaga a fines del XVIII. Su producción profana muestra una clara influencia del clasicismo vienés, y es asimismo autor de tiranas y boleros. Como autor teórico, publicó un folleto en 1809 titulado "La música" considerada como uno de los medios más eficaces para excitar el patriotismo y el valor, ante la invasión francesa, invitando a los músicos españoles a componer himnos patrióticos. Falleció en 1836. El Ayuntamiento de Irun le dedicó una calle, perpendicular a la calle Santiago.



MURUA URANGA, TEODORO

Músico. Nació en Irun en 1888. Ingresó en la Banda Municipal a los 13 años. En 1904 fue nombrado clarinete solista de la Banda, en 1914 subdirector y profesor de la Academia de Música y en 1918 Director.



En los primeros años de Director llevó a cabo la reorganización de la Banda. En 1931, con la llegada de la República, fue elegido Vicesecretario de la Sdad. de Empleados y Obreros del Ayuntamiento. En 1936, ocupada la ciudad de Irun, tras la disolución de la Banda Municipal, durante varios años organizó su propia banda actuando en las procesiones de Semana Santa y otros actos sociales. En 1945 el Ayuntamiento le encargó reorganizar la Banda y la Academia de Música Municipales, que dirigió hasta su jubilación en 1961. En 1946 le fue concedida la Cruz de la Orden Civil de Alfonso X El Sabio. Falleció en 1968.

El Ayuntamiento de Irun le dedicó una calle, en la zona de Azkenportu.

NARZABAL GONZÁLEZ, GABRIEL

Escultor. Nació en Irun en 1955. Autodidacta, a los 18 años empezó a esculpir en un improvisado taller en la calle Santiago.

Su primer referente fue Remigio Mendiburu que fue el creador de una escultura a la que dieron forma entre el propio Gabriel y Leopoldo Blanco, del que aprendió el oficio. Obtuvo varios primeros premios en certámenes de artistas noveles de Gipuzkoa. Comenzó a exponer en diversos centros culturales de la provincia. Su proyección fue la exposición itinerante que Kutxa fue presentando por toda la provincia. Su obra más conocida son las impresionantes "Laiak" (fabricadas en acero Cor-ten, tienen 4,5 m. de altura y 9,5 Tn. de peso) que se yerguen en la desembocadura del Bidasoa, en el bidegorri de Oxinbiribil.

Gabriel Narzabal es Gran Maestre de la Cofradía Anaka, cultural y gastronómica de Irun.



NAVAS LABIANO, EMILIO

Secretario-Escritor. Nació en Irun en 1890.

Investigador y divulgador de la historia de Irun.

Dedicó treinta y seis años de su vida profesional a nuestra Administración, desempeñando su labor como Secretario y llegando a ser nombrado

Honorario-Asesor de la Corporación y "Cronista de la Ciudad".

Estudió derecho en Valladolid y perteneció al Cuerpo de Secretarios de Administración Local, primero en Oiartzun y luego en Irun, desde 1924 a 1960. Colaboró asiduamente en "El Diario Vasco" y "El Bidasoa" del que fue director entre 1945 y 1962, época en la que publicó su obra monumental "Irun en el siglo XX". Dejó escritos otros seis volúmenes de "Memorias de Gestión del Ayuntamiento de Irun" que recogen información detallada de los acuerdos municipales reflejados en los Libros de Actas desde 1924 a 1958. A petición del Ayuntamiento se le concedió la Encomienda de la Orden del Mérito Civil en 1961. Falleció en 1985 a los 95 años de edad.

El Ayuntamiento de Irun le dedicó su nombre a un parque en Beraun, frente a la casa donde vivió.



NARVARTE SANZ, CÁSTOR MARTÍN

Escritor y filósofo. Nació en Irun en 1919. Estallada la Guerra Civil, a los 18 años se enroló en el ejército republicano. Tras la guerra la familia Narvarte tuvo que exiliarse, primero en París y luego en Chile.

En aquel país los negocios no se les dieron mal y en pocos años lograron crear una empresa con cincuenta



empleados. Vendió la fábrica e ingresó como estudiante en la Universidad de Chile. En 1954 finalizó la carrera y se incorporó como ayudante en el Dpto. de Filosofía y Letras. En los años sesenta estudió en la Universidad de Munich, luego en la Complutense de Madrid para obtener el doctorado. Publicó numerosas obras de carácter filosófico, pero también ensayos, novelas y obras de teatro. Uno de sus libros más completos: "Nihilismo y violencia" fue reeditado en dos tomos por el Ayuntamiento de Irun. Falleció en Chile en 2011.

NOAIN CENDOYA, ENRIQUE

Arquitecto de profesión, ha desempeñado diversos cargos públicos: Teniente de Alcalde y Delegado de Urbanismo en el Ayuntamiento de Irun; asesor en materia de Vivienda del Consejero de Urbanismo, Vivienda y Medio Ambiente del Gobierno Vasco; organizador y



primer Director de la Empresa Pública de Vivienda del Gobierno Vasco ; Diputado Foral de Obras Hidráulicas y Medio Ambiente en la Diputación Foral de Guipúzcoa; Presidente de la Confederación Hidrográfica del Tajo, miembro del Consejo de Administración del Canal de Isabel II; representante de los Organismos de cuenca y la Administración hidráulica española en la Red Internacional de Organismos de Cuenca. Es Presidente del Consejo de Administración de Aguas del Añarbe, S.A. con sede en San Sebastián, así como de la sociedad Gestión de Centrales del Añarbe, S.A., participada por el Ente Vasco de la Energía. Es miembro de la Junta de Gobierno de la Confederación Hidrográfica del Cantábrico y del Consejo Nacional del Agua. En 1986 publicó en el Boletín de Estudios LUKT, un detallado artículo

titulado 'El incendio y proyecto de reconstrucción de la ciudad de Irun'.

NOAIN CENDOYA, JOSÉ LUIS

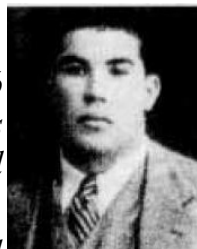
Pintor. Nació en Madrid en 1944, pero a los dos años estaba en Irun, de la mano de su padre Javier, fundador de la empresa "Transmetal". Casado con la pintora Carmen Maura.



Estudió en el colegio San Marcial de Irun y (COU) en Donostia. Se licenció en Bellas Artes, en la rama de pintura y grabado. Estuvo en la Escuela de Madrid. Trabajó en Plenzia y ha lucido su cátedra de Dibujo y geometría en centros de bachillerato durante 30 años. Los seis últimos años de su trayectoria laboral los disfrutó en el Instituto Español de Lisboa, hasta que se jubiló en 2007. De joven estudió con Gaspar Montes, teniendo como compañeros de clase a otros conocidos artistas como Ana Izura y Felipe Iguñiz. Más tarde coincidió en la Escuela de Bellas Artes con el prestigioso pintor y escultor Antonio López García. Una de sus exposiciones más recientes tuvo lugar en la sala Menchu Gal del Museo Oiasso en noviembre de 2015.

OLAGUIBEL PEDRÓS, JUAN. "XANIN"

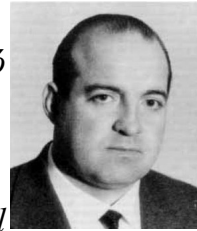
Boxeador y actor. Nació en Irun en 1914. Realizó sus primeros combates como aficionado al filo de los años 30. Pasó posteriormente a América con el legendario púgil Paulino Uzcudun.



Ocasionalmente convertido en actor de cine, llegó a ser ésta su segunda carrera. Intervino en películas como Maldición Gitana, de J. Mihura (1953); Los peces rojos, de J. A. Nieves Conde (1955); Lavanderas de Portugal, de R. Torrado (1957); El hereje, de Francisco Borja (1957); La rebelión de los gladiadores, de Vittorio Cottafavi (1958); Misión en Marruecos, de C. Arévalo (1957) y La Casa de las Mil Muñecas, de J. Summers y M. Köhler (1968). En 1957 rodó la película más destacada, Orgullo y Pasión, dirigida por Stanley Kramer. Fue combatiente profesional de "catch", viviendo en Buenos Aires, Caracas, Chile y Madrid. Regresó a su pueblo natal en 1981. Falleció en 1983.

OLAIZOLA IGUÑIZ, JUAN MARÍA DE

Teólogo e historiador. Nació en Irun en 1921. Recibió formación académica en Donostia y Madrid. Tras varios años de iniciación a los estudios evangélicos abrazó la fe reformada en 1966.



Fue redactor litúrgico de la iglesia protestante de El Salvador abierta en Donostia en 1968. En 1979 finalizó su tesis, Historia del Protestantismo en el País Vasco. Fue considerado como un experto conferenciante sobre la historia del Protestantismo Vasco y Bearnés. Pronunció conferencias en euskera, español y francés, en Donostia, Bordeaux, Dax, Bayonne, Orthez... Formó parte de la Comisión Traductora de la Biblia, traducción Interconfesional al euskera, «Eliz Arteko Biblia». Por el grupo protestante, fue el único componente evangélico traductor de Itun Berria (Nuevo Testamento), que se tradujo directamente del texto The Greek New Testament de Kurt Aland. Falleció en 1998.

OLALLA IRAETA, JESÚS. "JOSU"

Deportista. Nació en Irun en 1971. Es licenciado en Derecho por la Universidad del País Vasco. Jugador de Balonmano que inició su carrera en 1985. A los 14 años fue convocado para la Selección de Euskadi, debutando en División de Honor a los 17 años.



Tras su paso por F.C. Barcelona (1993-1996) regresó de nuevo a Irun donde jugó con el Bidasoa durante la temporada 1997/1998. Sus otros equipos fueron: Portland San Antonio (1998/2001), SG. Wallau-Massenheim (2001-2002), Alcobendas, y C.B. Cantabria (2002/2004). Con los anteriores equipos logró dos Copas del Rey, dos Recopas de Europa y dos Copas EHF. Fue 176 veces internacional con la Selección española, obteniendo la Medalla de Bronce en las Olimpiadas de Atlanta (1996) y Sidney (2000). Dejó el balonmano a los 33 años de edad y 14 de jugador profesional. En la actualidad trabaja en un gabinete internacional de abogados fundado por él que lleva su nombre.

OLAZABAL ARBELAIZ, TIRSO DE

Político carlista. Nació en Irun en 1842. Desde muy joven ocupó cargos de responsabilidad pública.

A los 23 años fue diputado foral por Tolosa, y en 1867 y 1869, Diputado a Cortes por Guipúzcoa.

Tomó parte en la Junta de Vevey (Suiza) en 1870, de la que salió prácticamente la II Guerra Carlista, participando activamente en la contienda, siendo nombrado Presidente de la Comisión de Armamentos. D. Carlos agradeció sus esfuerzos premiándole con los títulos de Conde de Arbelaiz y Conde de Oria y la llave de gentilhombre. Terminada la guerra fue elegido Diputado a Cortes en 1891 y 1893. En 1896 resultó elegido Senador por su provincia natal pero en 1910 fracasó en su intento de ocupar un escaño en el Senado como representante de la provincia vizcaína. Falleció en San Juan de Luz en 1921.



OLAZABAL Y ARTEAGA, RAMÓN DE

Militar. Nació en Irun. Entró de cadete en el batallón de las Navas en 1851; tomó parte en la batalla de Wad-Ras en África en 1860, con el tercio de Guipúzcoa.

En 1872 se incorporó al batallón de cazadores de Alcolea, y el mismo año entró en el cuerpo de miqueletes de Guipúzcoa y alcanzó el grado de coronel por los servicios prestados batiéndose bravamente contra los carlistas. Fue nombrado, en 1874, jefe del citado cuerpo. Recibió varias heridas durante su carrera militar y murió en su casa de Irun en enero de 1892.



OLAZABAL Y ASTIGAR, JUAN DE

Diplomático. Nació en Irun. Fue secretario de D. Diego de Haro y Haro, V Marqués de Carpio, en la embajada de Roma entre 1673 y 1677.

En 1679 tomó el hábito de Caballero de la Orden de Alcántara en Roma, y cuando el Marqués pasó al virreinato de Nápoles, fue enviado en comisión a la ciudad de Linz (Austria), con varios regalos para el emperador de Alemania y los Duques de Lorena y Baviera. Por el buen desempeño de dicha



comisión recibió magníficos presentes de las personas agasajadas. Regresó a España en 1688 y tuvo que pelear contra tres navíos de Francia, comportándose valientemente

OLAZABAL Y BEROIZ, JUAN JOSÉ DE

Militar. Se comportó heroicamente en el combate naval que se libró cerca del cabo de Finisterre en julio de 1805, mandando un piquete de cien hombres á bordo del navío San Rafael. Tomó parte después en otras acciones de guerra. Fue caballero de la orden de San Fernando y de la de San Hermenegildo, brigadier de los ejércitos nacionales, jefe de la primera brigada de Andalucía, coronel del regimiento de infantería del infante don Carlos, condecorado con las cruces del tercer ejército, Bailén, Bubierca, Aranjuez, Almonacid, Chiclana, y el escudo de Torralba, etc.



En 1816 fue comisionado por la villa de Irun, en unión de su sobrino Juan José de Olazabal y Gaytán, para felicitar por su enlace al rey Don Fernando y al infante don Carlos María.

OLAZABAL Y EMPARAN, JUAN ANTONIO

Militar. Nació en Irun en 1611. Fue el padre de Juan Olazabal y Astigar. Casó con Ana María Astigar Zubiaur.

Sirvió en la Armada y en la Carrera de Indias peleando en numerosos combates navales a las órdenes de otro irunés, el general Sancho de Urdanibia. Entre las batallas en las que participó pueden citarse las de la Islas de la Tercera en 1633, sobre el Pan de la Cabana, con la armada de Holanda en 1638, y en 1641 guardando el puesto de la Caleta evitando el desembarco de las tropas de Pie de Palo.

En 1642 se le concedió la plaza de ayudante de la armada de Francisco Messia.

Poco después abandonó su brillante carrera y se retiró a su Casa de Irun.



OLAZABAL Y RAMERY, DOMINGO IGNACIO

Alcalde. Aún cuando el Ayuntamiento de Irun le dedicó una calle en 1979, pocos son los datos encontrados sobre este personaje. Fue miembro de una de las más ilustres familias iruneses con casa solar del mismo nombre.

Fue el primer alcalde de Irun cuando se logró la exención de jurisdicción civil y criminal respecto a Fuenterrabía, por la Real Cédula otorgada por Carlos III, en el Pardo, el 27 de febrero de 1766, que se conserva en el Archivo Municipal de Irun.

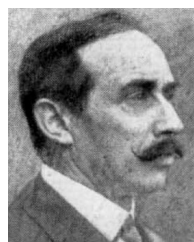
En la foto, medallón de Carlos II que se encuentra en la fachada principal del Ayuntamiento de Irun. Una calle tiene su nombre desde la calle Mayor hasta el parque de Gain gainean.



OLAZABAL Y RAMERY, JUAN

Abogado y escritor. Nació en Irun en 1860. A raíz de la última guerra carlista emigró a Francia con su familia. Estudió derecho y se estableció en San Sebastián. Entre 1895 y 1899 fue concejal del Ayuntamiento donostiarra.

En 1897 fundó el periódico integrista "La Constancia". Defensor a ultranza del catolicismo, se opuso al Estatuto de Autonomía Vasca en 1931. En 1907 había sido elegido diputado provincial por el distrito de Irun y reelegido en 1911, llegando a ser diputado a Cortes. Hacia 1918 publicó las líneas maestras del ideario integrista. Al estallar la guerra civil fue detenido y llevado a Bilbao. Tras toda una vida entregada al integrismo y al carlismo, falleció en Bilbao en 1937.



OLAZABAL Y RECALDE, JUAN ANTONIO DE

Militar. Nació en Irun en 1732. Sentó plaza de guardia marina en 1749 y sirvió durante 30 años. Durante ese tiempo tomó parte en muchos sucesos navales, especialmente en el combate naval que se libró sobre el cabo de San Vicente en 1751.

Falto de salud se retiró a su casa natal de Irun. Fue propuesto para capitán de navío pero finalmente permaneció en tierra desempeñando diversos cargos de importancia, como Inspector de



la fábrica de anclas de la Armada, Director de la Real Fábrica de Armas de Tolosa y de Placencia. Su hermano Pedro Ignacio fue agraciado por el Rey, en 1786, con la cruz de Carlos III. Falleció en Irun en setiembre de 1778.

ORBE Y ELÍO, JOSÉ MARÍA DE

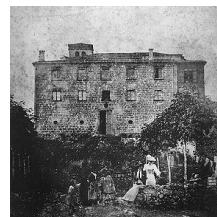
Militar carlista. Nació en Irun en 1776, en el palacio de Arbelaiz. Marqués de Valde-Espina. Sus primeros rudimentos escolares fueron en el colegio de Escuelas Pías de Zaragoza.



Estudió en el seminario de Vergara, pero no siguió la carrera literaria, sino que al declararse la guerra contra los franceses sirvió de capitán en el primer batallón de Guipúzcoa en la contienda de 1794. Perdió un brazo en la batalla de San Marcial. En la guerra de la Independencia fue comandante de uno de los batallones de Vizcaya. Por méritos de guerra en el campo carlista, Carlos V le confirió la dignidad de Grande de España de primera clase y de segundo comandante general del señorío de Vizcaya, con el grado de brigadier. En 1836 fue nombrado, por el mismo rey, ministro del Consejo general de negocios del reino, y en 1838 ministro de la guerra. Falleció en Burdeos en 1850.

ORBE Y MURGUÍA, JOSE JOAQUÍN

Nació en Irun, en 1749. Fue un noble y político español, titulado II marqués de Valde-Espina. Fue el único hijo legítimo de Andrés Agustín de Orbe y Zarauz, I marqués de Valde-Espina, que murió cuando José Joaquín tenía sólo cinco años de edad. Su madre fue María Teresa de Murguía y Arbelaiz, de la que heredó en 1783 el Señorío de Murguía situado en Astigarraga, uno de los dos señoríos territoriales situados en Guipúzcoa. A partir de entonces, el Señorío de Murguía y su palacio quedaron ligados a los marqueses de Valde-Espina. Fue alcalde de Irun en 1797. De la biografía del segundo marqués de Valde-Espina cabe destacar que fue en varias ocasiones alcalde de Ermua, villa en la que se situaba la casa solariega de los marqueses, así como Alcalde de Sacas de la provincia de Guipúzcoa. Murió en 1819 a los 70 años de edad. Tuvo 2 hijos varones y 5 hijas. De sus hijos



varones, el único que llegó a edad adulta fue José María de Orbe y Elío, futuro marqués y destacada figura política y militar del siglo XIX. Falleció en Durango en 1819.

ORTEGA TERCERO, JULIO

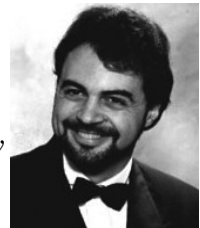
Militar. Nació en San Sebastián en 1889. Ingresó en la academia militar de Toledo en 1907. Fue un asiduo colaborador del semanario "El Bidasoa". Durante la guerra civil fue Comandante Militar del Bidasoa y ascendió a coronel en 1943.



Fue titular de la Jefatura de Fronteras del Norte de España con sede en Irun, cargo que desempeñó durante 32 años. Entre las numerosas distinciones que obtuvo a lo largo de su actividad, destaca la condecoración de la Cruz de Caballero de Legión de Honor de la República Francesa, la Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil en 1952 y la Encomienda con placa de la Orden de Isabel la Católica. Contribuyó a que la frontera del puente de Santiago se reabriera en 1948 y en la conservación de la Isla de los Faisanes. En 1965 fue condecorado en Biarritz con la Medalla al Mérito Turístico. Falleció en Irun en noviembre de 1973. Tuvo una calle a su nombre en Irun, que luego se llamaría Juan de la Cruz, cerca de la Plaza del Ensanche.

PAZOS MARTÍN, ÁNGEL

Tenor. Nació en Irun en 1969. Comenzó en el Coro Infantil del Ametsa. Realizó sus estudios en el conservatorio de Bayona en el CNIPAL de Marsella y la Ópera Studio de Düsseldorf.



Ha actuado con orquestas de Marsella, Bibao, Pau, Solingen, Verdi de Milán, Nacional Bielorrusia, Filarmonia Veneta, Niza, Bayona, Guardia Republicana de Francia, Colonne de Paris y Sinfónica de Euskadi en festivales de toda Europa.

Ha interpretado óperas de Mozart, en numerosos teatros de Europa: Nantes, Burdeos, Avignon, Nápoles, Roma, París, Irlanda y Dusseldorf, entre otros.

Ha sido premiado en los Concursos Internacionales de canto de Cosenza, Irun y Logroño.

Es fundador y director artístico de la Asociación Lírica Luis Mariano de Irun.

PEDRÓS SAN JUAN, EUSEBIO

General del Alarde de Irun. Nació en Irun en 1874 y fue General del Alarde de San Marcial durante 30 años. En 1922 ocupó el cargo de Regidor en el Ayuntamiento de Irun con la Candidatura Popular, cargo que repitió en el año 1930.



El 30 de junio de 1942 fue condecorado ante miles de personas. Meses antes el Ayuntamiento encargó al maestro Juan José García, domiciliado en Madrid, una medalla cincelada a mano, sería de plata, y en ella se guardarían unos detalles al igual que las condecoraciones que se entregaron en el centenario de la batalla de 1813, como son la flor de lis, la cabeza de león, y castillo. También nombró a Eusebio Pedrós, General Honorario y como homenaje póstumo y a iniciativa del semanario "El Bidasoa", colocó en San Marcial el relieve cincelado por el escultor José Díaz Bueno. En 1940, en plena segunda guerra mundial, los alemanes llegaron a Hendaya. Algunos de sus mandos y soldados subieron al Monte de San Marcial, donde llamó la atención de los alemanes por su arrogante y autoritaria figura. Falleció en Irun en 1953. Una calle en el barrio Lapize lleva su nombre.

PELEGRIN DE URANZU

Marino. Nació en Irun. Se le cita en la Primera Crónica General de España en su capítulo 1108 titulado: Capitulo de cómo el rey don Fernando III el Santo mandó a Remont Bonifaz que fuese quebrantado el puente de Triana, y de cómo lo hizo. Narra la hazaña del marino Bonifaz en la conquista de Sevilla, rompiendo con dos naves con la proa aserrada la cadena que unía la Torre del Oro con la de Triana y el puente de barcas, por donde se abastecía y recibía ayuda la ciudad.



Pelegrin de Uranzu intervino con trece naos y galeras el 3 de Mayo de 1248.

A consecuencia de este hecho se rindió la ciudad.

En recompensa de su intervención el monarca Fernando III le asignó una pensión vitalicia y le concedió otras mercedes.

En la zona de San Miguel hay una calle con su nombre.

PEÑA ESTEBAN, JOSÉ

Nació en Irun en 1769. Fue un bienhechor que dejó a su muerte cerca de medio millón de reales de vellón en dinero y otro millón doscientos mil en papeles del Estado para los pobres de Irun, en concreto para el Hospital Municipal, regentado por la Junta de Beneficencia.



José Peña amasó una gran fortuna en Puerto Rico, donde era dueño de grandes plantaciones y comercios. En 1836 fue nombrado Teniente a Guerra del pueblo portorriqueño de Quebradillas. En 1848, sintiéndose enfermo, decidió regresar a Irun. Para su testamento nombró albaceas al barón de Oña y a D. Pedro Nicolás de Lanz, rector de la Iglesia parroquial de Irun, en cuya plazoleta estuvo su tumba. Falleció en Irun en 1848. Dos años más tarde el municipio costeó la construcción de un nuevo panteón.

El pleno del Ayuntamiento. de Irun de 1883 dedicó una calle a su nombre. Se encuentra en la parte vieja y va desde la plaza Urdanibia a la calle Sarjía.

En la imagen, el antiguo hospital.

PEÑA SANTIAGO, LUIS PEDRO

Montañero y escritor. Nacido en Irun en 1933. Fue también un destacado etnólogo y guionista de documentales y programas sobre la naturaleza en Euskal Telebista.



Destacó como miembro activo de numerosas agrupaciones tales como Club Vasco de Camping, Real Sociedad Bascongada de Amigos del País, Sociedad de Ciencias Aranzadi y Sociedad Oceanográfica con la que trabajó activamente para la renovación del Aquarium donostiarra. Colaborador de El Diario Vasco, escribió en este periódico numerosos artículos sobre etnografía, arqueología, leyendas y tradiciones y rutas de montaña. Obtuvo en dos ocasiones el premio Euskadi de Plata que otorga el gremio de libreros de Gipuzkoa y la Medalla al Mérito por el Ayuntamiento de Donostia.

Falleció en San Sebastián en 1994.

PÉREZ, ANASTASIO

Músico. Dos años después de la desaparición de la banda "La Iniciativa", en 1894 Anastasio Pérez fundó la primera formación bajo el nombre de "Banda de Irun".



En 1896 trabajó para crear varias academias que acogieran a alumnos de instrumentos de cuerda, viento-madera y viento-metal, ya que hasta el momento sólo existía la Academia de Solfeo.

Apuntó también la posibilidad de crear una orquesta. Lo cierto es que el nivel de la Banda de Irun alcanzó bajo la dirección de Anastasio Pérez un notable nivel, consiguiendo el 2º premio en el Concurso de Bandas de Bilbao de 1896.

El interés de Anastasio, de los ciudadanos y de la mayoría del Ayuntamiento de Irun desembocaron en la creación de la "Banda Municipal de Irun" el 12 de junio de 1901, siendo designados Regino Ariz como Director y Anastasio Pérez como Subdirector.

PÉREZ DE AZCUE, JUAN

Héroe de la batalla de San Marcial de 1522. Natural y vecino de Fuenterrabía. Este capitán no solo tuvo una destacada actuación en aquella batalla.



Según refiere Luis de Uránzu, participó activamente tras la conquista de Navarra por las tropas de Fernando el Católico, mandadas por el Duque de Alba en 1512, en la guerra que sostuvieron contra las tropas francesas que habían sitiado San Sebastián. Cita también el hecho de que fue Pérez de Azcue quién, en 1544, retó y acabó con la vida de Monsieur de Chanfarrón, cortándole de un tajo la cabeza. Juan Pérez de Azcue murió de un disparo efectuado por un soldado de su bando desorientado por la oscuridad de la noche.

El Ayuntamiento de Irun le dedicó una plaza en Larreaundi.

PÉREZ DE PORTU, JUAN

Militar. En su testamento declaró ser natural de la Universidad de Irun-Uranzu. A los 17 años marchó a combatir a Flandes. Se distinguió también en otras batallas, ya como capitán, en el sitio de Maestrik y en la batalla de Mook, ganada por los españoles en 1574.



Declarada la guerra con Francia, pasó a servir con su tercio a las órdenes de Alejandro Farnesio. Participó en la batalla cerca de Lisboa, que hizo que se convirtiese Portugal en provincia española. Desde 1603 a 1615 fue almirante de las flotas de Indias. En 1616 estableció las bases para la construcción de cuatro naves guardacostas en la Habana.

Murió en 1618, siendo general, en Sicilia, y fue enterrado en Manfredonia, junto al mar Adriático, en la costa oriental de Italia. El Ayuntamiento de Irun le dedicó una calle en Beraun.

PÉREZ DE YEROBI, ESTEBAN

Hidalgo procedente de la casa Santxotena de Irun, donde nació en el siglo XVI, aunque algunos historiadores se refieren a él como natural de Mijas (Málaga). Habiendo caído prisionero de los árabes, pasó a ser esclavo de la reina de Fez, con la que llegaría a casarse siendo padrinos de la boda Carlos V y Germana de Foix. La reina pasó a llamarse en cristiano Doña Juana de Carlos. Fijaron su residencia en Mijas.



Una calle de Irun tiene su nombre, junto al canal de Dumboa.

PÉREZ GIRÁLDEZ, ANA

Atriz y directora de teatro. Nació en Irun en 1964. Estudió en el Instituto Pío Baroja de Irun y en el Centro de Psicología Integral - Instituto de PNL de San Sebastián.

Fundó Legaleón Teatro, en 1986, con Espe López, Óscar Gómez, Antxon Anduaga y Edurne Rodríguez. Poco tiempo después se uniría ese gran valor que es Mertxe Trantxe. Ana, que valora mucho la labor de Mario Simancas, se formó en Barcelona, Avignon, París y



Ginebra, donde aprendió todo lo que hoy ejecuta. Le encanta el arte en todas sus manifestaciones: literatura, cine, música, pintura o la escultura. También, las personas y los colectivos, amén de la naturaleza. Ha trabajado en Cine Vasco.com.

Además de continuar con sus actividades en la Biblioteca, de impartir cursos de formación y de preparar diferentes galas, desde su empresa “Bebevientos”, Ana Pérez sigue sobre el escenario.

PETIT DE ORY, RENÉ

Futbolista. Ingeniero. Nació en Dax (Francia), pero su niñez transcurrió entre Irun y Hondarribia. Cursó estudios de Ingeniero de Caminos en Madrid, en 1924. De su actividad profesional destacamos la ejecución del embalse de Yesa. Trabajó en la Jefatura de Obras Públicas de Gipuzkoa.



Fue también un futbolista de leyenda jugando en las antiguas demarcaciones de centro delantero. Siendo estudiante, a los 17 años, fue dos veces campeón de España con el Real Madrid. Sus mayores logros fueron vistiendo la camiseta del Real Unión de Irun.

Llegó a ser internacional con la selección francesa.

Se retiró de la práctica del fútbol en 1933.

Falleció en 1989.

PRIMAUT, LOPE DE

De él dice Serapio Múgica que fue cirujano y que, en 1546, en una de las escaramuzas contra un grupo de franceses, el jefe del grupo, llamado Mauleon, quiso herir con su lanza a Lope de Primaud, pero perdió el golpe. Entonces el cirujano le dio una cuchillada tan enorme en la pierna que, no pudiéndose mantener a caballo, dio con su cuerpo en tierra.



El Ayuntamiento de Irun le dedicó una calle en Lapice, zona de Ciudad Jardín.

PUCHE MARTINEZ, AITOR GABRIEL

Licenciado en Geografía e Historia, en la especialidad de Historia de España y del País Vasco por la Universidad de Deusto (Campus de San Sebastián) en 1990. Ganador en dos ocasiones de la beca de investigación histórica “Serapio Múgica” patrocinada por el Ayuntamiento de Irun, con sendos estudios de política contemporánea. Tiene publicados libros versados en el análisis de las fuerzas de izquierda en Hondarribia durante la II República, titulado: “Socialista y otras fuerzas de izquierda en Hondarribia: república, guerra y represión (1931-1945) y otro dedicado a Irun, “El fenómeno del republicanismo en Irun durante la restauración borbónica, 1875-123”. Otras de sus obras son: “Irun veinte siglos de historia”, “Unidad y cultura. Cien años de socialismo en Irun”. Participa asiduamente en numerosos encuentros culturales, congresos, visitas guiadas, seminarios y conferencias.



REGOYOS VALDÉS, DARÍO

Pintor. Nació en Ribadesella (Asturias), el 1 de noviembre de 1857, pero es considerado vasco artística y espiritualmente. En 1871 se trasladó a Madrid con su familia y en 1877 ingresó en la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado de Madrid. En 1880 realizó su primer viaje a París y en 1881 llegó a Bruselas, donde frecuentó el núcleo de artistas y escritores más selectos de aquel tiempo. Allí celebró su primera exposición. En 1881 estuvo una temporada en Irun, fijando años más tarde, en 1901, su residencia en “BuenaVista”, junto a la carretera que conduce a Behobia.



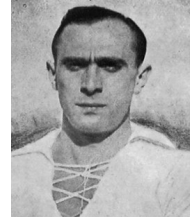
Concurrió a las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes en los años 1890, 1892, 1897, 1901, 1904, 1908, 1910 y 1912. Celebró asimismo otras exposiciones en distintas capitales. En París colgó sus cuadros en 1902. Sus obras se hallan dispersas en numerosas colecciones particulares de España y Argentina. En 1985 el Ayto. de Irun adquirió el cuadro “Luz Eléctrica” que se halla depositado en el despacho de Alcaldía. En el Museo de Arte Moderno de Madrid figura uno de sus cuadros pintado en Irun, titulado “El

gallinero". El irundarrismo de Regoyos fue defendido de forma vehemente por Luis de Uranzu, cuando dice que el pintor eligió Irun porque le parecía un lugar encantador y estratégico para sus numerosos viajes y donde surgió su nuevo estilo. En Irun nació uno de los hijos del pintor.

Darío Regoyos, falleció en Barcelona, el 30 de octubre de 1913. Tiene una calle en Irun dedicada a su nombre. Discurre paralela a la Ctra. de Behobia desde el Pol. 54

REGUEIRO PAGOLA, LUIS

Futbolista. Nació en Irun en 1908. Perito mercantil y Agente de Aduanas. Debutó con el Real Unión en 1924 con apenas 16 años, equipo con el que ganó la Copa de España en 1927.



En ese mismo año debutó con la Selección española, contra Francia, a la que vencieron por 1-4. Jugó con la Selección 25 partidos marcando 13 goles. Participó en los Juegos Olímpicos de Amsterdam en 1928 y en el Mundial de Fútbol de Italia en 1934. En 1931 había fichado por el Real Madrid, conjunto en el que militaban los famosos Zamora y Quincoces, obteniendo dos ligas consecutivas, entre 1931 y 1933, y dos títulos de Copa. En total jugó 8 temporadas en Primera División, 3 con el Real Unión y el resto con el Real Madrid. En 1936 deja el Real Madrid y se enrola en la Selección de Euskadi donde coincidió con su hermano Pedro. Durante la guerra civil marchó a París donde estuvo un tiempo y luego a México donde decidió asentarse. Falleció en México D.F. en 1995.

REGUEIRO PAGOLA, PEDRO

Futbolista. Nació en Irun en 1909. Jugó como centrocampista. Militó en tres clubes españoles, Real Unión de Irun, Real Betis Balompié y Real Madrid, equipo con el que disputó 104 partidos entre 1932 y 1936.



Durante estos años jugó también con la Selección Española de Fútbol.

Cuando estalló la Guerra Civil en 1936, jugó con la Selección de Fútbol del País Vasco, que participó en la Liga Mexicana en la

temporada 1938-1939 con el nombre de Euzkadi. Exiliado en México, fichó en aquel país por el Asturias F.C., logrando junto con su hermano Tomás, el primer campeonato de la Primera División de México (1943-1944). Durante varios años coincidió en varios clubes con su hermano más famoso, Luis Regueiro. Pedro Regueiro falleció en 1985.

REQUEJO RETEGUI, RICARDO

Músico. Nació en Irun en 1938. Estudió en el Conservatorio de San Sebastián, obteniendo el Primer Premio Fin de Carrera de Piano.

En 1957 ingresa en el Conservatorio Nacional Superior de Música de París, en 1962 en el Conservatorio de Ginebra (Suiza) y desde 1967 a 1970 estudia en Alemania becado por la Deutsche Akademische Austauschdienst y la Fundación Humboldt. Asistió a cursos en Darlington (Inglaterra) Santiago de Compostela, Cascais (Portugal) y Siena (Italia). Entre los numerosos galardones obtenidos cabe destacar, el Primer Premio de Piano en la clase V. Perlemuter. Laureado en el Concurso Internacional de Piano de Orense, Primer Premio y Especial en el Conservatorio de Ginebra. Como pedagogo ha dado clase en la Escuela Superior de Música de Hamburgo, en la Escuela Superior de Canto de Madrid, en la Escuela Superior de Real Sociedad Vascongada de Amigos del País.



RODRÍGUEZ BALZOLA, AQUILINO

Empresario. Nació en Irun en 1843. Desde muy joven, y sin una preparación específica, se dedicó a toda clase de negocios con los que amasó una gran fortuna. Con motivo de la última guerra carlista realizó un considerable préstamo al Ayuntamiento de Irun, cuyas arcas se encontraban vacías.

Llegó a ser propietario de un centenar de caseríos en Irun y alrededores. En 1881 construyó en el término de Anaka, en terrenos donde ahora se encuentra el mercado Uranzu, el conocido como “Palacio de Aquilino”, una vasta y muy lujosa mansión. Al



menos dos de las estatuas de bronce que adornaban su entrada, pueden todavía contemplarse en los jardines de la finca Ikust-Alaia.

Fue el padre de Luis Rodríguez Gal, conocido como "Luis de Uranzu". Falleció en 1921.

RODRÍGUEZ GAL, LUIS **"LUIS DE URANZU"**

Historiador. Escritor. Nació en Irun en 1894 en la finca 'Uranzu'. Realizó sus primeros estudios en el colegio los Padres Dominicos de Donostia y en 1914 obtuvo el título de Ingeniero Agrónomo en el Instituto de Beauvais (Francia).



Colaboró en las publicaciones "El Bidasoa", "Uranzu" y "Aldabe", de la que fue fundador y director. Fue presidente del grupo de Ciencias Aranzadi y de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País. En 1924 fue concejal del Ayuntamiento de Irun. En 1958 fue nombrado por el Ayuntamiento Cronista Oficial de la Ciudad y Notario Mayor del Bidasoa.

Entre sus variadas producciones literarias destacamos sus obras: "Un pueblo en la frontera", "Lo que el río vio" y "Cuentos del Bidasoa", en las que supo plasmar el alma de Irun y ahondar en las raíces históricas de nuestro pasado.

Falleció en Irun en 1968.

El Ayuntamiento de Irun le dedicó una calle, en la zona de San Miguel.

RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, LUIS

Rentista. Nació en Irun en 1888. Así define a este pintoresco personaje Josefa María Setién en su blog: "Señorito de pueblo, Don Juan trasnochado, medio romántico, amigo de las palomas, a veces gran señor, otras bohemio, solitario, satírico, barojiano y 'rishible'".



Vivía solo. Tenía un viejo perro llamado "Txitxo". Fue futbolista del Racing en 1911, músico de la banda municipal, concejal, colaborador de "El Bidasoa" (utilizaba los seudónimos de "Nicéforo Buscapiés" y "Corrocón del Bidasoa"), cronista, contertuliano

habitual del Casino de Irun y de la Irungo Atsegiña, y un entusiasta del Alarde, en el que fue, músico, ayudante, hachero, capitán de la Compañía del Barrio de Anaka en 1919 y General en 1913 y 1947.

Falleció en Irun en 1971.

RODRÍGUEZ SALÍS, JAIME

Empresario. Nació en Irun en 1926. Nieto del pintor José Salís e hijo de Dolores Salís, escultora, y de Luis Rodríguez Gal, "Luis de Uranzu", autor de conocidas obras sobre la historia de la comarca del Bidasoa.



Hombre ligado a la historia de Irun porque su familia ha sido un referente de la actividad local. A partir de 1968 dedicó su actividad a la vitivinicultura, tarea que simultaneó con una amplia labor de promoción e investigación en vastos terrenos de la cultura. Fue Presidente de la Asociación Luis de Uranzu Kultur Taldea y de Arkeolan, constituida por historiadores y arqueólogos que estudian e investigan sobre el mundo romano en el Cantábrico, labor que ha dado, entre otros frutos, el descubrimiento de la ciudad y puerto de Oiasso en Irun.

Buen conocedor del arte moderno, mantuvo una estrecha relación con los componentes del grupo Gaur, núcleo esencial de la vanguardia estética vasca durante los últimos años 60 y primeros 70.

Es autor de varios libros.

RODRÍGUEZ SAURA, FRANCISCO. "PACHO"

General del Alarde. Nació en Irun en 1920, en la calle de la Aduana y desde muy pequeño era conocido por "Pacho". Era sobrino del historiador irunés "Luis de Uranzu".



Su participación en el Alarde comienza de txilibito, a los 12 años, entre 1932 y 1936, y tras el largo paréntesis de la guerra civil que mantuvo a Pacho alejado de Irun, regresó para volver con su Compañía del Barrio de Lapice de la que fue capitán en 1944. Renunció para volver a desfilar de

soldado hasta que fue elegido general en 1969, cargo que desempeñó hasta 1981. Durante su mandato siempre se mostró enérgico pero flexible a la vez. Decía que el Alarde “no podía ser interpretado con excesiva rigidez, pero tampoco frívolamente”. Falleció en Ascaín (Francia) en enero de 1983.

ROSSET CARDENAL, EDWARD

Escritor. Nació en Oñate en 1938. De padre inglés y madre española. Estudió en el colegio La Salle de Irun. Años más tarde fundó el centro de estudios “Stanley”



A los 18 años comenzó a recorrer mundo. Tras realizar el servicio militar en Gran Bretaña como telegrafista en la RAF, es destinado a Libia donde reanuda sus estudios de periodismo. Trabajó para los periódicos ingleses "Evening News" y "Weekend". A partir de 1998 comienza a escribir varios libros. Es miembro del Colegio de Licenciados de Filosofía y Letras del País Vasco, y alterna la publicación de libros de texto con la enseñanza de idiomas (inglés, español y latín). Es autor de biografías, como la de Luis Mariano. En 2006 el grupo Vocento incluyó su libro "Malinche" en una serie de veintiuna novelas históricas que se vendieron en toda España. Ha colaborado como asesor en varios documentales.

SALINAS ARAGÓN, KOLDO

Pastelero. Nació en Irun en 1949. Tras estudiar en la Escuela de La Salle, pasó a trabajar con su padre en el obrador que regentaba desde 1958 y que en 1949 había abierto Luis Cueto en Irun con el nombre de Pastelería Brasil.



En 1977 Koldo se hace cargo de la dirección de la pastelería, que era también cafetería. En 1983 se inicia en la fabricación de bombones de la mano de Juncal Cuevas, quien se prestó a enseñarle de forma altruista. A partir de entonces amplía su formación con cursillos de pastelería y bombonería en Canadá y Francia con los más conocidos maestros bomboneros. Ha recibido numerosos premios entre los que destacan: Premio Nacional Jean Marie Sibelaner, en Vitoria-Gazteiz, y numerosos galardones en

Francia, Annency, Auxerre, Mont de Marsan, Roanne. Es Caballero honoris causa por la Hermandad del Chocolate de Francia, Cofrade de la Confrérie de Chevaliers de la Brouette. La pastelería/bombonería Brasil cerró sus puertas el 31 de diciembre de 2014.

SALÍS MARTÍNEZ, DOLORES

Pintora y escultora. Nació en Irun en 1899.

Hija del también pintor José Salís, estaba casada con el escritor irunés Luis Rodríguez Gal, "Luis de Uranzu".



Estudió la carrera de piano en el conservatorio de Madrid pero su verdadera vocación fue la pintura y la escultura. Ganó su primer premio en el concurso de artistas noveles de San Sebastián. Durante la guerra residió en Francia, volviendo, al terminar ésta, a Irun, pasando una temporada en Granada. Aficionada a la literatura, en 2002 se publicó su libro "Exilios (1936-45)", basado en su experiencia de la guerra y la posguerra. En los últimos años encontró otra faceta creativa en los esmaltes. Desde julio de 2010 una calle de Irun lleva la denominación Dolores Salís, en la zona trasera del antiguo Hospital Municipal.

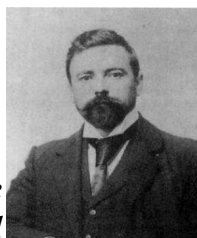
Falleció en Irun en 1999.

SALÍS CAMINO, JOSÉ

Pintor. Nació en Santoña (Cantabria) en 1863.

De padre francés y madre irunesa, a los siete años de edad se trasladó a su casa de Beraun en Irun.

En 1880 ingresó en la Escuela de San Fernando, de Madrid, embarcándose para Bruselas en 1885, al taller del maestro Van Hammée, y en 1887 ingresó en las academias Gigi, de Roma y en 1889, la Julien de París. Viajó por Túnez, Argelia, Gran Bretaña, pintando gran cantidad de paisajes. Concurrió a las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes celebradas en Zaragoza, Madrid entre 1895 y 1927. Mención Honorífica en la Exposición Nacional de Bellas Artes en 1895 y en la Exposición Universal de París (1900). En su faceta de grabador, realizó un total de 20 planchas, todas ellas de paisajes, para



aguafuertes entre los años 1908 y 1914 en su propio taller de Irun. Falleció en Irun en 1927.

El Ayuntamiento de Irun le dedicó una cale, en la parte baja de Beraun.

SANTANO CLAVERO, JOSÉ ANTONIO

Alcalde de Irun desde septiembre de 2002. Nació en Irun en 1965. Estudió en el colegio público Leka-Enea y en el Instituto Pío Baroja. Es licenciado en Derecho por la Universidad del País Vasco UPV/EHU. Hasta los 15 años jugó en diferentes equipos de fútbol de la ciudad, Dumboa, Pinar y en el equipo de prejuveniles del Real Unión. Fue concejal, el más joven de España, en el Ayuntamiento de Irun en 1983, con tan sólo 18 años, cargo que ocupó hasta 88. Tras un período en la empresa privada volvió a la política ocupando, en 1991, el cargo de diputado Foral de Juventud y Deportes. Durante la legislatura siguiente desempeñó otro puesto de responsabilidad dentro del equipo foral como director de Economía y Turismo. Entre los años 1999 y 2002 fue primer teniente de alcalde del Ayuntamiento de Irun, con responsabilidades en los departamentos de Presidencia y Economía y Hacienda. Durante este periodo también ocupó el cargo de presidente de la Agencia de Desarrollo Local Bidasoa Activa. Además, entre marzo de 2002 y mayo de 2003 ocupó una de las secretarías clave de la Ejecutiva del PSE-EE, como es la de Economía y Empleo. Actualmente participa en las Juntas Generales de la diputación de Guipúzcoa.



SEISDEDOS BOUZADA, JUAN LUIS

Periodista. Nació en Vigo en 1926. Tras estudiar periodismo en Madrid se instaló en Irun y casó con la irunesa Juncal Muño.

Comenzó su colaboración con el semanario El Bidasoa del que fue director en 1967.

Fue redactor de "El Diario Vasco" desde 1958 a 1981, y corresponsal en Irun, usando el seudónimo de "Miguel del Bidasoa".

Fue autor de interesantes entrevistas a personalidades y conocidos personajes de la comarca del Bidasoa, escritas entre 1972 y 1975,



recogidas en sus "Crónicas del Bidasoa", ilustradas con dibujos de Enrique Albizu e ilustraciones de Antonio Valverde. Fue autor de numerosos artículos y cuentos. Dejó escrita una tesina con el título "El Bidasoa".

Falleció en 1985.

SEMPER, HERMANOS

Los iruneses Tito, Carlos, Juan Mari 'Ederra' y Jesús, con su músicaailable han alegrado centenares de fiestas durante muchos años, al tiempo que han amenizado no menos de cuatro mil bodas de parejas bidasotarras.

Tito (Antonio) era acordeón y voz-apoyo; Carlos, batería y voz; Juan Mari (Ederra), acordeón y batería; y Jesús,



saxo alto. Actuaron en la comarca del Bidasoa, en Iparralde, en no pocos puntos del Estado y triunfaron en media Francia. Todos ellos trabajaron en la fábrica Palmera, donde se han jubilado.

Tito ya tocaba con 15 años y la primera salida la hizo hasta Zestoa. Luego llegaron el resto de los hermanos, por orden de edad.

Eran tiempos en los que sólo se podía bailar a lo suelto, que a lo "agarrao" estaba prohibido. Lo suyo era algo más que música. Era también humor en los bailables populares y en las fiestas de los barrios. Sus últimas actuaciones fueron el 8 de diciembre de 1997 en la Residencia de la Inmaculada, en Mendibil y en el homenaje de despedida que les dedicó Txingudi Telebista, el 25 de abril de 1998.

SESMA GONZÁLEZ, JOSÉ LUIS

Montañero. Nació en Irun, en el barrio de Anaka, por más señas. En 1974, junto con Agustín Arocena y los hermanos Elizondo, intenta por primera vez la cima del Mont Blanc (4.808 m.), pero una indisposición le impide llegar a la cumbre.

El pico más alto de los Alpes no se hace esperar y, unos meses más tarde, consigue llegar a la cima. Pronto inicia las primeras expediciones a alturas superiores a 6.000 m.



A finales de los años setenta, logra ascender al Huascarán, 6.768m. (Perú) y Aconcagua, 6.962m. (Argentina). Pronto llegan los primeros picos superiores a 7.000 m., el Comunismo, 7.495m. en Tayikistan y el Muztagh Ata, 7.546m. en Xinjiang (China), al que ascendería con esquíes. Tras varios recorridos por el Himalaya -Nepal y Tibet- forma parte de diversas expediciones que le acercan a los primeros ochomiles.

En 1986 asciende al Shishapangma de 8.046 m. En 1988 sube por dos veces al Cho Oyu, de 8.201 m. y en 1992 está a punto de coronar el Everest. Estuvo a 300 m. de la cima.

Después irá al Karakorum, de Pakistán, con los hermanos Iñurrategi al pico Broad Peak de 8.047 m. y más tarde al Gasherbrum II de 8.035 m. En 2001 decide poner fin a las prácticas expedicionarias a montañas de 8.000 m., pero de vez en cuando no puede evitar acercarse al Himalaya y vuelve a Nepal en 2014, al pico Mera Peak de 6.476 m. y en 2015 a Ecuador, a los picos Cotopaxi de 5.897 m. y al Chimborazo, de 6.310

SILGUERO ELGORRIAGA, MARÍA EUGENIA

Violonchelista. Nació en Irun en 1988. Comenzó con su padre, titular de la Banda de Irun, a los tres años. A los siete años sorprendió al maestro Rostropovich; a los 11 obtuvo el título de Grado Medio en la Ghildhall de Londres; a los 12 acabó sus estudios en el Conservatorio de Música de Irun con Matrícula y



Premio de Honor, y a los 13 finalizó los estudios superiores de violonchelo en el Conservatorio de Donostia, un caso único en la historia de la música española. A los 16 años registró su primera composición en la Sdad. de Autores y ha editado varios discos. Ha participado en multitud de conciertos con diferentes orquestas como RTVE, Sinfónica de Euskadi, Sinfónica de Bilbao, Universidad de Zaragoza, Amadeus de San Sebastián y Pablo Sarasate de Pamplona. Desde 2011 es titular de la Orquesta Filarmónica de Málaga, donde reside. Cuenta en su haber con incontables primeros premios nacionales y reconocimientos internacionales.

SILGUERO GORRITI, JOSETXO

Saxofonista. Nació en Irun en 1964. Becado por el Ministerio de Cultura, Gobierno Vasco y Diputación, realizó estudios de perfeccionamiento en Madrid y Burdeos.



En 1987 obtuvo el Primer Premio en el Certamen de Jóvenes. Premio de Honor en Burdeos en 1994 e Internacional de Roma en 1997. En 2001 fue becado por el Círculo de Bellas Artes de Madrid. Solista de la Orquesta Sinfónica de Euskadi ha ofrecido conciertos en Europa y Canadá. Ha estrenado más de 30 obras. Es profesor del Conservatorio de Música J. Guridi de Vitoria y ha impartido cursos en conservatorios y en ciclos musicales de la Universidad del País Vasco. Ha participado en importantes festivales de Jazz. Ha colaborado con los artistas y grupos de rock vascos más reconocidos en la grabación de una treintena de discos así como en diversas bandas sonoras de grandes compositores.

SILGUERO IRIAZABAL, JOAQUÍN

Músico y compositor. Nació en Irun en 1943. Cursó la carrera en el Conservatorio de San Sebastián, obteniendo el Primer Premio Fin de Carrera en 1963.



En 1987 fue nombrado Director Adjunto por el Colegio Oficial de Directores de Bandas de Música Civiles. Fue profesor de solfeo de la Academia Municipal de Música de Irun (1979-1987), director de la Banda Juvenil durante ocho años y de la Fundación Municipal. Maestro Laureado y Profesor de Música por la Unión Europea y Gran Premio al Mérito Musical por el Conservatorio de Florange.

A partir de 1991 se dedica a la composición de obras, con más de un centenar de composiciones catalogadas. Cuenta en su haber más de cincuenta nombramientos y distinciones por su producción musical.

Es miembro de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País.

SISTIAGA ESCUDERO, JON

Periodista. Nació en Irun en 1967. Licenciado en periodismo y doctorado en Relaciones Internacionales por la Universidad del País Vasco.

Internacionalmente conocido por sus reportajes en conflictos armados. En su primer trabajo cubrió el genocidio de Ruanda en 1994. En 1999 fue detenido

durante 5 días por las tropas serbias en la frontera entre Kosovo y la República de Macedonia. Durante la guerra de Irak, en 2003, un ataque de las fuerzas norteamericanas contra el hotel donde se hospedaba, junto con el Cámara José Couso, acabó con la vida de este último. Informó de los conflictos en Corea del Norte, Colombia, Siria y Afganistán.

Es autor de varios libros, conferenciante, director y presentador de TV y de numerosos reportajes de investigación.

En 2003 recibió el premio Ortega y Gasset de Periodismo y el Premio Ondas en 2012.



SOTO GABIOLA, SARA

Compositora. Nació en Gorliz (Bizkaia) en 1941, pero fue vecina de Irun desde su infancia. Desde joven tuvo limitada su movilidad a causa de una enfermedad.

Mujer de una gran sensibilidad artística, se adentró en variados terrenos del arte: música, dibujo, pintura y literatura, especialmente poesía. Estudió armonía con el profesor José Antonio Canoura. Fue autodidacta en el terreno de la composición musical. Sus primeras obras se enmarcan en el terreno de la música popular. Influenciada por el movimiento "Ez dok amairu", especialmente por Lourdes Iriondo y Xabier Lete, comenzó a componer sus canciones con la guitarra. Supo rodearse de grandes amigos que apoyaron su carrera musical; el director Fernando Etxepare, quien la inició en la música coral, y el pianista Ricardo Requejo la animaron en el campo de la composición. A finales de los años 70, el escultor Néstor Basterretxea le encargó la música para su Serie Cosmogónica Vasca. Falleció en Irun en junio de 1999.



SOTO Y ORDUÑA, LEANDRO

Sacerdote. Nacido en Alza. Su relación con Irun fue intensa. Fue coadjutor durante trece años y párroco en la iglesia del Juncal entre 1906 y 1917.



De gran temperamento, esforzado defensor de la Iglesia y de las costumbres y libertades del país y acérrimo contrario a la escuela laica, fue un gran orador, tanto en vascuence como en castellano. En uno de sus mítines logró reunir a 10.000 personas. En 1903 la Diputación publicó en las dos lenguas el sermón que predicó el 27 de diciembre en la Parroquia, en el transcurso de las Fiestas Euskaras. Fue quien gestionó, en 1906, el asentamiento en Irun de las Escuelas Cristianas (Colegio la Salle - San Marcial). Fundó el Patronato de Jóvenes que más tarde sería los Buenos Amigos. Bajo su mandato, 1911-1912 se procedió a la restauración de las bóvedas de la parroquia. Falleció en Irun en 1921.

El Ayuntamiento de Irun le dedicó una calle, en Larreaundi.

TELLECHEA GOLFARSORO, CASTOR

Militar. Nació en Irun en 1895. A los 17 años ingresó en la Academia de Infantería de Toledo. Se graduó como segundo teniente en 1915, pasando ese mismo año al Regimiento de Sicilia, de guarnición en San Sebastián.

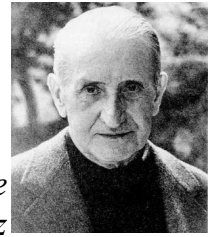


Entre 1916 y 1921 participó en la guerra del Norte de África, ascendiendo a capitán. Cuando estalla la Guerra Civil de 1936 se encontraba en situación de retirado. Cautivo en el fuerte de Guadalupe fue liberado, teniendo una destacada actuación en la ocupación de Bilbao, Santander y Asturias. En 1940 ascendió a Teniente Coronel y en 1952 a General de Brigada. Por este motivo el semanario "El Bidasoa" le ofreció un homenaje popular en el Casino de Irun y otro por parte del Ayuntamiento en la Sala Capitular con entrega de un pergamino decorado por G. Montes Iturrioz. Falleció en 1953.

El Ayuntamiento de Irun le dedicó una calle en la zona de Mendibil.

THALAMAS LABANDIBAR, JUAN

Sacerdote. Filósofo, sociólogo y escritor. Nació en Irun en 1906. Estudió Filosofía y Teología en Francia. Fue capellán en Baiona y Biarritz.



En 1932 es nombrado profesor de Sociología y de Lengua francesa en el seminario de Vitoria-Gasteiz donde colaboró con las revistas "Idearium", que dirigía José Miguel de Barandiarán, y con "Yakintza". En 1938 funda en París, con Alberto Onaindia, la revista "Anayak", órgano de comunicación de los sacerdotes vascos dispersos por Francia, Bélgica e Inglaterra. Entre 1939 y 1943 ejerce como párroco en Tilh, diócesis de Dax. En 1944 funda en Saint Jean de Luz la revista "Gernika". En 1954, de vuelta del exilio, se instala en San Sebastián. En la década de 1955-1965 colabora con el seminario "El Bidasoa" y en 1957 con "Egan. En 1966 obtuvo el primer premio en el certamen conmemorativo del VI centenario de la fundación de Gernika. Colaboró con la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País. Falleció en Cambo (Francia) en 1981. Tiene una calle dedicada en Irun: la carretera paralela al río que conduce a Behobia.

TOLOSA AMILIBIA, LUIS

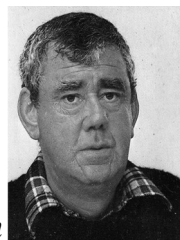
Arquitecto. Nació en San Sebastián en 1903. Vivió en Irun desde su casamiento en 1929. Trabajó como delineante y proyectista en la oficina de la Junta de Obras del Puerto de Pasajes, donde fue el hombre de confianza de buen número de ingenieros. De su mano nacieron multitud de edificios, pero carecía del título que otorgaba la Escuela de Arquitectura y necesitaba, por tanto, que algún arquitecto o ingeniero le firmase los proyectos para conseguir las licencias de construcción. Finalmente el Colegio de Arquitectos dejó oficialmente reconocida su figura como arquitecto de hecho. Lo que muy poca gente conoce es que en la iglesia de los PP. Pasionistas se pueden observar muchas partes proyectadas por él, (hoy algunas desaparecidas) como el retablo, la capilla del cristo, el altar mayor y confesionarios. Varias han sido las exposiciones dedicadas a Luis Tolosa. La primera en 2012 en el Museo de San Telmo de San Sebastián. Luego en Irun, concretamente en una de



las salas del Centro Cultural Amaia. Proyectos, dibujos, maquetas, fotografías y acuarelas. A modo de catálogo, estuvo a disposición de los visitantes el libro 'La arquitectura de Luis Tolosa'. En "Villa Chingurri", en el barrio de Anaka, su hijo Juan Ignacio conserva casi intacto el archivo y despacho de su padre fallecido en 1956.

TOLOSA BARNETXEAEA, LUIS MARÍA
"SOROXARTA"

Impresor. Nació en Irun en 1930. Regentó la imprenta que llevaba su nombre. Desarrolló una gran afición literaria.



Durante más de diez años redactó y editó un calendario en el que recogía viejas fotografías de Irun, que acompañaba siempre con entrañables comentario sobre la vida y gentes de esta ciudad. Vivió en el caserío "Soroxarta", nombre que utilizó como seudónimo en numerosos escritos. En la propuesta que la Asociación Luis de Urantz Kultur Taldea presentó en 1989 para que se diera su nombre a una calle se dice que fue... "un sobresaliente ejemplo de irunés amante de su pueblo, y exponente de la peculiar idiosincrasia y sentido del humor de este rincón del Bidasoa". Falleció en Irun en diciembre de 1985. Tiene una calle en el barrio de Anaka, junto al parque Soroxarta.

TOLOSA ETXEPARE, JAVIER

Actor. Nació en Irun en 1971. Cursó estudios de interpretación en el centro de estudios audiovisuales y teatrales de Euskadi (C.E.A.T.) donde cursó arte dramático.



Luego en Madrid donde realizó un curso en el Teatro de Cámara. Finalizó su formación también en Madrid en el Núcleo de Investigación Cinematográfico (N.I.C.) donde estudió durante dos años interpretación cinematográfica. Su actividad profesional en el teatro data de 1993. También ha participado en cortometrajes y en la televisión en las conocidas series de de "El super" (1999), "Hospital Central", "Los hombres de Paco", "Amar en tiempos revueltos", "La que se avecina"... Y en el cine en películas como: "Carretera y manta", "El lobo", "Los Borgia",

"Una sonrisa al viento", "Princesas, Noviembre", "Como agua para chocolate", entre otras.

TORÍO MÚGICA, ROBERT JULIUS

Bohemio. Un personaje local que todo el mundo conoce en la zona de Irun. Nació en Estados Unidos en 1937. Vivió en Manhattan.



De padre vallisoletano, su madre nació en un caserío de las laderas de Peñas de Aia con la que llegó a Irun en 1954. Estudió en el colegio La Salle. En 1956 regresó a Estados Unidos donde trabajó de cartero. Allí tuvo relación con el conocido escultor Alexander Calder. En 1972 regresó a Irun donde se asentó definitivamente dedicándose a la recolección de metales. Viste siempre de uniforme y gorra militar, botas de monte, mochila e inseparable bastón en mano. Su vida y andanzas a lo largo de Francia y América están recogidas en el documental, que durante tres años, ha realizado Javier San Martín "Shaf", del que hemos entresacado estos datos. El propio Javier San Martín realizó en 2013, en el museo Oiasso, una sugerente exposición antológica sobre este personaje.

TRANCHE IPARRAGUIRRE, MERTXE

Investigadora. Nació en Irun en 1965. Es licenciada en derecho y especialista en literatura de mujeres, auxiliar de biblioteca y responsable de talleres de literatura.



Obtuvo la beca Serapio Múgica de investigación 2006 y en 2009 en un trabajo que analiza la modernización en Irun entre los años 1841 y 1900. Ha publicado varios libros y un buen número de artículos científicos, además de impartir conferencias, dar paseos guiados, etc. Es coordinadora del club de lectura de la Biblioteca Municipal CBA de Irun, de Hernani, Tolosa, Rentería y de la Casa de las Mujeres de Donosti.

Regentó la librería "Auskalo". Durante diez años fue miembro del grupo de teatro Legaleón. Además de los numerosos artículos publicados en LUKT, es autora de los siguientes libros: Un modelo diferente, vida municipal de Irun durante el reinado de Isabel II,

Historia de las mujeres en Irun 1931-1992, Los Olazabal (Junto con Ana Galdós). Los buenos hijos, guerra civil en Irun, Vol. I.

TXAPARTEGI LARRAÑAGA, XABIER

Político. Nació en Irun. Fue el primer alcalde de Irun (1979-1983) PNV tras las elecciones democráticas de 1979.

Fue miembro del GBB en 1977-79 y 1983-85 y juntero electo de Gipuzkoa (Bidasoa-Oiartzun) por el PNV en las elecciones de 26 de mayo de 1991; Diputado Foral de Presidencia y Régimen Jurídico.

Es autor de un interesante trabajo: “El Municipio en Euskal Herria-Los ayuntamientos en el contexto foral”, publicado en 1995 y editado por Eusko Ikaskuntza. En este trabajo se abordan los antecedentes históricos y se destaca la urgente necesidad de desarrollar la Ley Municipal con participación de los municipios en las decisiones que les atañen y se insiste en que los municipios cuenten con la suficiencia económica para atender dichas competencias.

Xabier Txapartegi es presidente de la Sociedad Cultural Coro Ametsa.



UGARTE MANTEROLA, AGUSTÍN

Filántropo. Nació en Irun en 1932. Desde muy joven estuvo involucrado en temas sociales y cooperaciones al desarrollo. Desde que a los 15 años conoció al sacerdote Ricardo Alberdi, comenzó a trabajar por un mundo más justo.

Desde los 14 años, hasta su jubilación, trabajó en la empresa Escalante. Empezó colaborando en el sanatorio de tuberculosos de Andazarrate, cerca de Aia, y luego en San Sebastián, ayudando a enfermos y recaudando dinero para la compra de medicinas. En 1966 trabajó en el servicio de atención a deportados. Fue presidente de la A.VV. de Santiago y durante la dictadura desarrolló una interesante labor política y sindical. Es conocido por su trabajo en la ONG Behar Bidasoa para ayuda en Ruanda.

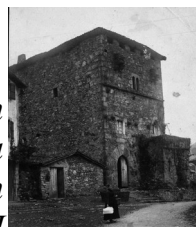


Por su entrega y trabajo desinteresado hacia los demás, en 2010 le fue concedida la Medalla de Oro de la ciudad de Irun.

URDANIBIA, PEDRO DE. "SEÑOR DE ARANZATE"

Militar. Nacido en Irun. Señor de Aranzate, capitán de nombradía en el país y propietario de la antigua casa solar de Irun que cobró especial renombre en 1476, cuando las tropas del rey francés Luis XI invadieron este lado del Bidasoa y ocuparon la plaza de Fuenterrabía. El capitán francés Purguet se hizo fuerte en la casa Torre de Aranzate con 120 soldados. Pedro de Urdanibia mandó quemar su propia casa, arrojándose muchos de los sitiados sobre las picas de los iruneses al intentar huir de las llamas. Según refiere el historiador Esteban de Garibay, el capitán Urdanibia, en 1522, se distinguió por el castigo infligido a 600 gascones y navarros, capitaneados por el dueño de la casa de Ibarrola, Juan de Aeza, que atacaron Oyarzun en la noche del 31 de enero de aquel año. El Ayuntamiento de Irun le dedicó una calle, Sr. de Aranzate, junto a la Casa Consistorial.

Foto: Casa torre de Aranzate en Meaka. La que quemó se encontraba en la actual plaza de San Juan.



URDANIBIA, SEBASTIÁN DE

Rentista. Nació en Irun. Era sobrino de Sancho de Urdanibia. Fue nombrado patrono del hospital de Urdanibia que mandó construir su tío. A Sebastián de Urdanibia debemos la reconstrucción del Palacio de Urdanibia, en el complejo ferro-molinero del mismo nombre, junto a la regata de Jaizubia.

La reconstrucción fue realizada en 1612, y así se hace constar en la fachada principal del Palacio, donde figura la inscripción "Sebastián de Urdanibia reedificó esta casa en 1612". (Ver imagen) Se casó en Irun con Magdalena Zistiaga, (30-05-1665) y tuvieron ocho hijos.

La Cofradía Anaka, Cultural y Gastronómica de Irun tiene entre sus fines inmediatos, el compromiso de la puesta en valor, con la colaboración del Ayuntamiento de Irun y Gobierno Vasco, del



entorno del Palacio de Urdanibia que comprende el molino y restos de la antigua ferrería.

URDANIBIA TOPALDA, SANCHO DE

Militar. Nació en Irun. Sirvió a Felipe III en los primeros años de 1600, en las Armadas Reales de España y las Indias. Obtuvo el título de General.

Dejó escrito en testamento otorgado en Cádiz el 23 de septiembre de 1644, que se construyera con parte de su herencia, un magnífico hospital, que en su día tuvo veinticuatro camas, médico, boticario y hospitalero con unos salarios anuales muy considerables para la época. Este edificio, muy remozado, aún se conserva en la plaza de Urdanibia, en la parte vieja de Irun, y ha servido de todo: almacén, cineclub y euskaltegi. El museo dedicado a la pintora Menchu Gal ocupa una de las salas. Sancho de Urdanibia nombró patrono de este benéfico establecimiento a Sebastián de Urdanibia.

Murió en Cádiz en 1644 dejando un importante caudal para la construcción y reforma de numerosas iglesias. El Ayuntamiento de Irun le dedicó una plaza en 1903.



URDINSO Y ARBELAIZ, BARTOLOMÉ DE

Marino. Nacido en Irun en el s. XVI. Fue General de la Armada del Sur, que fue creada por la Corona española para mantener seguras y controladas las rutas marítimas en el Pacífico, dado que desde el virreinato peruano se enviaban a España grandes cantidades de plata y oro.

Luchó contra franceses e ingleses, especialmente en la represión de la piratería y corso. A sus órdenes sirvió Blas de Lezo. Según cuenta Francisco de Gainza, su entrega al ejército fue total, llegando a gastar en él cuantos bienes tenía.

Falleció en el Puerto de Payta, en el litoral peruano, en 1726. El Ayuntamiento de Irun le dedicó una calle, en la zona de San Miguel.



URTIZBEREA BEREAU, SANTIAGO

Ingeniero. Nació en Irun en 1910. Fue licenciado en Ciencias Exactas, Doctor Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos y Ayudante de Obras Públicas. En 1967 recibió la Cruz de la Orden del Mérito Militar. Emilio Navas en su enciclopédica obra "Irun en el siglo XX" indica que ocupó en varias ocasiones el



puesto de vicepresidente y vocal en la Asociación de Antiguos Alumnos de la Salle. El Pleno del Ayuntamiento de Irun, en sesión de 16 de marzo de 1976 acordó darle el nombre suyo a la Variante Norte. El nombre se le dio a propuesta del Ingeniero Jefe de la Jefatura Provincial de Carreteras de Guipúzcoa, Fernando Ruiz Feliu. La delegación de Obras del Ayuntamiento de Irun colocó, en 2010, el monolito con el nombre de "Santiago Urtizberea" que hace referencia a la denominación de la variante.

La estela original estaba colocada a la altura de Kostorbe (ver foto) y se quitó con motivo de las diferentes obras de la zona. Es visible desde la variante y desde la salida de ésta, dirección a la Avenida de Iparralde.

Santiago Urtizberea falleció en 1975.

URTIZBEREA OÑATIBIA, SANTIAGO

Futbolista. Nació en Irun en 1909. Su primer equipo fue el Real Unión. Debutó con solo 15 años, en un partido amistoso a finales de 1924.

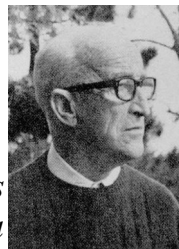


En la temporada 1926-1927 figuraba ya en la nómina del Club aunque al ser todavía un jugador muy joven, sólo pudo ser "reserva" del mejor Real Unión de la historia, el que durante los "dorados años 20" de este club se proclamó en dos dos ocasiones (1924 y 1927) campeón de la Copa del Rey de Fútbol. Cuando se disputó en 1929 la primera edición de la Liga de España disputó 12 encuentros de los 18 que comprendían aquella temporada; logró marcar 11 goles y convertirse, junto con Luis Regueiro, en el máximo artillero del

equipo. Durante las dos siguientes temporadas, marcó 18 goles en la temporada 1929-30 y 15 en la 1930-31. Falleció en 1985.

VALLET DE MONTANO ECHEANDIA, LUIS

Arquitecto. Nació en Irun en 1895. Fue arquitecto municipal entre 1921 y 1936. A él se deben un buen número de obras públicas como el Casino de Irun, el desaparecido matadero municipal, varios colegios y la casa-taller de Oteiza y Basterretxea de la Avda. de Francia. Fue uno de los fundadores, durante la República, del movimiento arquitectónico moderno (GATEPAC). Fue también, escritor, dibujante y fotógrafo y una destacada personalidad en la vida cultural irunesa. Tomó parte en montajes y decoraciones teatrales y colaboró con el seudónimo de "Kazkazuri" en el semanario irunés "El Bidasoa" durante muchos años. También con Jorge Oteiza en el monumento al Padre Donostia en el monte Agiña en 1958. Vivió en Biarritz, donde se casó, Oviedo y Madrid, y en 1917 obtuvo el segundo premio en el Concurso de Fotografía del Círculo de Bellas Artes. Participó en numerosas exposiciones y concursos nacionales e internacionales. Falleció en 1982.



VALVERDE BLANCO, BERNARDO

Impresor. En 1870 abrió una librería en la calle Mayor de Irun. En 1880 fundó "El Bidasoa", con el subtítulo de periódico no político. "El Bidasoa" había dejado de publicarse en vida de Bernardo, pero en la imprenta irunesa de su hijo Lucio tuvo una segunda época, de 1915 a 1936. Colaboraron publicistas y escritores como Pío y Ricardo Baroja, Luis de Uránzu y F. Sagarzazu. Tras la guerra civil resurgió en 1945 por impulso de Emilio Navas, secretario del Ayto. de Irun. Durante los siguientes 18 años, contó con la colaboración de algunos supervivientes de la etapa anterior, como Ricardo Baroja, Indart y Luis de Uránzu, junto con un grupo de noveles: Alberto y Carlos Clavería, A. Viglione, P. Murlane Michelena, A. Fernández de Casadevante,



los poetas Juan Basurko y Claudio Sagarzazu, Juan Thalamas Labandibar y otros..

VALVERDE CASAS, ANTONIO . "AYALDE"

Escritor y pintor. Nació en Rentería en 1915. Hijo de los iruneses Gervasio y Dolores, estudió en Rentería y los Maristas de Bayona, licenciándose en derecho en Zaragoza en 1967.



Desde 1931 tomó clases de pintura del maestro donostiarra Ascensio Martiarena, obteniendo varios premios. Cumplía el servicio militar en 1936 en el cuartel de Irun; cuando estalló la rebelión, se refugió en un caserío de Oiartzun. Terminada la guerra comenzó a trabajar en la empresa familiar Gráficas Valverde. Colaboró asiduamente con el semanario "El Bidasoa" del que fue escritor, ilustrador y editor. En 1948 inició junto a su esposa largos viajes por Europa, frecuentando exposiciones y museos. Es autor de una amplia obra literaria en castellano y euskera, y de numerosas ilustraciones para libros y otras publicaciones. Recuerdan su nombre calles en Irun, Rentería, Oiartzun y Donostia. Falleció en 1970.

VÁZQUEZ ANDUEZA, MARIANO "VAZANDU"

Artista vidriero y pintor. Nació en Erro (Navarra) en 1920 y le trajeron a Irun con 8 meses. A los 13 años empezó a trabajar en los talleres de vidriera artística Maumejean, en Hendaya.



A lo largo de su vida pintó más de 4.000 cuadros y miles de vidrieras clásicas, la mayoría de ellas en la desaparecida Unión de Artistas Vidrieros de la calle Korrokoitz, donde se jubiló. Antes había dejado muestras de su arte en otras importantes vidrieras de Donostia y Vigo. Formó parte de la Escuela del Bidasoa con pintores como Gaspar Montes Iturrioz, Bienabe Artía, Menchu Gal, Javier Sagarzazu y José Antonio Ferrán. Pintaba a diario, muchas veces con la imaginación y decía que su mente está siempre llena de colores. Otras de sus facetas fue la restauración de cuadros.

Falleció en Irun en diciembre de 2016.

VICENTE MARTÍNEZ, PEDRO “PELLO BIXENTE”

Fue un simpático personaje irunés, popularmente conocido por Pello Vishente, seguidor acérrimo del Real Unión en épocas gloriosas, creador de coplas para animar al equipo de sus amores y que el público cantaba en todas partes. Componía coplas con acentuado estilo casero bidasotarra del estilo siguiente:

*“Irun es muy pequeño,
No sé si está en mapa,
Pero jugando al fútbol,
A todos les tapa”.*

Pero sin duda, lo más popular, y que todavía hoy se canta a los postres de muchas celebraciones, es el estribillo que acompañaba a una de sus coplas:

*“Pello Vishenté,
Vishente Pelló,
Moskorra harrapatzen da
Edan ezker”*

La calle de Irun dedicada a su nombre se encuentra en la zona de San Miguel.

En la imagen escudo del Racing Club de Irun entre 1908 y 1915.



VIGLIONE, ANTONIO

Escritor. Nació en Hendaya en 1926, de padre italiano y madre alemana. Fue periodista, conferenciante, poeta, traductor y crítico de arte. Sus primeros trabajos literarios se publicaron en "El Bidasoa".

Colaboró también con los periódicos La Voz de España y Unidad. Se casó y residió en Irun. D. Emilio Navas, con motivo de una conferencia que en 1968 pronunció Viglione sobre Luis Mariano, le definió como "un gran conocedor de la literatura universal, una autoridad en el enjuiciamiento de los valores literarios contemporáneos y un crítico de probada autoridad".

Falleció en Irun en abril de 1970.

Una calle en Mendibil exhibe su nombre.



VILLARREAL OLAZABAL, JUAN. "JUANTXO"

Entrenador de balonmano. Nació en Rentería en 1947. Se inició como jugador pero dejó la práctica del balonmano tras obtener el título de entrenador a los 25 años. Alternó su labor de entrenador con el trabajo en el Departamento de Deportes de la Diputación de Gipuzkoa.



Comenzó a entrenar al C.D. Bidasoa en 1975 y se mantuvo en el puesto durante 22 años hasta 1997. Durante estos años consolidó al Club en la División de Honor; entre sus logros cabe citar: la Copa Asobal, la Supercopa de España en 1996, la Copa de Europa en 1995 y la Recopa de Europa en 1997.

Tras su marcha del Bidasoa, desestimó todas las ofertas y no volvió a entrenar.

VITERI ARANA, PEDRO

Filántropo. Nació en Arrasate-Mondragón el 18 de julio de 1833. Siendo niño, su familia se estableció en Bayona (Francia), donde cursó sus primeros estudios. De joven visitó las principales capitales europeas y vivió en París y Biarritz donde casó con una dama inglesa en 1874.



En 1893 decide volver a Guipúzcoa, y dedicar gran parte de su fortuna a crear centros escolares en varios pueblos de la provincia. En Irun, en 1902, realizó gestiones para que se hicieran unas escuelas a su costa, en terrenos lindantes a la actual Avda. de Iparralde, donde actualmente se encuentra el edificio de los juzgados de Irun.

Las antiguas Escuelas Viteri dejaron de prestar sus servicios en 1978. El viejo edificio fue derribado en varias fases. Hubo un tiempo en que solo se mantuvo en pie la fachada del antiguo centro. Resultaron infructuosos los esfuerzos del entonces archivero municipal, José Monje, para recuperar, durante el desescombros, la primera piedra colocada en 1903 en la que se guardaron diversos documentos y monedas de la época. También se perdieron su biblioteca y el archivo con los expedientes

académicos de cientos de jóvenes iruneses que cursaron allí sus primeras letras Pedro Viteri falleció en Biarritz en mayo de 1908. Tiene una calle dedicada a su nombre en la zona de Mendibil.

VOLLMER, JUAN

Empresario. Nacido en Alemania tuvo una gran vinculación con Irun. Casó con la irunesa Antonia Angoso. Compró una fábrica de hojas de afeitar en Irun y fue autorizado a utilizar la marca "Palmera" en España registrada en 1864 en Solingen (Alemania) como fabricante de herramientas de mano y tijeras.



La evolución fue notable; se convirtió en un símbolo de calidad que luego respaldaría otros productos fabricados por la empresa. La fábrica fue creciendo con nuevos pabellones, y la instalación de maquinaria cada vez más especializada. Llegó a contar en aquellos años con 1.200 obreros y disponía de vivienda para sus empleados y un economato. Fue presidente del Real Unión de Irun entre 1946 y 1950. En 1972 fue objeto de un homenaje en Irun con asistencia de una importante representación de hombres de negocios. Se le obsequió un cuadro del retratista mundialmente conocido Gerard de Rose.

Una calle en la zona donde estuvo asentada la fábrica, al final de la Avda. de Navarra, lleva su nombre.

ZABALZA ERRAZQUIN, JOSÉ MARÍA

Cineasta. Nació en Irun en 1928. Fue director de cine, productor y actor. Tras finalizar la carrera de Ciencias Económicas en la Universidad Complutense, en 1940 marchó a Madrid.



En 1954, se diplomó en el recién estrenado I.I.E.C. (Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas) en la especialidad de Dirección. En esa misma época, se trasladó a París donde coincidió con su compañero Ricardo Muños Suay, gracias al cual consiguió un trabajo como ayudante de montaje en la película 'Sangre y luces' (1954). Fundó 'Haz Films', su propia productora, con la que financió sus dos primeros largometrajes. Más tarde, crearía la productora Uranzu Films. Realizó varios documentales y 26 películas, en algunas de las cuales, Zabalza contó con la participación de actores como José Luis López

Vázquez, Tony Le Blanc, Gracita Morales y otros populares del momento.

Hizo posible hizo que muchas de aquellas películas se rodasen en Irun.

Falleció en Madrid en 1985.

ZIGARROA, FRAY JUAN DE

Predicador franciscano. Nació y vivió en Irun en el siglo XVII.

Las autoridades eclesiásticas de Navarra le encomendaron una campaña en el Baztán y Cinco Villas para extirpar la brujería.

Durante años fue guardián del convento de los franciscanos de San Sebastián.

Una de las calles de Irun lleva su nombre desde 1971, en el Polígono del Carmen.



ZUBIAURRE IBARGUREN, PEDRO DE

Marino. Varias localidades, entre ellas Irun, se disputan el origen de este valiente marino que nació en 1541.

En algunos textos figura como Pedro de Zubiaur.

Felipe II y la monarquía española le pidieron trabajar para su casa en 1568. También lo hizo para el Duque de Alba en Flandes. Fue detenido varias veces por los ingleses y aislado en la Torre de Londres. En 1597 fue nombrado Capitán General de una escuadra de navíos de la Armada.

En 1605 durante una misión de transportes de tropas a Dover (Inglaterra), se enfrentó a una flota holandesa, resultando herido y falleciendo poco después en aquella localidad.

Cabe reseñar que la conocida calle Zubiaurre en Irun no está dedicada a su nombre, sino que se llama así porque está “delante del puente” que salvaba la regata.



ZULAICA BASURKO, ANTONIO “TXIMI”

Futbolista y hostelero. Nació en Fuenterrabía, junto al desaparecido campo de Amute, aunque toda su vida estuvo vinculada a Irun donde fue una persona popularmente conocida como “Tximi”. Siempre iba tocado con una gran boina. El fútbol fue su pasión. Jugó en el Roca y en 1921 debutó con el Real Unión de René Petit y Patxi Gamborena. Años más tarde pasó al C.D. Alavés donde permaneció durante cuatro temporadas. Antes de ser futbolista trabajó en varios bares, entre ellos el Gaztelumendi, que estaba frente a la Casa Consistorial. Al inicio de la Guerra Civil pasó a Hendaya. De allí a Barcelona y luego Francia donde internado en un campo de concentración francés del que escapó. De regreso a Irun volvió a la hostelería, concretamente al Bar de Manolo Echeveste, que se encontraba en la plaza de San Juan, que había ardido durante la guerra. Años más tarde terminó regentando un bodegón en la calle Santa Elena, que fue probablemente la última sidrería de la ciudad. “Tximi” fue un futbolista modesto y muy conocido por ser una persona alegre y un “bon vivant”. Falleció en Irun el 25 de abril de 1975.

Imagen: Retrato de “Tximi” realizado por Albizu.



ZULOAGA ZULOAGA, JESÚS MARÍA

Periodista. Nació en Irun en 1920. De familia de periodistas, desarrolló una intensa actividad informativa como redactor de la Gaceta del Norte Bilbao.

Formó parte de los primeros proyectos periodísticos del Opus Deis, siendo fundador de La Actualidad Española (1952). Dirigió el Diario Regional de Valladolid y El Alcázar. Fue también fundador y editor de la revista quincenal femenina "Ama" durante 20 años. Colaboró estrechamente con los conocidos periodistas Alfredo Amestoy y Jesús Hermida. Terminó su carrera periodística siendo director de La Voz de España de San Sebastián y en 1978 "Iglesia Mundo".

Falleció en Madrid en 2009.



de

ALCALDES DE IRUN

Se incluyen en este listado los nombres de las personas que han ostentado la alcaldía del término municipal irunés desde el año 1766. No todos ellos ostentaron el mando durante años completos, por lo que en ocasiones se repiten los años.

- Olazábal y Rameri, Domingo Ignacio de. Primer alcalde, 1766
- Olazábal Aranzate, Domingo José de. Años 1767-1772-1775-1779 y 1785
- Errazu, Sebastián Antonio de. 1768
- Orbe y Murguía, José Joaquín de. (Marqués de Valdespina) 1769-1776-1791-1797-1800-1805-1810
- Alza Iparraguirre, Juan Ramos de. 1770
- Fernández de Alonso, Ramón. 1771
- Emparan Aristi, Francisco de. 1773
- Emparan, Miguel Ignacio de. 1774 y 1778
- Urdalleta, José Antonio de. 1777-1780 y 1781
- Echeveria, Manuel Felipe de. 1782
- Alcayaga, Juan Bautista de. 1783-1788-1794-1795 y 1801(En julio de 1806 el entonces alcalde, Domingo Joaquín de Olazábal Murguía, dimite y le pasa la vara de mando)
- Iparraguirre, Martín José de. 1784
- Urreiztieta, Agustín Antonio de. (Barón de Oña) 1786-1793-1809 y 1814
- Michelena, Manuel Ignacio de. 1787
- Olazábal Aranzate Murguía, Joaquín Ventura de. 1789 y 1790
- Orbe Murguía, José Joaquín de. (Marqués de Valdespina) 1791-1797-1800-1805 y 1810
- Iparraguirre, Juan Esteban de. 1792
- Olazábal Arbelaiz, José Joaquín de. 1796 y 1827
- Godoy, Diego de. 1798
- Olazábal y Murguía, Domingo Joaquín. 1798-1802-1806-1815 y 1818
- Olazábal Beroiz, José Antonio de. 1799 (al no estar presente, nombra in voce a Esteban Mendizábal)

- Zamora, Miguel Antonio de. 1803-1807-1810 y 1812
- Olazábal Beroiz, Juan Antonio de. 1804 y 1808
- Urtizberea, Agustín de. 1810
- Olazábal Emparan, José Francisco de. 1811
- Urrutia, Justo de. 1813 y 1814
- Otamendi, Juan Antonio de. 1816-1819-1827 y 1836
- Olazábal, Francisco José de. 1817-1827-1828-1830-1831-1832-1837-1843 y 1844
- Aguinaga, José Santos de. 1820-1823-1824-1825 y 1826
- Aguinaga, José Nicolás de. 1821-1830-1840- 1844 y 1845
- Urrutia, José Antonio de. 1822
- Garbizu, José Joaquín. 1823
- Alcayaga, José Leonardo. 1825
- Escorza, José Joaquín de. 1826 y 1837
- Iriarte, Juan Bautista de. 1828
- Iriarte, Juan Bautista de. 1829
- Olazábal, Domingo de. 1833
- Echegaray, José María de. 1834
- Arrascaeta, Juan José. 1835 y 1851
- Arambillet, Antonio Benito de. 1837
- Urreiztieta, José de (Barón de Oña). 1838-1842-1846-1849-1861-1862 y 1863
- Camino, Miguel. 1839
- Olazábal, Juan José de. 1841-1852 y 1853
- Picabea, José. 1847
- Gumercio, José. 1848
- Sorondo, José Ignacio. 1850-1857 y 1858
- Lardizabal, Ramón de. 1854-1855-1856 y 1857
- Orbegozo, José Ignacio de. 1859 y 1860
- Rodríguez Iriarte, Román. 1863-1864 y 1865
- Souza Ladrón de Guevara, Leandro de. 1866-1869-1870 y 1871
- Olazábal, Joaquín de. 1867 y 1868
- Echeandia y Balzola, Jenaro. 1872-1873-1879-1880-1881 y 1882
- López, Antonio. 1873 y 1874 (en el primer año salió elegido Bernardo Miota pero no tomó posesión)
- Olazábal, Salustiano- 1875-1876-1877 y 1878

- *Rodríguez de Urreiztieta, Lino (Barón de Oña). 1878-1879-1883-1884-1885-1886 y 1887*
- *Larrañaga, Pedro. 1882 y 1883*
- *Arana, Juan. 1887-1888-1889-1894-1895-1896-1897 y 1898*
- *Guerendiain, Nicolás. 1889-1890-1891-1892 y 1893*
- *Rodríguez Balzola, Eloy. 1898 y 1899*
- *Larrañaga, Cipriano. 1899-1900-1901-1902-1903-1909-1910 y 1911*
- *Iruretagoyena, León. 1904-1905-1906-1907-1908-1909-1912-1913-1914-1915-1916-1917-1918-1919 y 1920*
- *Rodríguez, Ricardo. 1920-1921-1922 y 1924*
- *Salís Camino, José. 1923 y 1924*
- *Andrío Santaolalla, Emilio. 1924 y 1925*
- *Fernández de Casadevante, José Angel. 1926 y 1936*
- *Larrañaga Mendia, Luis. 1926-1927 y 1930*
- *Eceizabarrena Fernández, Gabriel. 1928 y 1929*
- *Recarte, Francisco. 1930*
- *Segura Sagardia, Jorge. 1931*
- *Salís Martínez, Luis. 1931-1932-1933-1934 y 1936*
- *Aguirreche Picabea, José Ramón. Desde el 14 de diciembre de 1934 hasta el 15 de julio de 1962. (Su mandato estuvo interrumpido tan solo desde el 26 de febrero al 5 de septiembre de 1936).*
- *Zaragüeta Lafitte, Vicente. 1962 y 1963*
- *Beltrán de Heredia Gorostiza, Joaquín. 1963 a 1966*
- *Tejedor Ciriza, Antonio. 1966 a 1973*
- *Bergareche Abaigar, Federico. 1973 a 1977*
- *Auzmendi Palacios, Eduardo. 1977*
- *Elgorriaga Goyeneche, José Julián. 1977-1978*
- *García Millar, José. 1978*
- *Chapartegui Larrañaga, Javier. 1979 a 1983*
- *Echepare Zugasti, Ricardo. 1983*
- *Buen Lacambra, Alberto. De 1983 a 2002*
- *Santano Clavero, José Antonio. Desde 2002.*

SECRETARIOS Y ESCRIBANOS DEL AYUNTAMIENTO DE IRUN

Como dice Emilio Navas en su obra 'Diez años de gestión del Ayuntamiento de Irun (Indices de los acuerdos adoptados en el período de 1936 a 1945)' Irun, 1952 pag. 241 "Hasta la Constitución de 1812, daba fe de las resoluciones el Concejo un Escribano público o de número, cargo que se otorgaba anualmente. Aquella Constitución, en su artº 320, dispuso que hubiera un Secretario en todo Ayuntamiento, elegido por éste a pluralidad absoluta de votos, y dotado de los fondos del común. Este fue el origen legal del cargo; hoy se les denomina Secretarios de Administración Local; son miembros de la Corporación respectiva y Jefes de las dependencias y servicios generales y de todo el personal"

A continuación se recogen los nombres todos los Escribanos y Secretarios que ejercieron el cargo desde 1767, al año siguiente de que Irun lograra su independencia respecto a Hondarribia.

- Errazu, Sebastián Antonio de. 1767-1769-1770-1771-1772-1773-1774-1775-1776-1777-1778-1779-1780-1781-1783-1785-1787-1791-1796-1797-1798 y 1799
- Ascargorta Arana, Pedro. 1768
- Eizaguirre, Matías Juan Angel. 1768
- Michelena, Manuel Ignacio. 1782-1784-1786-1788-1789-1792-1793 y 1794
- Elizaga, José Joaquín de. 1795
- Sanzetenea, Francisco Javier. 1795
- Escorza, José Joaquín de. 1800-1801-1802-1804-1805-1806-1808-1810-1812-1816-1820-1821-1827-1828-1829-1832
- Errazu, Domingo María de. 1803-1807-1809-1811-1813-1814-1817 y 1818
- Eleizalde, Juan Antonio. 1818-1826 y 1827
- Aguinaga, José Nicolás de. 1819-1827-1828-1831-1832 y 1833
- García, Pedro Eustaquio. 1822-1838 y 1839
- Alzate, Juan José de. 1823 a 1826
- Aguinaga, Agustín de. 1834-1836 y 1837

- *Urrutia, José Antonio de. 1834 a 1836*
- *Balzola, Policarpo. 1837-1842-1843-1844-1846 y 1868*
- *Otaegui, José Antonio de. 1837*
- *Guereca, Ramón. 1838*
- *Urrutia, Nicasio de. 1840 y 1841*
- *Arambillet, Juan José. 1845-de 1847 a 1863 y de 1865 a 1873*
- *Gal Gainza, Pantaleón. 1863-1864-1874 y 1875*
- *Balzola Echeverria, Hermógenes. 1876 a 1902 (*)*
- *Bonilla Olazábal, Juan. 1903 a 1924*
- *Navas Labiano, Emilio. 1924 a 1960*
- *Chorot Nogales, Francisco. 1961 a 1975*
- *Angulo Errazquin, Luis María. 1976*
- *Entre 1977 y 1983 se sucedieron varios secretarios o ejercieron como tales, sin pertenecer oficialmente al Cuerpo Nacional, tales como Enrique Andía Moreno, M^a Asunción Ruiz de Alegría Madariaga, Aurora Lubian Costas, Javier Serrano Medrano.*
- *Barbeira Alvarez, Ignacio. 1983-1990*
- *Serrano Medrano, Francisco Javier. 1990-1991*
- *Echezarreta Villaluenga, Juan Carlos. 1992 a 1996*
- *Sanz Sánchez, Juan de Dios. 1997 a 1999*
- *Herrador Cariedo, Juana M^a. De 2004 a 2015*
-

() En los años que van de 1899 a 1902 la Secretaría fue desempeñada accidentalmente por D. Adrián Navas.*

Fuentes consultadas:

- *Los nombres de las calles de Irun* (José Monje García)
- *Archivo Municipal de Irun*
- *Entrevistas de Mañu de la Puente en D.V. Irun*
- *Monografía Histórica de la villa de Irun* (Serapio Múgica)
- *Irun antes y después: una imagen* (Biblioteca Municipal de Irun)
- *Crónicas del Bidasoa* (Juan Luis Seisdedos)
- *Geografía de Guipuzcoa* (Serapio Múgica)
- *Libros Sacramentales de Santa María del Juncal*
- *Historia de Irun* (Sagrario Arrizabalaga y Lourdes Odriozola)
- *Irun, de aldea a villa: antecedentes, hechos, personajes y costos.* (Iñaki Garrido Yerobi)
- *Auñamendi Eusko Entziklopedia*
- *Avilés en la conquista de Sevilla* (Francisco Mellén)
- *Personajes de mi vida* (Juan José Alzugaray)
- *La música municipal de Irun durante el siglo XIX* (Paulino Capdepón Verdú)
- *Eusko Ikaskuntza - Sociedad de Estudios Vascos, EI-SEV*
- *Esukaros ilustres* (Manuel Díaz y Rodríguez)
- *Irun en el siglo XX* (Emilio Navas)
- *Geneall.net*
- *Hemeroteca DV*
- *UPV/EHU Biblioteka*
- *Quien es quien en la historia del País de los Vascos* (Iñaki Egaña)
- *Hemeroteca diario "ABC"*
- *Vascos relevantes del siglo XX*
- *Euskalkultura.com*
- *Espías vascos* (Mikel Rodríguez)
- *Penúltimas voluntades* (Juan José Alzugaray)
- *Galería militar contemporánea*
- *Cronología de hechos históricos de la España medieval y de la conquista española de América y el Pacífico.*
- *Publicaciones de la Sociedad de Estudios Vascos.*

*El libro que tienen en sus manos es una de las iniciativas culturales de la **Cofradía Anaka**.*

Creada en 2015, la componen un animado grupo de personas que adquirieron el compromiso de difundir la historia, cultura, música, tradiciones y gastronomía de Irun.



Entre sus objetivos se encuentra la organización de actividades que redunden en la promoción y mejora del Barrio de Anaka y su entorno, pudiendo igualmente llevar a cabo cuantas iniciativas tiendan al fomento de los valores culturales de Irun.

La sección gastronómica de la Cofradía, promociona la "Tortilla irunesa", una preparación que tiene su origen en 1930.

La Cofradía cuenta también con un grupo de música tradicional. Está compuesto por txistularis y una banda de pifanos, gaitas y tambores que participa en recreaciones históricas y otros eventos populares.

www.cofradia-anaka.com



